

Objektyp: **BackMatter**

Zeitschrift: **Kunst + Architektur in der Schweiz = Art + architecture en Suisse =
Arte + architettura in Svizzera**

Band (Jahr): **53 (2002)**

Heft 3: **Atelierhäuser = Ateliers d'artistes = Case-atelier**

PDF erstellt am: **11.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Kunst+Architektur in der Schweiz
Art+Architecture en Suisse
Arte+Architettura in Svizzera

53. Jahrgang, 2002/3
Année 53, 2002/3
Anno 53, 2002/3

Erscheint vierteljährlich
Paraît tous les trimestres
Esce quattro volte all'anno

Herausgeberin/Direction de publication/Editore
Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte
Direktorin: Dr. Isabelle Rucki

Redaktion/Rédaction/Redazione
Richard Buser, lic. phil. I, Turin
Gabriele Keck, lic. phil. I, Mézières
Susan Marti Suter, lic. phil. I, Dortmund
Pascal Ruedin, lic. ès lettres, Sion
Paola Tedeschi-Pellanda, lic. phil. I, Castagnola

Produktion, Koordination:
Regina Bühlmann, lic. phil. I
Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte
Pavillonweg 2, CH-3001 Bern
Tel. 031/308 38 46, Fax 031/301 69 91
E-Mail: buehlmann@gsk.ch

Traductions: Nicole Karlen, Paul Marti (Info-Teil)
Traduzioni: Maddalena Disch
Übersetzungen: Regina Bühlmann

Gestaltung/Mise en pages/Impaginazione
Philipp Kirchner, GSK

Lithos/Lithographies/Fotolito
Denz Lith-Art, AG für Reprotechnik, Bern

Druck/Impression/Stampa
Stämpfli AG, Bern

Anzeigen/Annonces/Inserzioni
Stämpfli AG, Grafisches Unternehmen,
Hallerstrasse 7, 3012 Bern,
Tel. 031/3006384

Abonnement/Abonnement/Abbonamenti
Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte
Pavillonweg 2, CH-3001 Bern
Tel. 031/301 42 81, Fax 031/301 69 91
E-Mail: gsk@gsk.ch

Jahresabonnement: CHF 80.–
Schüler, Lehrlinge, Studierende: CHF 50.–
(Portozuschlag für Auslandabonnenten)
Für GSK-Mitglieder im Jahresbeitrag inbegriffen.
Das Abonnement verlängert sich um ein weiteres
Jahr, falls es nicht vor Ende des Kalenderjahres
schriftlich gekündigt wird.
Einzelhefte: CHF 25.–

Die Zeitschrift entsteht mit grosszügiger
Unterstützung der Schweizerischen Akademie
der Geistes- und Sozialwissenschaften.
La revue est publiée grâce au généreux soutien
de l'Académie suisse des sciences humaines
et sociales.
La rivista esce con il generoso contributo
dell'Accademia svizzera di scienze morali e sociali.

Der Druck der Farbabbildungen auf S. 31 wurde
durch die grosszügige finanzielle Unterstützung der
«Stiftung Künstleratelier Arnold Böcklin» möglich.

© 2002 Gesellschaft für
Schweizerische Kunstgeschichte, Bern.
Alle Rechte vorbehalten. Nachdruck
nur mit Quellenangabe und Genehmigung
der Redaktion gestattet.
ISSN 1421-086 X

Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte
Société d'Histoire de l'Art en Suisse
Società di Storia dell'Arte in Svizzera

Vorstand/Comité/Comitato
Dr. Christoph J. Joller, Freiburg, Präsident*; Dr. Re-
gine Abegg, Moudon, Autorennvertreterin*; Bene-
detto Antonini, Bellinzona; Monique Bory-Bar-
schall, Coppet; Jacques-Louis de Chambrier, Genf;
Prof. Dr. Georges Descœudres, Zürich, Vizepräsi-
dent*; Dr. Mathias Feldges, Basel; Prof. Dr. Pascal
Griener, Einsiedeln; Dr. Andreas Hauser, Zürich;
Dr. Heinz Horat, Zug, Präsident Redaktionskom-
mission*; Annelies Hüsey, Muri b. Bern; Dr. Arthur
Liener, Bern; Catherine de Marignac, Genf; Dr. Urs
Nöthiger, Oberlindach; Quästor*; Prof. Dr. Rainer
J. Schweizer, St. Gallen; Dr. Verena Villiger, Frei-
burg; Dr. Heinrich Walti, Zürich
*Mitglied des Ausschusses

**Stiftungsrat/Conseil de Fondation/Consiglio
di Fondazione**
Dr. Christoph J. Joller, Freiburg, Präsident; Dr. Re-
gine Abegg, Moudon; Benedetto Antonini, Bel-
linzona; Prof. Dr. Georges Descœudres, Zürich; Dr.
Heinz Horat, Zug; Dr. Urs Nöthiger, Oberlindach;
Prof. Dr. Rainer J. Schweizer, St. Gallen; Dr. Markus
Zürcher, Bern

**Redaktionskommission/Commission
de rédaction/Commissione di redazione**
Dr. Heinz Horat, Zug, Präsident; Paul Bissegger,
Cugy; Dr. Uta Feldges, Basel

**Publizistische Kommission/Commission
des publications/Commissione di pubblicazione**
Dr. François de Capitani, Bern; Fürsprecher Bern-
hard Hahnloser, Bern; Dorothee Huber, lic. phil. I,
Basel

Geschäftsstelle/Secrétariat/Uffici
Pavillonweg 2, Postfach, 3001 Bern,
Tel. 031/301 42 81, Fax 031/301 69 91,
E-Mail: gsk@gsk.ch

Mitgliedschaft/Affiliation/Soci
Jahresbeitrag: Einzelmitglieder CHF 120.–, Paar-
mitglieder CHF 180.–, Schüler, Lehrlinge, Studie-
rende CHF 60.–, juristische Personen CHF 480.–,
Gönnermitglieder ab CHF 1000.– bzw. ab CHF
2000.– für juristische Personen (Portozuschlag für
Auslandmitglieder).
Mitglieder erhalten jährlich einen der im jeweiligen
Jahr erscheinenden Bände der Kunstdenkmäler der
Schweiz oder eine gleichwertige Veröffentlichung
der GSK, vier Nummern der Zeitschrift Kunst+Ar-
chitektur in der Schweiz sowie das Veranstaltungs-
programm Kunst+Quer.
Die Kündigung der Mitgliedschaft muss schriftlich
vor Ende des Kalenderjahres erfolgen.

Cotisation annuelle: membres individuels CHF
120.–, couples CHF 180.–, écoliers, apprentis, étu-
diants CHF 60.–, personnes morales CHF 480.–,
membres de soutien au moins CHF 1000.–, per-
sonnes morales au moins CHF 2000.– (+ frais d'ex-
pédition pour l'étranger).
Chaque année, les membres reçoivent un des der-
niers volumes parus dans la série Les Monuments
d'art et d'histoire de la Suisse ou une publication
équivalente de la SHAS, quatre numéros de la revue
Art+Architecture en Suisse ainsi que le programme
des manifestations Kunst+Quer.
Toute démission de la Société doit parvenir par écrit
avant la fin de l'année civile.

Quota annua: membri singoli CHF 120.–, coppie
CHF 180.–, apprendisti e studenti CHF 60.–,

Direktorin/Directrice/Diretrice
Dr. Isabelle Rucki

**Direktionsassistentin/Assistante de direction/
Assistente di direzione**
Franziska Kaiser, lic. phil. I

Buchhaltung/Comptabilité/Contabilità
Brigitte Oppliger

**Öffentlichkeitsarbeit/Relations publiques/
Relazioni pubbliche**
Lisa Pesenti

Administration/Administration/Amministrazione
Eva Röthlisberger, Magali Künstle, Corinne Stern-
licht, Roland Maibach

Redaktionen/Rédactions/Redazioni
Die Kunstdenkmäler der Schweiz und INSA Inven-
tar der neueren Schweizer Architektur 1850–1920/
Les Monuments d'art et d'histoire de la Suisse
et INSA/I Monumenti d'Arte e di Storia della Sviz-
zera e INSA:
Thomas Bolt, lic. phil. I; Benno Mutter, lic. phil. I

Schweizerische Kunstführer GSK/Guides de monu-
ments suisses SHAS/Guide di monumenti svizzeri
SSAS:
Werner Bieri, lic. phil. I; Kathrin Gurtner, lic. phil. I;
Catherine Courtiau, lic. ès lettres

Kunst+Architektur in der Schweiz und Kunst+Quer/
Art+Architecture en Suisse et Kunst+Quer/Arte+
Architettura in Svizzera e Kunst+Quer:
Regina Bühlmann, lic. phil. I

Herstellung/Production/Produzione
Philipp Kirchner

Antenne romande
Catherine Courtiau, lic. ès lettres, 45, quai Char-
les-Page, 1205 Genève, tél. 022/320 98 25,
fax 022/320 98 48, e-mail: yakacourt@span.ch

persone giuridiche CHF 480.–, sostenitori min.
CHF 1000.–, persone giuridiche CHF 2000.– (es-
tero: supplemento per spese postali).
I membri ricevono annualmente uno degli ultimi
volumi della serie I Monumenti d'Arte e di Storia
della Svizzera o una pubblicazione di entità analoga,
quattro numeri del periodico Arte+Architettura in
Svizzera nonché il programma delle manifestazioni
Kunst+Quer.
Le dimissioni dalla società devono pervenire per
iscritto entro la fine dell'anno civile.

Abonnement/Abonnements/Abbonamenti
Kunst+Architektur in der Schweiz:
Jahresabonnement CHF 80.–, Schüler, Lehrlinge,
Studierende CHF 50.–
Schweizerische Kunstführer GSK:
Jahresabonnement CHF 82.–
(Portozuschlag für das Ausland)

Art+Architecture en Suisse:
Abonnement annuel CHF 80.–, écoliers, apprentis,
étudiants CHF 50.–
Guides de monuments suisses SHAS:
Abonnement annuel CHF 82.–
(+ frais d'expédition pour l'étranger)

Arte+Architettura in Svizzera:
Abbonamento annuale CHF 80.–, apprendisti e stu-
denti CHF 50.–
Guide di monumenti svizzeri SSAS:
Abbonamento annuale CHF 82.–
(Esterio: supplemento per spese postali)



Die Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte GSK veröffentlicht jährlich eine beachtliche Anzahl Publikationen verschiedenster Art. Bestellen Sie das attraktiv und übersichtlich gestaltete dreisprachige Publikationenverzeichnis 2002 beim Sekretariat der GSK (Tel. 031 301 42 81, E-Mail gsk@gsk.ch).

La Société d'Histoire de l'Art en Suisse SHAS produit chaque année des publications de différents types. Vous pouvez commander le catalogue 2002 conçu de manière claire et soignée auprès du secrétariat de la SHAS (tél. 031 301 42 81, e-mail gsk@gsk.ch).

La Società di Storia dell'Arte in Svizzera SSAS pubblica ogni anno un numero considerevole di pubblicazioni di vario genere. Richiedete il nuovo catalogo trilingue delle pubblicazioni 2002, strutturato in modo chiaro e attraente, presso la segreteria della SSAS (Tel. 031 301 42 81, e-mail gsk@gsk.ch).