

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Kunst + Architektur in der Schweiz = Art + architecture en Suisse =
Arte + architettura in Svizzera**

Band (Jahr): **57 (2006)**

Heft 1: **Anfänge der Buchillustration = Les débuts du livre illustré = Gli
inizi del libro illustrato**

PDF erstellt am: **11.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Landschaftsarchitekturführer Schweiz

Guide suisse de l'architecture du paysage

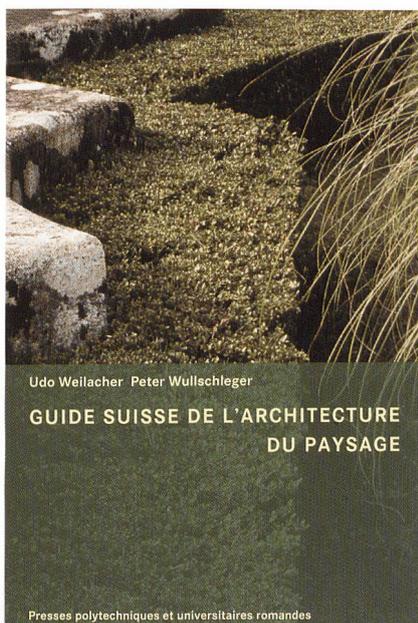
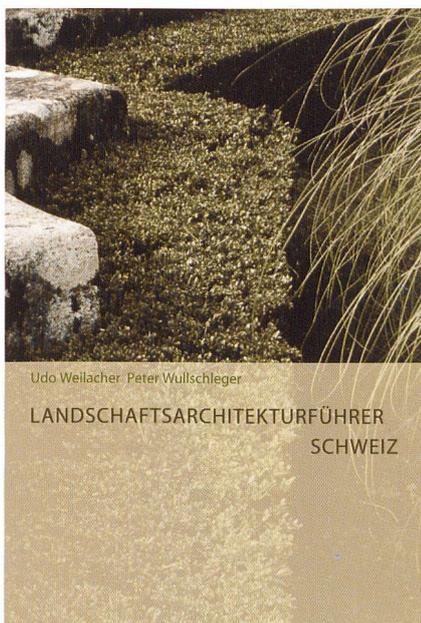
Udo Weilacher, Peter Wullschleger

2006 ist Gartenjahr – Die Landesgruppe Schweiz von ICOMOS schliesst in diesem Jahr die Erfassung der historischen Gärten in der Schweiz mehrheitlich ab. Fachorganisationen werden aus diesem Anlass mit Veranstaltungen und Publikationen auf das Kulturgut Garten aufmerksam machen. Dokumentieren Sie sich hierfür mit dem *Landschaftsarchitekturführer Schweiz*. Das Buch behandelt Beispiele von den ersten idealen Kloostergärten über den urbanen Platz bis zum klassischen Park. Ausführliche Einleitungen geben einen Überblick bis in die jüngste Zeit. Das reich bebilderte, nach Regionen gegliederte Buch ist ein idealer Führer für unterwegs wie auch ein kompetentes Nachschlagewerk!

Bestellen Sie Ihr Exemplar mit dem Bestelltalon am Ende des Hefts.

2006 est l'année des jardins! La section nationale Suisse du Conseil international des monuments et des sites achèvera cette année pour la majeure partie le recensement des jardins historiques de la Suisse. Des organisations professionnelles vont, à cette occasion, attirer l'attention sur le patrimoine des jardins au moyen de manifestations et de publications. Le *Guide suisse de l'architecture du paysage* vous fournira à cet égard une documentation adéquate. Ce guide présente près de 450 projets paysagers différents, allant du jardin familial au parc classique, via la place urbaine ou le «sentier suisse», et provenant de toutes les régions du pays et de toutes les époques (XII^e–XXI^e siècle). Riche de photographies, de dessins et de plans, il concentre passé et présent de l'architecture du paysage suisse en un large panorama sélectionné. Pour la version française de ce guide, le contenu a été remanié, intégrant notamment plusieurs objets de la Suisse romande.

Veuillez utiliser le bon de commande se trouvant à la fin de ce numéro.



Herausgeben vom Bund Schweizer Landschaftsarchitekten und Landschaftsarchitektinnen BSLA in Zusammenarbeit mit der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte GSK und der Schweizerischen Stiftung für Landschaftsarchitektur SLA.

Birkhäuser – Verlag für Architektur, 2002. – 356 S., ca. 400 Farb- und S/W-Abb., CHF 58.–.

Publié par la Fédération suisse des architectes paysagistes, en coopération avec la Société d'histoire de l'art en Suisse, la Fondation suisse pour l'architecture du paysage et la Filière «Architecture du Paysage» de l'Ecole d'ingénieurs de Lullier.

Presses polytechniques et universitaires romandes, 2005. – 368 p., 400 ill. couleur et n/bl. env., CHF 58.–.