

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Kunst + Architektur in der Schweiz = Art + architecture en Suisse =  
Arte + architettura in Svizzera**

Band (Jahr): **55 (2004)**

Heft 1: **Patriotische Wandmalerei im 20. Jahrhundert = La peinture murale  
patriotique au XXe siècle = Pittura murale patriottica nel XX secolo**

PDF erstellt am: **11.09.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

GSK

**Patriotische Wandmalerei  
im 20. Jahrhundert  
La peinture murale patriotique  
au XX<sup>e</sup> siècle  
Pittura murale patriottica  
nel XX secolo**

- 2 ZUM THEMA  
À PROPOS DE...  
PARLIAMO DI...
- 6 Matthias Vogel  
**Im Korsett inhaltlicher und formaler Tabus**  
Gedanken zur patriotischen Wandmalerei  
im 20. Jahrhundert
- 14 Sylvie Pipoz-Perroset  
**Les décorations de Charles L'Eplattenier  
au Château de Colombier**
- 22 Beat Stutzer  
**Zwischen Tradition und Modernität**  
Zu Heinrich Danioths Wandbildern im Tellspielhaus  
in Altdorf und am Bundesbriefarchiv in Schwyz
- 29 Marco Obrist  
**Les Trois Grâces lucernoises – Hans Erni**  
zwischen Heimatidyll und Avantgarde
- 38 Simone Soldini  
**Tra identità cantonale e identità nazionale**  
Tre affreschi pubblici di Pietro Chiesa
- 47 Moritz Flury-Rova  
**Kunst im Aktivdienst**  
Die Wandbilder Willi Kochs in der Festung Selgis  
und in der Kaserne Walenstadt
- 52 Claudia Hermann  
**Das Löwendenkmal in Luzern**

**IM BLICKPUNKT**

**AKTUELL ACTUALITÉ ATTUALITÀ**

- 56 Bücher / Livres / Libri  
65 Hochschulen / Hautes écoles / Università  
72 Denkmalpflege / Conservation du patrimoine /  
Conservazione dei monumenti  
73 Museen Ausstellungen / Musées Expositions /  
Musei Esposizioni  
74 Varia / Mosaïque / Varia  
75 Mitteilungen / Informations / Informazioni  
79 Die folgenden Hefte / À paraître / I prossimi numeri  
80 Impressum / Colophon

**GSK SHAS SSAS**

Umschlag:  
Charles L'Eplattenier, Le serment (Detail),  
1916–19, Château de Colombier.  
(Fibbi-Aeppli, Grandson)

Abbildung S. 2:  
Heinrich Danioth, Fundamentum, 1936,  
Keimsche Mineralfarben auf Verputz,  
720 × 760 cm, Bundesbriefarchiv, Schwyz.  
(Danioth-Archiv, Altdorf;  
© 2004 ProLitteris, 8033 Zürich)