

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Kunst + Architektur in der Schweiz = Art + architecture en Suisse =  
Arte + architettura in Svizzera**

Band (Jahr): **53 (2002)**

Heft 1: **Bildteppiche = Tapisseries = Arazzi**

PDF erstellt am: **10.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

**Bildteppiche –  
mobile Luxusgüter**  
**Un luxueux bien mobile:  
la tapisserie**  
**Gli arazzi –  
beni di lusso mobili**

**Hauptwerke der Schweizer Kunst**

**Aktuell**

**GSK**

- 2 **Zum Thema**  
**A propos...**  
**Su questo numero**  
Nello Forti Grazzini
- 6 **Tecnica e funzione degli arazzi antichi:  
alcune considerazioni introduttive**  
Margret Ribbert
- 18 **Eines von «unsere schöne haidische  
füralthärthücher» – Ein bislang unbekannter  
Basler Wirkteppich**  
Anna Rapp Buri und Monica Stucky-Schürer
- 26 **Die burgundischen Tapisserien in Bern**  
Corinne Charles
- 36 **Tentures de chœur et stalles médiévales**  
Sabine Philipp
- 45 **Hochzeitsgeschenk mit moralischem Anspruch –  
Eine schweizerische Wollstickerei um 1600  
aus dem Bayerischen Nationalmuseum**  
Sigrid Pallmert
- 51 **Der Allianzteppich und die Fragen von  
Selbstdarstellung, Repräsentation und Rezeption**  
Daniel Grütter
- 60 **Das Grabmal der Königin Anna von Habsburg  
im Basler Münster**
- 64 Buchbesprechungen  
70 Hinweise auf neue Bücher und CD-ROM  
70 Publikationen  
72 Universitäten/Hochschulen  
77 Organisationen  
77 Denkmalpflege  
78 Mitteilungen der GSK  
80 Impressum

Titelblatt:  
Ausschnitt aus der Verdüre Philipps des Guten  
(so genannter «Tausendblumentteppich»),  
Wirkerei aus Brüssel, 1466, Bern,  
Historisches Museum (Foto: Stefan Rebsamen).

«Kunst+Quer»

GSK-Veranstaltungsprogramm in separater Beilage