

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Kunst + Architektur in der Schweiz = Art + architecture en Suisse = Arte + architettura in Svizzera**

Band (Jahr): **56 (2005)**

Heft 3: **INSA : Bilanz eines 30-jährigen Projekts = INSA : Bilan au terme d'un projet de 30 ans = INSA : Bilancio di un progetto durato 30 anni**

PDF erstellt am: **01.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## INSA – Bilanz eines 30-jährigen Projekts INSA – Bilan au terme d'un projet de 30 ans INSA – Bilancio di un progetto durato 30 anni

### 2 ZUM THEMA

À PROPOS DE...

PARLIAMO DI...

### 8 Georg Germann

**Wie das INSA begann**

Die Anfänge des Inventars der neueren  
Schweizer Architektur 1850–1920

### 12 Andreas Hauser

**Von der Vision zum Werk**

Der lange Marsch des INSA

### 18 Hanspeter Rebsamen

**Über die Gestaltwerdung des INSA**

### 24 Gabi Dolff-Bonekämper

**INSA – Eine Rezension aus der Ferne**

### 31 Sylvain Malfroy

**Rêveries d'un fervent lecteur de l'INSA ou  
les aventures d'un pêcheur en eaux troubles**

### 43 Nott Caviezel

**Ein Inventar kommt selten allein oder  
Un inventaire peut en cacher un autre**

### 48 David Ripoll

**L'INSA-Genève: retour sur une œuvre pionnière**

### 51 Theresia Gürtler Berger

**Das INSA im Alltag der praktischen  
Denkmalpflege – ein Härtetest**

Eine launige Begegnung

### 55 Christian Sumi

**Weiterbauen – weiter inventarisieren**

Erwartungen des Architekten an ein mögliches  
Nachfolgeprojekt des INSA

### 58 Roland Zaugg

**Das INSA und die städtebauliche Planung**

### 60 Riccardo Bergossi

**Il Sanatorio del Gottardo a Piotta**

### VISTO DA VICINO

### AKTUELL ACTUALITÉ ATTUALITÀ

### 64 Bücher / Livres / Libri

72 Hochschulen / Hautes écoles / Università

73 Denkmalpflege / Conservation du patrimoine /  
Conservazione dei monumenti

75 Varia / Mosaïque / Varia

75 Museen Ausstellungen / Musées Expositions /  
Musei Esposizioni

77 Publikationen der GSK / Publications de la SHAS /  
Pubblicazioni della SSAS

78 Mitteilungen / Informations / Informazioni

81 Die folgenden Hefte / À paraître / I prossimi numeri

84 Impressum / Colophon

Umschlag:  
Olten, Geschäftshaus Ziegelfeldstrasse 1 im  
Bau, Architekt Constantin II. von Arx, um 1926.  
(Foto Rubin, Olten)

Abbildung S. 2:  
Fangblatt von Gilles Barbey aus dem  
unpublizierten Inventar zu Loèche-les-Bains  
(Leukerbad), 1981–83, Archiv GSK.

GSK SHAS SSAS