

Zeitschrift: Kunst + Architektur in der Schweiz = Art + architecture en Suisse = Arte + architettura in Svizzera
Band: 53 (2002)
Heft: 1: Bildteppiche = Tapisseries = Arazzi

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

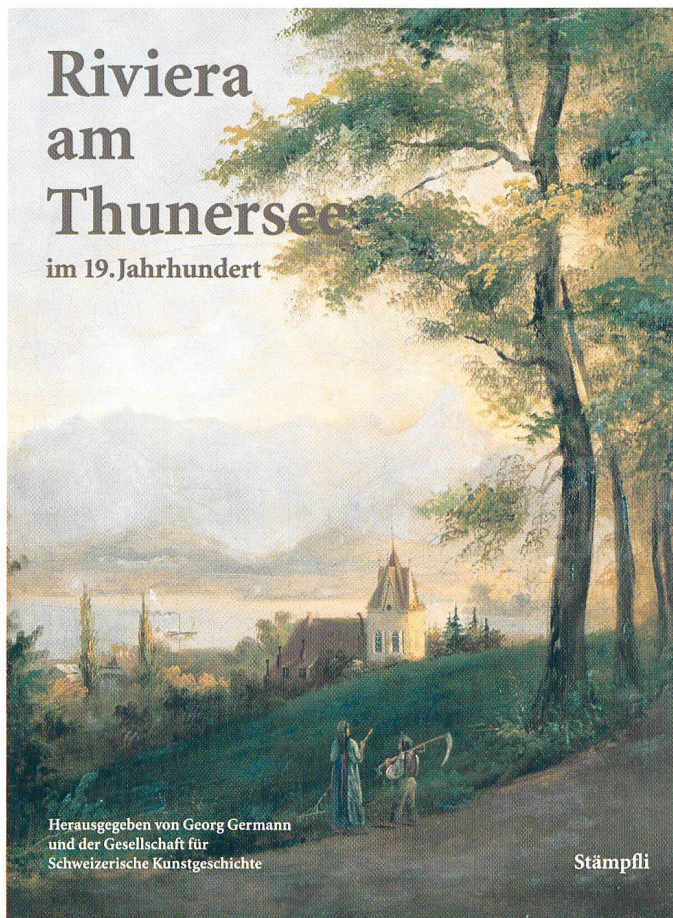
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 13.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Riviera am Thunersee

im 19. Jahrhundert

Patrizier, Barone und Gräfinnen aus dem In- und Ausland bewohnten und gestalteten im 19. Jahrhundert Schlösser und Gärten, die sich gegen Thunersee und Alpen öffneten. Dieser Kranz reichte von der Schadau bei Thun über die Chartreuse und die Hünegg bis zum grandios umgebauten Landvogteisitz Oberhofen. Künstler wie Heinrich von Kleist und Ludwig Spohr suchten in der Gegend von Thun Erholung. Für die Reiselustigen wurden Hotels und Dampfschiffe gebaut. Ein Autorenteam von namhaften Fachleuten schildert erstmals, wie das Thunerseeufer zu einer üppig bebauten «Riviera» wurde. Ein vielseitiges Lese- und Bilderbuch über die Historie einer Region, über Architektur, Kunst, Gartengestaltung – und ein nostalgischer Blick zurück auf den Tourismus anno dazumal.

Herausgegeben von Georg Germann und der
Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte GSK

Bibliografische Angaben

ca. 168 Seiten, ca. 45 Farb- und 113 S/W-Abbildungen,
gebunden mit Schutzumschlag
Preis für GSK-Mitglieder ca. CHF 49.–
Preis im Buchhandel ca. CHF 58.–
ISBN 3-7272-1165-2

Erscheint im Mai 2002 bei Stämpfli Verlag AG Bern

Die Autorinnen und Autoren

Brigitte Bachmann-Geiser, Hans-Anton Ebner,
Roland Flückiger, Georg Germann, Doris Hüggl,
Beat Junker, Franziska Kaiser, Steffen Roth,
Johanna Strübin Rindisbacher

Bestellung

Bestellen Sie Ihr Exemplar der GSK-Sonderpublikation
Riviera am Thunersee zum **GSK-Mitgliederpreis von
ca. CHF 49.–** (exkl. Versandkosten) bei der Geschäftsstelle:
Tel. 031/301 42 81, Fax 031/301 69 91, E-Mail gsk@gsk.ch
oder Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte GSK,
Pavillonweg 2, Postfach, 3001 Bern