

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Kunst + Architektur in der Schweiz = Art + architecture en Suisse =
Arte + architettura in Svizzera**

Band (Jahr): **55 (2004)**

Heft 2: **Das Wohninterieur im 19. Jahrhundert = L'intérieur bourgeois au
XIXe siècle = L'interno residenziale nel XIX secolo**

PDF erstellt am: **06.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Das Wohninterieur im 19. Jahrhundert L'intérieur bourgeois au XIX^e siècle L'interno residenziale nel XIX secolo

Akten der Tagung «Das bürgerliche Wohninterieur im 19. Jahrhundert», Bern, 20. und 21. Juni 2003, organisiert von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte und der Vereinigung der Kunsthistorikerinnen und Kunsthistoriker in der Schweiz

Actes du colloque «L'intérieur de l'habitat bourgeois au XIX^e siècle», Berne, 20 et 21 juin 2003, colloque organisé par la Société d'histoire de l'art en Suisse et l'Association suisse des historiens et historiennes de l'art

Tagungskomitee/Comité d'organisation:
Prof. Dr. Oskar Bätschmann, Dr. Bettina Köhler, Franziska Kaiser, Joëlle Neuenschwander Feihl, Dr. Isabelle Rucki

2 ZUM THEMA

À PROPOS DE...

PARLIAMO DI...

Andreas Hauser

6 Die Formierung des «bürgerlichen» Interieurs

Wohnbauten in biedermeierlichen Architekturpublikationen

Katia Frey

14 Distribution et décoration intérieure

Les *Etudes d'architecture civile* de Charles-François Mandar

Bettina Köhler

20 Zur Inszenierung von Komfort

Der Kamin der Villa Schönberg in Zürich

Burkard von Roda

27 Das Interieur-Bild als Quelle

Wohnen in Basel in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts

Bernard Jacqué

34 L'usage du papier peint panoramique dans l'intérieur

Un intérieur bâlois vers 1850

Stefanie Wettstein und Rino Fontana

38 Farbkonzepte?

Beispiele farbiger Innenräume in vier Bürgerhäusern des 19. Jahrhunderts

Hermann Schöpfer

46 Tapeten als Teil des Raumkonzepts

Die Biedermeier-Interieurs im Schloss Buttisholz (LU)

Ingrid Ehrensperger

54 Im Lichtkreis der Petroleumlampe

Der Einfluss der neuen Lichtquellen auf die Einrichtung der Räume und das Zusammenleben ihrer Bewohner

Dave Lüthi

61 Le langage du plan

La distribution intérieure des villas et maisons de campagne lausannoises 1850–1920

Othmar Birkner

68 Hygiene im Schatten der Cholera

Katja Bigger

74 La casa Porta a Manno

78 Bücher / Livres / Libri

85 Hochschulen / Hautes écoles / Università

87 Denkmalpflege / Conservation du patrimoine / Conservazione dei monumenti

88 Museen Ausstellungen / Musées Expositions / Musei Esposizioni

89 Varia / Mosaïque / Varia

92 Jahresbericht 2003 / Rapport annuel 2003 / Rapporto annuale 2003

98 Publikationen der GSK / Publications de la SHAS / Pubblicazioni della SSAS

99 Mitteilungen / Informations / Informazioni

103 Die folgenden Hefte / À paraître / I prossimi numeri

104 Impressum / Colophon

VISTO DA VICINO

AKTUELL ACTUALITÉ ATTUALITÀ

GSK SHAS SSAS

Umschlag:

Pieter Recco, Interieur-Bild mit Familie
Heusler-Mitz (Detail), 1809, Öl auf Leinwand,
135×97,5 cm, Privatbesitz.
(Historisches Museum Basel; P. Portner)

Abbildung S. 2:

Wohnzimmer in der Villa Schönberg, Zürich,
1886–88, Architekt Alfred Friedrich Bluntschli,
historische Aufnahme.
(Kantonale Denkmalpflege Zürich)