

Publikationen der GSK = Publications de la SHAS = Pubblicazioni della SSAS

Objekttyp: **AssociationNews**

Zeitschrift: **Kunst + Architektur in der Schweiz = Art + architecture en Suisse = Arte + architettura in Svizzera**

Band (Jahr): **56 (2005)**

Heft 3: **INSA : Bilanz eines 30-jährigen Projekts = INSA : Bilan au terme d'un projet de 30 ans = INSA : Bilancio di un progetto durato 30 anni**

PDF erstellt am: **01.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

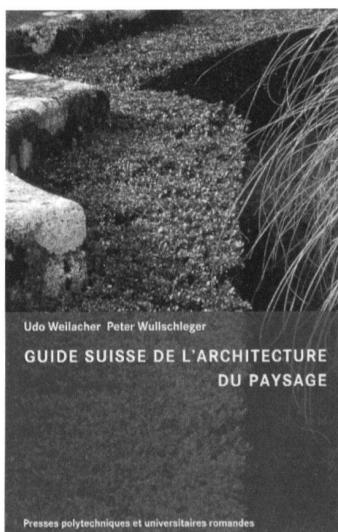
Le Guide suisse de l'architecture du paysage désormais en français

Le Guide suisse de l'architecture du paysage (*Landschaftsarchitekturführer Schweiz*, 2002) est désormais disponible en français. Cet ouvrage de référence fort apprécié, sous la direction de la Fédération suisse des architectes paysagistes, a été traduit en français et son contenu légèrement remanié. Plusieurs objets de Suisse romande y ont été intégrés.

Le Guide suisse de l'architecture du paysage présente près de 450 projets paysagers différents, allant du jardin familial au parc classique, via la place urbaine ou le «sentier suisse», et provenant de toutes les régions du pays et de toutes les époques (XII^e–XXI^e siècle).

Riche de plus de 350 photographies et de 100 dessins et plans, il concentre passé et présent de l'architecture du paysage suisse en un large panorama sélectionné. Cet ouvrage s'impose à tous les professionnels de l'architecture et de l'histoire de l'art comme une référence en la matière. S'adressant également à un large public intéressé, il contribue à mieux faire connaître les objets les plus remarquables de l'architecture du paysage en Suisse.

Udo Weilacher, Peter Wullschleger, *Guide suisse de l'architecture du paysage*, publié par la Fédération suisse des architectes paysagistes, en coopération avec la Société d'histoire de l'art en Suisse, la Fondation suisse pour l'architecture du paysage et la Filière «Architecture du Paysage» de l'Ecole d'ingénieurs de Lullier, Lausanne. – 368 p., 400 ill. couleur et n/bl. env., broché. ISBN: 2-88074-601-9. Prix pour les membres de la SHAS: CHF 58.–.



Kunstführer durch die Schweiz Band 2: Glarus, Graubünden, Nidwalden, Obwalden, Schwyz, Tessin, Uri

Nachdem der erste Band über die Nordost- und Teile der Zentralschweiz Ende April in den Verkauf gelangte, liegt nun Ende September Band 2 der vollständig aktualisierten Neuausgabe des *Kunstführers durch die Schweiz* vor. Wiederum wurde – neben der inhaltlichen Überarbeitung des alten Textes – der systematischen Neuaufnahme des Kunstdenkmälerbestands des späten 19. und des 20. Jahrhunderts besondere Beachtung geschenkt. Die übersichtliche grafische Gestaltung, die Abbildung zahlreicher Ortspläne und ein Orts- und Künstlerregister gewährleisten einen schnellen Zugriff auf die gesuchten Inhalte. Besonders wichtige Objekte oder Baugruppen sind typografisch hervorgehoben. Bauten von herausragender Bedeutung sind zudem durch einen Stern gekennzeichnet. Durch die Verwendung des offiziellen Koordinatensystems der Schweizerischen Landestopografie bei den Verweisen im Text ist die rasche und exakte Lokalisierung der Ortschaften auch in anderen Kartenmassstäben möglich. Die beigelegte CDs mit PDF-Dateien ermöglicht eine differenzierte Volltextsuche und den Ausdruck einzelner Seiten.

Kunstführer durch die Schweiz, Band 2: Glarus, Graubünden, Nidwalden, Obwalden, Schwyz, Tessin, Uri. – Ca. 1000 S., ca. 900 S/W-Abb. CD mit PDF-Dateien. Preis für Mitglieder im Erscheinungsjahr CHF 48.–, danach CHF 68.– (Preis im Buchhandel CHF 88.–).

Erscheint Ende September 2005.

