

**Zeitschrift:** Kunst + Architektur in der Schweiz = Art + architecture en Suisse = Arte + architettura in Svizzera

**Band:** 57 (2006)

**Heft:** 4: Kleidung im Mittelalter = Le vêtement au Moyen Age = L'abbigliamento nel Medioevo

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 17.11.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Reliures pour la revue Art + Architecture en Suisse 2006

Comme chaque année, il est possible de relier les quatre numéros de la revue *Art + Architecture en Suisse* de 2006. L'entreprise RUF AG à Berne propose, au prix de Fr. 55.– (TVA et frais d'expédition non compris), une couverture encollée en tissu synthétique bleu-foncé avec impression en gris-clair sur la couverture et sur la tranche. Nous vous prions de bien vouloir envoyer vos quatre numéros de la 57<sup>e</sup> année 2006 au plus tard jusqu'au 22 janvier 2007 à l'adresse suivante: *RUF AG Buchbinderei Prägeatelier, Freiburgstrasse 420, 3018 Berne*. La livraison aura lieu vers la fin du mois de février 2007. La table des matières se trouve à la fin de ce présent numéro.

## Angebote und Kaufgesuche von GSK-Publikationen

Frederike Schilter, Bernerhöhe, 6410 Goldau, Tel. 041 855 10 62, f.schilter@bluewin.ch, *verkauft*: Die Kunstdenkmäler der Schweiz, AG IV–VII; A1; AR I–III; BE Land I; BL I–III; BS I; FR IV; LU I; NE III; SG IV, V; SO I; SZ I, Neue Ausgabe II; TG VI, V; TI I–III; UR II; VD III, IV; VS I, II, III; ZG I, II; ZH III, VII, VIII. – Herbert Zehnder, Kilbergstrasse 27, 8356 Ettenhausen, Tel. 052 365 16 64, herbert.zehnder@freesurf.ch, *sucht*: Die Kunstdenkmäler der Schweiz, ZG I Zug Land (Nachdruck 1949); ZH I, Bezirke Affoltern und Andelfingen, 1938. – Bernhard Conrad, Rainstrasse 122, 8143 Stallikon, Tel. 044 701 23 79, *verkauft*: Die Kunstdenkmäler der Schweiz, AG IV–VII; A1; AR I–III; BE Land I; BE Stadt IV, V; BL I–III; BS I, IV, V; FR I, V; LU I, VI; NE II, III; SG III–V; SH III; SO I; SZ I, II; TG III–V; TI I–III; UR II; VD I, III, IV; VS I–III; ZH III, VII, VIII; INSA Bde. 1–6, 10.

## ZUM THEMA / À PROPOS DE... / PARLIAMO DI...

1/3, 2/3, 3/3, 4/3

### Anderegg, Jean-Pierre

Bäuerliche Hausinschriften Datiert und signiert – wie «anonym» ist Volksarchitektur? 2/14

### Bucher, Annemarie

Von der «Allianz» für die moderne Kunst zum «Markenzeichen» der Moderne  
Konstruktiv-konkrete Kunst in der Schweiz 3/43

### Buzzi, Giovanni

Le dimore contadine e i loro ornamenti  
Alcune considerazioni sulle decorazioni di facciata nell'edilizia rurale tradizionale del Cantone Ticino 2/27

### Carlino, Andrea

Fatti contraffatti tra curiosità e scienza  
Note su Konrad Gesner e la collezione di fogli volanti di Johann Jacob Wick 1/37

### Chazalon, Christophe

Histoire du livre illustré à Genève (1478–1600) 1/24

### Engler, Claudia

Eine nur kurze Blüte: Die Berner Druckillustration im 16. Jahrhundert 1/32

### Fischer, Elizabeth

Les nouveaux habits du Moyen Age  
Le rôle du costume médiéval dans la peinture d'histoire au XIX<sup>e</sup> siècle 4/51

### Furrer, Benno

Dauerhaft, nützlich und schön  
Grundzüge der Entwicklung der Bauernhausfassaden in der Schweiz 2/6

### Glauser, Daniel / Raymond, Denyse

Sur bois ou sur molasse, messages d'entrée  
Les maisons paysannes autour du Jorat et leur décor 2/35

### Hauser, Stephan E.

Surrealismus in der Schweiz – ein pragmatischer Weg 3/37

### Kunz, Stephan

Kristallisationspunkte  
Sophie Taeuber-Arp – eine Künstlerin im Spannungsfeld der klassischen Avantgarde 3/30

### Leu, Urs B.

Die Zürcher Buchillustration des 16. Jahrhunderts 1/16

### Marone, Franca / Rüschi, Elfi

Quando l'abito faceva il monaco  
Note sull'abbigliamento cortese, borghigiano e rurale nelle pitture murali del Trecento e del Quattrocento nella Svizzera italiana 4/43

### Marti, Reto

Vergrabenes ans Licht gebracht  
Archäologische Fundstücke frühmittelalterlicher Kleidung 4/14

### Meili-Senn, Claudia / Seifert-Uherkovich, Ludmila

Die gewachsene Fassade  
Zur äusseren Erscheinung des Engadinerhauses 2/41

### Muller, Frank

Notes sur l'imprimerie et l'illustration dans le Rhin-Supérieur dans la première moitié du XVI<sup>e</sup> siècle 1/6

### Müller, Franz

Ausgrenzung und Vereinnahmung  
Auseinandersetzung um die Schweizer Avantgarde zwischen 1936 und 1946 3/6

### Oberli, Matthias

Schlachtenbilder und Bilderschlachten  
Kriegsillustrationen in den ersten gedruckten Chroniken der Schweiz 1/45

### Pallini, Stéphanie

Vade retro, Satanas!  
Les avant-gardes artistiques en Suisse romande (1900–1939), entre occultation et mépris 3/14

### Pallmert, Sigrind

Surkot, Schecke, Houppelände  
Von grazilen Frauen, modischen Männern und strengen Geboten 4/6

### Rast-Eicher, Antoinette / Windler, Renata

«Mit den Füßen weben»  
Tradition und Innovation in der mittelalterlichen Webstuhltechnologie 4/29

### Raymond, Denyse / Glauser, Daniel

Sur bois ou sur molasse, messages d'entrée  
Les maisons paysannes autour du Jorat et leur décor 2/35

### Roland, Isabelle

Vitruve à la campagne  
L'influence des dépendances de grands domaines sur les maisons paysannes genevoises (XVIII–XIX<sup>e</sup> siècles) 2/20

### Röllin, Peter

Kukulle, Abgöttli und «taitle klaiden»  
Tuch- und Gewandgeschichten aus St. Gallen 4/22

### Rüschi, Elfi / Marone, Franca

Quando l'abito faceva il monaco  
Note sull'abbigliamento cortese, borghigiano e rurale nelle pitture murali del Trecento e del Quattrocento nella Svizzera italiana 4/43

### Seifert-Uherkovich, Ludmila / Meili-Senn, Claudia

Die gewachsene Fassade  
Zur äusseren Erscheinung des Engadinerhauses 2/41

### Sonderegger, Cristina

L'avanguardia impossibile  
Il confronto problematico con le avanguardie storiche nel Cantone Ticino 3/23

### Volken, Serge und Marquita

Wie sich Schuhe lesen lassen  
Mittelalterliche Schuhmode und Schuhfunde in der Schweiz 4/36

### Windler, Renata / Rast-Eicher, Antoinette

«Mit den Füßen weben»  
Tradition und Innovation in der mittelalterlichen Webstuhltechnologie 4/29

## IM BLICKPUNKT / VU DE PRÈS / VISTO DAVICINO

### Antonietti, Thomas

Eine Lötschentaler Mädchentracht 2/48

### Bergossi, Riccardo

La Biblioteca cantonale di Lugano 1/54

### Mack, Gerhard

Die Erweiterung des Aargauer Kunsthauses in Aarau durch Herzog & de Meuron und Rémy Zaugg 3/50

### Messerli, Isabelle

Königin Bertha und die Spinnerinnen von Albert Anker 4/58

## AKTUELL / ACTUALITÉ / ATTUALITÀ

Bücher / Livres / Libri 1/58, 2/52, 3/55, 4/63

Denkmalpflege / Conservation du patrimoine / Conservazione dei monumenti 2/64, 3/66, 4/73

Hochschulen / Hautes écoles / Università

1/65, 2/59, 3/62, 4/68

Museen Ausstellungen / Musées Expositions / Musei Esposizioni 1/70, 2/63, 3/65, 4/71

Varia / Mosaïque / Varia 1/72, 3/68, 4/74

## GSK / SHAS / SSAS

Jahresbericht 2005 / Rapport annuel 2005 /

Rapporto annuale 2005 2/66

Mitgliederbefragung 2005 / Enquête auprès des membres 2005 /

Inchiesta presso i membri 2005 1/75

Mitteilungen / Informations / Informazioni

1/74, 2/76, 3/71, 4/77

Publikationen der GSK / Publications de la SHAS /

Pubblicazioni della SSAS 1/73, 2/74, 3/70, 4/75