

Zeitschrift: Kunst + Architektur in der Schweiz = Art + architecture en Suisse = Arte + architettura in Svizzera

Band: 57 (2006)

Heft: 2: Bauernhausfassaden = Les façades des maisons rurales = Facciate di case coloniche

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 13.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

INSERATE

IGA Archäologie Konservierung
Giesshübelstrasse 62i, 8045 Zürich

Fon 044 454 40 20
Fax 044 454 40 15
info@iga-restaurierung.ch
www.iga-restaurierung.ch

Stuckatur

Restaurierung

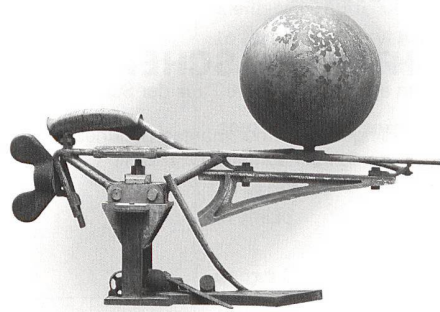
Konservierung

Bauuntersuchung

Baufaufnahme, Analyse, Beratung
und Ausführung in den Bereichen
historische Malerei, Stuckatur,
Verputz und Mauerwerk

ARTAS

Die Kunstversicherung
der National.
Individuell, ausgewogen,
tragfähig.



**NATIONAL
VERSICHERUNG**

Bereich Kunstversicherung
Gerne senden wir Ihnen Unterlagen:
Sidonia Gadiant, lic.phil.l, Basel, Tel. 061 275 21 38
Dr. Roman Cafilisch, Zürich, Tel. 044 218 55 95
www.national.ch

BAUJAHR 2006.

FREILICHTMUSEUM

Ballenberg

BAUEN WIE DIE VORFAHREN

Erleben Sie lebendiges altes Bauhandwerk! Wir bauen ein Haus nach Plänen von 1769 – mit den damaligen Techniken und den alten Bräuchen. Daneben öffnen 100 Originalgebäude aus allen Teilen der Schweiz Tür und Tor.

So, 30. April	Holzerzrüni
So, 7. Mai	Schwellenkranzlegung
So, 2. Juli	Internationales Treffen der Zimmermannswandergesellen
Di, 1. August	Aufrichte und Firstweinausschank
So, 29. Okt.	Bauabschlusstrunk



www.ballenberg.ch

bis 25. Juni

HEINER KIELHOLZ

Landschaften, Stilleben und Intérieurs

9. Juni bis 13. August

Manor-Kunstpreis Kanton Zürich

ANDRO WEKUA

bis 30. Juli im Graphischen Kabinett

VON RICHTER BIS SCHEIBITZ

Deutsche Arbeiten auf Papier seit 1960 aus der Sammlung

An Auffahrt sowie Pfingstsonn- und -montag geöffnet; am 1./2. Juli (Albanifest) geschlossen.

Dienstag 10–20, Mittwoch bis Sonntag 10–17 Uhr

Führungen: dienstags, 18.30 Uhr

www.kmwv.ch

Kunstmuseum Winterthur Museumstrasse 52 8402 Winterthur
Infobox 052 267 58 00 Telefon 052 267 51 62 Fax 052 267 53 17

Kunstmuseum Winterthur

volks
hochschule
des
kantons
zürichkursangebot
ab mai 06**Kunstgeschichte**

Hans Holbein der Jüngere - Die Basler Jahre

Französische Malerei zur Zeit der Revolution

C.D. Friedrich und die deutsche Romantik

Henri Matisse - Harmonie mit Linie, Form, Farbe

Max Beckmann - Traum des Lebens

Kunst und Öffentlichkeit - Atelierbesuche

Museum am Mittag

Sammlung Emil G. Bührle

Sammlung Merzbacher-Mayer

Kunstabstrachtung

Kulturgeschichte

Zeitalter der Geschichte: Spätantike

Burgenbau im Gebiet der Grafen von Savoyen

Historische Bauten der Stadt Zürich

Von Jerusalem nach Bubikon: Ritterorden

Die Bettelorden

Olten und sein Kapuzinerkloster

Gärten und Villen der ital. Renaissance

Isola Bella, Garten der Semiramis?

Architektur verstehen: Beispiel Stadt Zürich

Musikgeschichte

Kunst unter dem Sowjetregime: Schostakowitsch

Mozarts späte Sinfonien

Robert Schumann - Leben und Werk

Musik und Malerei

Studienreisen

Ravenna

Romantiker auf Rügen

Apulien - Auf den Spuren der Bettelorden

Detailprogramm
+ Anmeldungwww.vhszh.ch
Tel. 044 205 84 84

info@vhszh.ch

EDU QUA
zertifiziert



**Ausstellungen
zum Jubiläum**

150 Jahre Eisenbahn in Olten

Ausstellung: 23. März–17. Dezember 2006

Historisches Museum Olten, Konradstrasse 7, 4600 Olten

Seit den Anfängen um 1856 bildet der Bahnhof von Olten mit den nahen Werkhallen der Hauptwerkstätte einen zentralen Ort im Streckennetz der Schweizerischen Centralbahn und jetzt der SBB. Das historische Museum Olten zeigt in diesem Jahr eine Ausstellung über die Geschichte dieses erstangigen Knotenpunkts.

Eisenbahnstadt

Fotoreportage von Franz Gloor

Ausstellung: 12. Mai–11. Juni 2006

Ort: Stadthaus von Olten, Dornacherstrasse 1

Im Auftrag des Museums dokumentiert der Oltnrer Fotograf Franz Gloor das Geschehen und die Arbeitswelt im grossen Bahnareal und in der näheren Umgebung. Dabei hält er auch die einzigartigen architektonischen Monumente der Eisenbahngeschichte fest.

GEWEBTES GOLD Metallfäden in der Textilkunst
30. April bis 12. November 2006, täglich 14.00–17.30 Uhr,
Führungen gemäss Programm **ABEGG-STIFTUNG**
CH-3132 Riggisberg Telefon +41 (0)31 808 12 01
www.abegg-stiftung.ch

2006.3 (Juli 2006)

Klassische Avantgarde
Les avant-gardes classiques
Correnti classiche dell'avanguardia

2006.4 (Oktober 2006)

Kleidung im Mittelalter
Le costume au Moyen Age
Abbigliamento nel Medioevo

2007.1 (Februar 2007)

Im Büro
Au bureau
In ufficio

2007.2 (Mai 2007)

Türme und Glocken
Clochers et cloches
Campanili e campane

Mission Statement

Kunst + Architektur in der Schweiz ist eine Fachzeitschrift für Architektur- und Kunstgeschichte. Gleichzeitig ist sie das Mitteilungsblatt der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte (GSK). Sie dient der kunstwissenschaftlichen Forschung, indem ausgewählte Themen und Fragestellungen zur Kunstgeschichte der Schweiz aufgegriffen und dargestellt werden. Die Zeitschrift ist eine Informationsplattform und richtet sich an ein kunstinteressiertes Publikum und an Fachpersonen der Kunstgeschichte und verwandter Disziplinen. Die Artikel erscheinen in Deutsch, Französisch oder Italienisch.

Art + Architecture en Suisse, l'organe d'information de la Société d'histoire de l'art en Suisse (SHAS), est une revue spécialisée en histoire de l'art et en architecture. Elle est au service de la recherche scientifique en matière d'art en ce sens qu'elle aborde et présente des questions et des thèmes choisis portant sur l'histoire de l'art en Suisse. La revue est une plateforme d'information qui s'adresse à un public d'amateurs ainsi qu'à des professionnels en histoire de l'art et dans des disciplines apparentées. Les articles paraissent en français, en allemand ou en italien.

Arte + Architettura in Svizzera è una rivista specializzata in storia dell'architettura e storia dell'arte ed è l'organo della Società di storia dell'arte in Svizzera (SSAS). Si profila quale strumento al servizio della ricerca storico-artistica, poiché propone e indaga tematiche e questioni inerenti la storia dell'arte in Svizzera, ed è una piattaforma informativa che si indirizza sia al pubblico interessato all'arte, sia agli specialisti di storia dell'arte e discipline affini. I contributi sono redatti in tedesco, in francese o in italiano.