

Zeitschrift: Kunst + Architektur in der Schweiz = Art + architecture en Suisse = Arte + architettura in Svizzera
Band: 58 (2007)
Heft: 1: Im Büro = Au bureau = In ufficio

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 17.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Im Büro Au bureau In ufficio

2 ZUM THEMA
À PROPOS DE...
PARLIAMO DI...

6 Cordula Seger
Das Büro als Gesellschaftsspiegel

13 Christoph Wieser
Zwischen Freiheit und Zwang
Untersuchungen zu typologischen und repräsentativen
Aspekten des deutschschweizerischen Bürobaus

20 Nicoletta Ossanna Cavadini
«Un moderno edificio amministrativo»
Il nuovo complesso architettonico adibito a Uffici
dello Stato a Bellinzona

30 Sascha Roesler
Vom Glashaus zum gläsernen Menschen
«Transparenz» als Ideologie der Moderne

39 Bruno Corthésy
La tour des Imprimeries réunies lausannoises
La permanence du modèle miessien

46 Aita Flury
Von der Regeltechnik abgesehen
Aktuelle Bürohaussanierungen und
ihr architektonisches Potential

54 Sibylle Omlin
Kunst im Büro
Erfahrungen mit Kunst am Arbeitsplatz

IM BLICKPUNKT 62 Konrad Tobler
Wartsaal – eine Bilderreihe von Jean-Frédéric Schnyder

Umschlag:
Chur, Medienhaus, Blick auf
den Empfangstresen, Architekten
Stauer & Hasler, 2006.
(Heinrich Helfenstein, Zürich)

AKTUELL ACTUALITÉ ATTUALITÀ

Abbildung S. 2:
Edward Hopper, Vorstudie «Nachts im Büro»,
1940, Kreide und Kohle, weiss gehöht auf Papier,
38,4 × 46,6 cm, Collection of Whitney Museum
of American Art, Josephine N. Hopper Bequest, New York.
(© 2007 alle Rechte vorbehalten)

GSK SHAS SSAS

67 Bücher / Livres / Libri
70 Hochschulen / Hautes écoles / Università
76 Varia / Mosaïque / Varia
77 Publikationen der GSK / Publications de la SHAS /
Pubblicazioni della SSAS
79 Mitteilungen / Informazioni / Informazioni
83 Die folgenden Hefte / À paraître / I prossimi numeri
84 Impressum / Colophon