

Zeitschrift: Kunst + Architektur in der Schweiz = Art + architecture en Suisse = Arte + architettura in Svizzera

Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

Band: 56 (2005)

Heft: 3: INSA : Bilanz eines 30-jährigen Projekts = INSA : Bilan au terme d'un projet de 30 ans = INSA : Bilancio di un progetto durato 30 anni

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.01.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

INSA – Bilanz eines 30-jährigen Projekts INSA – Bilan au terme d'un projet de 30 ans INSA – Bilancio di un progetto durato 30 anni

2 ZUM THEMA

À PROPOS DE...

PARLIAMO DI...

8 Georg Germann

Wie das INSA begann

Die Anfänge des Inventars der neueren
Schweizer Architektur 1850–1920

12 Andreas Hauser

Von der Vision zum Werk

Der lange Marsch des INSA

18 Hanspeter Rebsamen

Über die Gestaltwerdung des INSA

24 Gabi Dolff-Bonekämper

INSA – Eine Rezension aus der Ferne

31 Sylvain Malfroy

Rêveries d'un fervent lecteur de l'INSA ou les aventures d'un pêcheur en eaux troubles

43 Nott Caviezel

Ein Inventar kommt selten allein oder Un inventaire peut en cacher un autre

48 David Ripoll

L'INSA-Genève: retour sur une œuvre pionnière

51 Theresia Gürtler Berger

Das INSA im Alltag der praktischen Denkmalpflege – ein Härtetest

Eine launige Begegnung

55 Christian Sumi

Weiterbauen – weiter inventarisieren

Erwartungen des Architekten an ein mögliches
Nachfolgeprojekt des INSA

58 Roland Zaugg

Das INSA und die städtebauliche Planung

60 Riccardo Bergossi

Il Sanatorio del Gottardo a Piotta

VISTO DA VICINO

AKTUELL ACTUALITÉ ATTUALITÀ

64 Bücher / Livres / Libri

72 Hochschulen / Hautes écoles / Università

73 Denkmalpflege / Conservation du patrimoine / Conservazione dei monumenti

75 Varia / Mosaïque / Varia

75 Museen Ausstellungen / Musées Expositions / Musei Esposizioni

77 Publikationen der GSK / Publications de la SHAS / Pubblicazioni della SSAS

78 Mitteilungen / Informations / Informazioni

81 Die folgenden Hefte / À paraître / I prossimi numeri

84 Impressum / Colophon

GSK SHAS SSAS

Umschlag:
Olten, Geschäftshaus Ziegelfeldstrasse 1 im
Bau, Architekt Constantin II. von Arx, um 1926.
(Foto Rubin, Olten)

Abbildung S. 2:
Fangblatt von Gilles Barbey aus dem
unpublizierten Inventar zu Loèche-les-Bains
(Leukerbad), 1981–83, Archiv GSK.