

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Kunst + Architektur in der Schweiz = Art + architecture en Suisse =
Arte + architettura in Svizzera**

Band (Jahr): **56 (2005)**

Heft 1: **Kunst und Liturgie im Mittelalter = Art et liturgie au Moyen Age =
Arte et liturgia nel Medioevo**

PDF erstellt am: **01.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Kunst und Liturgie im Mittelalter Art et liturgie au Moyen Age Arte et liturgia nel Medioevo

- 2 ZUM THEMA
À PROPOS DE...
PARLIAMO DI...
- 6 Pierre Alain Mariaux
Curiositas et curiosités naturelles au Moyen Age
Quelques remarques sur les *naturalia* au service de la liturgie
- 12 Regula Schorta
Textilreliquien und textile Reliquienhüllen
- 20 Simona Boscani Leoni
Pittura esterna e liturgia
Il caso dell'antica diocesi di Coira
- 26 Kristina Krüger
Der Zentralbau am Ostflügel des Kreuzgangs in Romainmôtier und die cluniazensische Prozessionsliturgie
- 34 Christoph Eggenberger
Die Lebendigkeit des Gottesdienstes im Kloster Rheinau
Die Handschriften der Zentralbibliothek Zürich,
Ms. Rh. 14 und 29, aus dem 13. Jahrhundert
- 40 Giovanni Conti
Fede e canto
Tesori d'arte liturgico-musicale nella Svizzera italiana
- 46 Eric Palazzo
Art et liturgie au Moyen Age. Réflexions méthodologiques
- 54 Joseph Imorde
Die Piuskirche in Meggen von Franz Füeg (1964–66)

IM BLICKPUNKT

AKTUELL ACTUALITÉ ATTUALITÀ

- 58 Bücher / Livres / Libri
- 65 Hochschulen / Hautes écoles / Università
- 72 Denkmalpflege / Conservation du patrimoine /
Conservazione dei monumenti
- 73 Museen Ausstellungen / Musées Expositions /
Musei Esposizioni
- 74 Varia / Mosaïque / Varia
- 75 Das Jubiläumsjahr der GSK / L'année jubilaire de la SHAS /
L'anno di giubileo della SSAS
- 77 Publikationen der GSK / Publications de la SHAS /
Publicazioni della SSAS
- 79 Die folgenden Hefte / À paraître / I prossimi numeri
- 80 Impressum / Colophon

Umschlag:

Die vier grossen Propheten tragen auf ihren Schultern die vier Evangelisten, Kapitell in der Abteikirche von Payerne, um 1070. (Stégy Graphic, Payerne)

Abbildung S.2:

Pilgerzeichen aus dem Kloster Einsiedeln, 15. Jahrhundert, Historisches Museum Zofingen

GSK SHAS SSAS