

**Zeitschrift:** Kunst + Architektur in der Schweiz = Art + architecture en Suisse = Arte + architettura in Svizzera

**Band:** 57 (2006)

**Heft:** 1: Anfänge der Buchillustration = Les débuts du livre illustré = Gli inizi del libro illustrato

**Rubrik:** Mitteilungen = Informations = Informazion

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 13.10.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

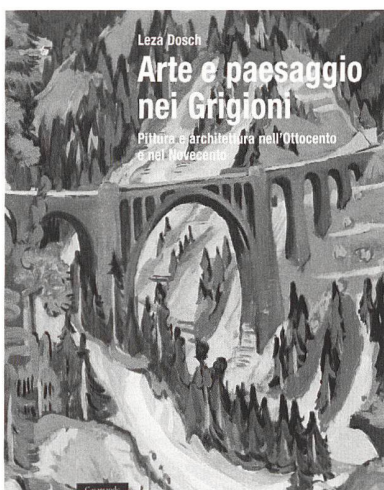
### Arte e paesaggio nei Grigioni. Pittura e architettura nell'Ottocento e nel Novecento

Due secoli di paesaggi, costruzioni e immagini dei Grigioni, paese d'origine dei Giacometti e paese d'adozione di molti altri geni creativi, tra cui Giovanni Segantini, hanno prodotto risultati di altissimo livello o comunque di sorprendente qualità, non solo nell'arte figurativa ma anche nell'architettura, nell'ingegneria e nella cartellonistica legata al turismo. Il lavoro di Leza Dosch ha l'ambizione di abbracciare oltre due secoli di civiltà grigione per ricostruire i molteplici aspetti del confronto tra natura e cultura. Dunque, seguendo un percorso rigorosamente cronologico, si affronta la storia architettonica e ingegneristica della regione, con un'analisi molto attenta degli spazi, degli insediamenti montani, delle costruzioni pubbliche e private, delle strutture turistiche, persino delle vie di comunicazione nel loro variare attraverso il tempo. Il libro offre un'ampia panoramica sul paesaggio dei Grigioni e sulla sua immagine artistica e turistica.

Leza Dosch, *Arte e paesaggio nei Grigioni. Pittura e architettura nell'Ottocento e nel Novecento*, a cura della Società per la ricerca sulla cultura grigione e della Società di storia dell'arte in Svizzera SSAS. – 414 p., 74 ill. a colori e 130 b/n. Bellinzona, Edizioni Casagrande, 2005. ISBN 88-7713-453-4. Prezzo per i soci CHF 88.– (Prezzo in libreria CHF 98.–).

Si veda il tagliando accluso alla fine della rivista.

Weiterhin lieferbar ist die deutsche Version: Leza Dosch, *Kunst und Landschaft in Graubünden. Bilder und Bauten seit 1780*, 2001.



### GSK erhält von der SBB den Wakkerpreis 2005

Die SBB durfte im vergangenen Jahr den Wakkerpreis des Schweizer Heimatschutzes entgegennehmen. Damit wurde das grosse Engagement der SBB für die Baukultur gewürdigt. Der Wakkerpreis wird seit 1972 jedes Jahr für vorbildliche Leistungen in der Siedlungs- und Ortsentwicklung verliehen.

Die SBB hat das Preisgeld von CHF 20 000.– an die GSK weitergegeben mit dem Auftrag, damit einen *Schweizerischen Kunstführer* zur Kirche von Wassen herauszugeben. Diese «Eisenbahn-Ikone» soll mit dem Kunstführer beleuchtet und ins richtige Licht gerückt werden.

Benedikt Weibel, Generaldirektor der SBB, hat der GSK bei der Scheckübergabe herzlich zu ihrem 125-jährigen Bestehen gratuliert. Er hat den Wunsch geäussert, dass die GSK am 1. Juni 2007 dem Kanton Uri, den Bahnkunden, den Kunstfreunden sowie der Pfarrei und der Gemeinde von Wassen zum 125. Geburtstag der Gotthardlinie den Führer über die Kirche Wassen überreichen wird. Im diesem Sinne wird der Geburtstag «125 Jahre Gotthardbahn» das 125-jährige Jubiläum der GSK ablösen.

Die GSK hat mit den bereits erschienenen Kunstführern über die Albula-Bahn, den Bahnhof Basel und den Hauptbahnhof Zürich zum besseren Verständnis der Bahnbauten beigetragen. Benedikt Weibel bedankte sich herzlich bei der GSK und zeigte sich begeistert über die gute Zusammenarbeit der SBB und der GSK. Er wünschte sich, dass die lockere Reihe der Bahn-Kunstführer noch weiter wachsen wird – ein Anliegen, das die GSK mit der SBB teilt! So wird dieses Jahr der Bahnhof Lausanne mit einem *Schweizerischen Kunstführer* gewürdigt.

### Les CFF remettent

#### le Prix Wakker 2005 à la SHAS

L'an dernier, Patrimoine suisse a décerné le Prix Wakker aux CFF, en récompense de l'engagement de la compagnie dans la sauvegarde du patrimoine bâti. Depuis 1972, Patrimoine suisse attribue cette distinction pour des réalisations exemplaires dans le domaine de l'urbanisation et du développement des sites construits.

Les CFF ont à leur tour transmis le montant de ce prix, soit 20 000 francs, à la SHAS, avec mandat pour celle-ci de publier un *Guide de monuments suisses* sur l'église de Wassen. Il s'agit ainsi de mettre en lumière une image inséparable du monde des chemins de fer helvétiques.

Benedikt Weibel, directeur général des CFF, a adressé ses plus vives félicitations à la SHAS pour son 125<sup>e</sup> anniversaire lors de la remise du chèque. Il a émis le souhait que la Société puisse offrir au canton d'Uri, aux clients du rail, aux amoureux de l'art ainsi qu'à la paroisse et à la commune de Wassen, un guide sur l'église de Wassen à l'occasion des 125 ans de la ligne du Saint-Gothard, le 1<sup>er</sup> juin 2007.

Avec les guides déjà publiés sur les chemins de fer de l'Albula et sur les gares de Bâle et de Zurich, la SHAS a contribué à une meilleure compréhension de l'architecture ferroviaire. Benedikt Weibel a chaleureusement remercié la SHAS et s'est félicité de la «fructueuse collaboration» entre les CFF et la SHAS, en souhaitant que cette série informelle de guides consacrés au patrimoine ferroviaire se poursuive – un désir que partage bien évidemment la SHAS! C'est ainsi que, cette année, un *Guide de monuments suisses* sera consacré à la gare de Lausanne.



Caspar Hürlimann, Präsident des Schweizer Heimatschutzes, überreicht Benedikt Weibel, Generaldirektor der SBB, den Wakkerpreis 2005. (Rolf A. Stähli, Winterthur)