

**Zeitschrift:** Kunst + Architektur in der Schweiz = Art + architecture en Suisse = Arte + architettura in Svizzera

**Band:** 58 (2007)

**Heft:** 2: Türme und Glücken = Clochers et cloches = Campanili e campane

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

**Download PDF:** 17.11.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

58. Jahrgang  
Année 58  
Anno 58

2007.2 Kunst + Architektur in der Schweiz  
Art + Architecture en Suisse  
Arte + Architettura in Svizzera

## Türme und Glocken Clochers et cloches Campanili e campane

### 2 ZUM THEMA À PROPOS DE... PARLIAMO DI...

- 6 Hans-Rudolf Meier  
«Le doigt de Dieu» – Funktion und Symbolik von Kirchtürmen
- 13 Thomas Brunner  
Glockenlandschaft Uri – Unerwartete Vielfalt im Bergkanton
- 21 Fabienne Hoffmann  
De l'importance du patrimoine campanaire  
Etude de trois motifs iconographiques ornant  
les cloches médiévales
- 28 Matthias Walter  
Der Kirchturm als Glockenträger
- 36 Marilisa Morandi  
Campanili romanici in Ticino  
Osservazioni tipologiche e dati scientifici a confronto
- 43 Dave Lüthi  
«Un paysage sans clocher est un paysage décapité»  
Tours et beffrois en Suisse romande 1848-1939
- 50 Uli Wunderlich  
Felix Hoffmanns Totentanz von 1966 am Oberturm in Aarau

### IM BLICKPUNKT

### AKTUELL ACTUALITÉ ATTUALITÀ

55 Bücher / Livres / Libri

64 Hochschulen / Hautes écoles / Università

66 Museen Ausstellungen / Musées Expositions /  
Musei Esposizioni

67 Denkmalpflege / Conservation du patrimoine /  
Conservazione dei monumenti

68 Jahresbericht 2006 / Rapport annuel 2006 /  
Rapporto annuale 2006

80 Mitteilungen / Informations / Informazioni

83 Die folgenden Hefte / À paraître / I prossimi numeri

### GSK SHAS SSAS

84 Impressum / Colophon

Umschlag:  
Cademario, Glocken der Pfarrkirche S. Ambrogio.  
(© Peter Stähli-Bossert, Gsteigwiler)

Abbildung S. 2:  
Sagogn, katholische Pfarrkirche Mariä Himmelfahrt.  
(© Ralph Feiner, Chur)