

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Kunst + Architektur in der Schweiz = Art + architecture en Suisse =
Arte + architettura in Svizzera**

Band (Jahr): **55 (2004)**

Heft 4: **1960-1980 : ein Erbe = 1960-1980 : un héritage = 1960-1980 :
un'eredità**

PDF erstellt am: **29.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

1960–1980: ein Erbe
1960–1980: un héritage
1960–1980: un'eredità

2 ZUM THEMA

À PROPOS DE...

PARLIAMO DI...

6 Marie Theres Stauffer

Geschichte der Archithese

Kontexte der neueren Schweizer Architektur

15 Petra Eisele

Design ohne Ornament

Zur Ornament-Frage im Schweizer Design
gestern und heute

23 Stephan Steger

Presslufthammer und Baggerzahn

Die Veränderung von Stadt und Landschaft
aus der Perspektive der 1970er-Jahre

33 Benedikt Loderer

Ypsilon: Das unsichtbare Denkmal der Wende

39 Michel Clivaz / Bruno Vayssière

«Jumbo chalet», quoi de neuf sous le soleil?

Interview de Michel Rey

48 Jürg Ragettli

Architektur der Nachkriegsmoderne

als denkmalpflegerische Aufgabe

56 Laurence Mauderli

Die Element-Garnitur DS-600

IM BLICKPUNKT

AKTUELL ACTUALITÉ ATTUALITÀ

60 Bücher / Livres / Libri

67 Hochschulen / Hautes écoles / Università

68 Denkmalpflege / Conservation du patrimoine /
Conservazione dei monumenti

69 Museen Ausstellungen / Musées Expositions /
Musei Esposizioni

70 Varia / Mosaïque / Varia

71 Publikationen der GSK / Publications de la SHAS /
Publicazioni della SSAS

74 Mitteilungen / Informations / Informazioni

78 Die folgenden Hefte / À paraître / I prossimi numeri

78 Inhalt des Jahrgangs 55.2004 / Table des matières de l'année
55.2004 / Indice dell'anno 55.2004

80 Impressum / Colophon

GSK SHAS SSAS

Umschlag:

Dienstag, 3. Oktober 1972 (Ausschnitt),
aus Jörg Müller, Alle Jahre wieder saust
der Presslufthammer nieder [...], 1973
(vgl. Abb. 4, S. 25). (© 2004 by ProLitteris,
8033 Zürich, und Jörg Müller, Biel)

Abbildung S. 2:

Anzère, geplant 1962–63.
(Schweizer Heimatschutz, Zürich)