

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Kunst + Architektur in der Schweiz = Art + architecture en Suisse =
Arte + architettura in Svizzera**

Band (Jahr): **56 (2005)**

Heft 4: **Art déco**

PDF erstellt am: **01.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Art déco

2 ZUM THEMA

À PROPOS DE...

PARLIAMO DI...

6 Nicoletta Ossanna Cavadini

Il Cinema Teatro di Chiasso

Art déco in Canton Ticino fra modelli di cultura italiana e mitteleuropea

17 Catherine Courtiau

Le Palais des Nations à Genève

Une mosaïque de concepts constructifs et artistiques des années 1930

26 Laurence Mauderli

Pariser Geschmack an der Waadtländer Riviera

Ein Interview mit der Innenarchitektin und Designerin Janette Laverrière

32 Catherine Reymond Bui

Immeubles d'habitation à Genève: de décors en découvertes

38 Daniela U. Ball

«Form ohne Ornament»?

Schweizer Keramik im Spiegel der Kulturdebatten der Zwischenkriegszeit

46 Anne Vonèche

Jean-Jacques Mennet, un affichiste romand

52 Julien Steiner

Maison du peuple versus Hôtel Elite

Un face-à-face urbain de l'entre-deux-guerres à Bienne

58 Pier Giorgio Gerosa

L'atelier di Mario Chiattona a Lugano

VISTO DA VICINO

AKTUELL ACTUALITÉ ATTUALITÀ

62 Bücher / Livres / Libri

66 Hochschulen / Hautes écoles / Università

70 Denkmalpflege / Conservation du patrimoine /
Conservazione dei monumenti

71 Museen Ausstellungen / Musées Expositions /
Musei Esposizioni

72 Varia / Mosaïque / Varia

73 Publikationen der GSK / Publications de la SHAS /
Pubblicazioni della SSAS

76 Mitteilungen / Informations / Informazioni

83 Inhalt des Jahrgangs 56.2005 / Table des matières de l'année
56.2005 / Indice dell'anno 56.2005

87 Die folgenden Hefte / À paraître / I prossimi numeri

88 Impressum / Colophon

GSK SHAS SSAS

Umschlag:

Chiasso, Cinema Teatro, Ausschnitt aus der
Deckenmalerei von Carlo Basilico in der Eingangshalle, 1935. (Lorenzo Mussi, Albairate)

Abbildung S. 2:

Genf, Völkerbundpalast, Halle 4 des Sekretariats,
1. Stock, Wandleuchten von Jean Perzel, Aufnahme
1937. (Centre d'iconographie genevoise,
Foto Boesch; für Perzel: © 2005 by ProLitteris,
8033 Zürich)