

Objektyp: **BackMatter**

Zeitschrift: **Kunst + Architektur in der Schweiz = Art + architecture en Suisse =
Arte + architettura in Svizzera**

Band (Jahr): **58 (2007)**

Heft 3: **Spätmittelalterliche Kunst auf Wanderschaft = Echanges
artistiques à la fin du Moyen Age = Scambi artistici alla fine del
Medioevo**

PDF erstellt am: **05.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

58. Jahrgang, 2007.3 Erscheint vierteljährlich
Année 58, 2007.3 Paraît tous les trimestres
Anno 58, 2007.3 Esce quattro volte all'anno

Herausgeberin / Direction de publication / Editore
Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte GSK
Direktorin: Franziska Kaiser, lic. phil. I

Redaktion / Rédaction / Redazione
Brigitte Roux, docteur ès lettres, Genève; maître assistante à l'Université de Genève
Dr. Cordula Seger, St. Moritz; wiss. Assistentin an der ETHZ; Dozentin Höhere Fachschule für Farbgestaltung «Haus der Farbe», Zürich; Lehrbeauftragte an der Universität Wien
Dr. des. Sabine Sommerer, Kunsthistorikerin, Basel und Damaskus
Paola Tedeschi-Pellanda, lic. phil. I, Pregassona (Präsidentin); curatrice di progetti presso il Museo d'Arte di Mendrisio
Matthias Walter, lic. phil. I, Bern; Denkmalpflege des Kantons Bern, Bauinventar

Produktion, Koordination:
Regina Bühlmann, lic. phil. I, Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte GSK, Pavillonweg 2, CH-3012 Bern, Telefon 031/308 38 46, Telefax 031/301 69 91, E-Mail: buehlmann@gsk.ch

Traductions: Nicole Viaud
Traduzioni: Maddalena Disch
Übersetzungen: Bernard Bühler, Brigitte Müller

Gestaltung / Mise en pages / Impaginazione
Philipp Kirchner, GSK

Gestaltungskonzept / Maquette / Concetto grafico
Bernet & Schönenberger, Zürich

Lithos / Lithographies / Fotolito
Denz Lith-Art, AG für Reprinttechnik, Bern

Druck / Impression / Stampa
Schlaefli & Maurer AG, Interlaken

Anzeigen / Annonces / Inserzioni
KRETZ AG, Zürichsee Zeitschriftenverlag,
Seestrasse 86, Pf., 8712 Stäfa, Tel. 044/928 56 11

Abonnement / Abonnement / Abbonamenti
Jahresabonnement: CHF 80.–
Schüler, Lehrlinge, Studierende: CHF 50.–
(Portozuschlag für das Ausland)
Für GSK-Mitglieder im Jahresbeitrag inbegriffen.
Abonnement annuel: CHF 80.–
Écoliers, apprentis, étudiants: CHF 50.–
(+ frais d'expédition à l'étranger)
Pour les membres de la SHAS, compris dans la cotisation annuelle.
Abbonamento annuale: CHF 80.–
Apprendisti e studenti: CHF 50.–
(Estero: supplemento per spese postali)
Per membri della SSAS incluso nella quota annuale.

Einzelhefte / Numéro isolé / Numero singolo
CHF 15.– (Mitglieder/membres)
CHF 25.– (Nichtmitglieder/non membres)
Die Zeitschrift entsteht mit grosszügiger Unterstützung der Schweizerischen Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften.
La revue est publiée grâce au généreux soutien de l'Académie suisse des sciences humaines et sociales.
La rivista esce con il generoso contributo dell'Accademia svizzera di scienze morali e sociali.

© 2007
Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte GSK, Bern.
Alle Rechte vorbehalten. Nachdruck nur mit Quellenangabe und Genehmigung der Redaktion gestattet.
ISSN 1421-086X

Adresse / Adresse / Indirizzo
Pavillonweg 2, CH-3012 Bern, Telefon 031/308 38 38,
Telefax 031/301 69 91, E-Mail: gsk@gsk.ch, www.gsk.ch

Vorstand / Comité / Comitato
Prof. Dr. Rainer J. Schweizer, St. Gallen, Präsident*;
Benedetto Antonini, Muzzano; Dr. Simonetta Biaggio-Simona, Giubiasco; Thomas Brunner, Altdorf, Autorenvertreter*; Jacques Bujard, Neuchâtel; Jacques-Louis de Chambrier, Genève; Dr. Mathias Feldges, Basel; Prof. Dr. Dario Gamboni, Genève; Prof. Dr. Pascal Griener, Neuchâtel; Annelies Hüsey, Muri b. Bern, Aktuarin*; Christiane Langenberger, Romanel-sur-Morges; Dr. Arthur Liener, Bern; Catherine de Marignac, Genève; Dr. Urs Nöthiger, Oberindach, Quästor*; Dr. Kathy Riklin, Zürich; Dr. Benno Schubiger, Basel, Vizepräsident und Präsident Redaktionskommission*; Dr. Verena Villiger, Freiburg; Dr. Heinrich Walti, Zollikon
*Mitglied des Ausschusses/Membre du bureau / Membro dell'Ufficio del comitato

Stiftungsrat / Conseil de fondation / Consiglio di fondazione
Prof. Dr. Rainer J. Schweizer, St. Gallen, Präsident;
Benedetto Antonini, Muzzano; Thomas Brunner, Altdorf; Annelies Hüsey, Muri b. Bern; Dr. Urs Nöthiger, Oberindach; Dr. Benno Schubiger, Basel; Dr. Markus Zürcher, Bern

Redaktionskommission / Commission de rédaction / Commissione di redazione
Dr. Benno Schubiger, Basel, Präsident; Thomas Müller, Zürich; Anne Nagel, Basel; Isabelle Roland, Vufflens-la-Ville; Dr. Mathilde Tobler, Luzern/Zug

Geschäftsstelle / Secrétariat / Ufficio
Direktion / Direction / Direzione
Franziska Kaiser, lic. phil. I, Direktorin / Directrice / Direttrice
Eva Röthlisberger, Direktionssekretärin / Secrétariat / Segretaria di direzione

Leitung Administration, Finanzen / Responsable de l'administration et des finances / Responsabile dell'amministrazione e delle finanze
Regula Keller, stellvertretende Direktorin / Directrice adjointe / Direttrice aggiunta

Administration / Administration / Amministrazione
Beatrice Guerra, Corinne Sternlicht

Presse und Öffentlichkeitsarbeit / Presse et relations publiques / Ufficio stampa e relazioni pubbliche
Lisa Pesenti

Redaktionen / Rédactions / Redazioni
Die Kunstdenkmäler der Schweiz / Les monuments d'art et d'histoire de la Suisse / I monumenti d'arte e di storia della Svizzera:

Thomas Bolt, lic. phil. I; Benno Mutter, lic. phil. I;
Catherine Courtiau, lic. ès lettres

Kunstführer durch die Schweiz (Neuausgabe) / Guide artistique de la Suisse (nouvelle édition) / Guida d'arte della Svizzera (nuova edizione):
Catherine Courtiau, lic. ès lettres

Schweizerische Kunstführer GSK / Guides de monuments suisses SHAS / Guide di monumenti svizzeri SSAS

Werner Bieri, lic. phil. I; Sandra Hüberli, lic. phil. I;
Catherine Courtiau, lic. ès lettres

Kunst + Architektur in der Schweiz und Veranstaltungen der GSK /

Art + Architecture en Suisse et Manifestations de la SHAS / Arte + Architettura in Svizzera e Manifestazioni della SSAS:
Regina Bühlmann, lic. phil. I

Projektleitung Kunstführer durch die Schweiz / Responsable du projet Guide artistique de la Suisse / Responsabile del progetto Guida d'arte della Svizzera
Dr. Isabelle Rucki, Zürich

Herstellung / Production / Produzione
Philipp Kirchner

EDV, Website, Lager / Informatique, site Internet, dépôt / Informatica, website, magazzino
Roland Maibach

Antenne romande
Catherine Courtiau, lic. ès lettres, 45, quai Charles-Page, 1205 Genève, tél. 022/320 98 25, fax 022/320 98 48, e-mail: yakacourt@dfinet.ch

Collaboratrice per la Svizzera italiana
Simona Martinoli, casella postale, 6582 Pauda tel. 091/825 31 65, 079/674 63 18, e-mail: martinoli@gsk.ch

Mitgliedschaft / Affiliation / Soci
Jahresbeitrag: Einzelmitglieder CHF 140.–, Paarmitglieder CHF 210.–, Schüler, Lehrlinge, Studierende CHF 70.–, juristische Personen CHF 520.–, Fördermitglieder CHF 500.–, für Paare CHF 750.–, für juristische Personen CHF 1000.–, Fördermitgliedschaft auf Lebenszeit CHF 10 000.– (einmaliger Beitrag).
Gönnermitglieder ab CHF 1000.–, für juristische Personen ab CHF 2000.– (Portozuschlag für das Ausland)
Die Kündigung der Mitgliedschaft muss schriftlich vor Ende des Kalenderjahres erfolgen.

Cotisation annuelle: membres individuels CHF 140.–, couples CHF 210.–, écoliers, apprentis, étudiants CHF 70.–, personnes morales CHF 520.–, Membres de soutien CHF 500.–, couples CHF 750.–, personnes morales CHF 1000.–, Membres de soutien à vie CHF 10 000.– (contribution unique).
Membres donateurs dès CHF 1000.–, personnes morales dès CHF 2000.– (+ frais d'expédition pour l'étranger)
Toute résiliation du statut de membre doit parvenir par écrit avant la fin de l'année civile.

Quota annuale: membri singoli CHF 140.–, coppie CHF 210.–, apprendisti e studenti CHF 70.–, persone giuridiche CHF 520.–, Membri sostenitori CHF 500.–, come coppia CHF 750.–, persone giuridiche CHF 1000.–, Membri sostenitori a vita CHF 10 000.– (contributo unico).
Membri donatori min. CHF 1000.–, persone giuridiche CHF 2000.– (Estero: supplemento per spese postali)
Le dimissioni dalla società devono pervenire per iscritto entro la fine dell'anno civile.

Abonnement / Abonnements / Abbonamenti

Kunst + Architektur in der Schweiz:
Jahresabonnement CHF 80.–,
Schüler, Lehrlinge, Studierende CHF 50.–
Schweizerische Kunstführer GSK:
Jahresabonnement CHF 92.–
(Portozuschlag für das Ausland)

Art + Architecture en Suisse:
Abonnement annuel CHF 80.–,
écoliers, apprentis, étudiants CHF 50.–
Guides de monuments suisses SHAS:
Abonnement annuel CHF 92.–
(+ frais d'expédition à l'étranger)

Arte + Architettura in Svizzera:
Abbonamento annuale CHF 80.–,
apprendisti e studenti CHF 50.–
Guide di monumenti svizzeri SSAS:
Abbonamento annuale CHF 92.–
(Estero: supplemento per spese postali)

Kunst + Architektur in der Schweiz

Art + Architecture en Suisse

Arte + Architettura in Svizzera

Lieferbare Einzelhefte/numéros disponibles/numeri disponibili

- 1994**
- 1 Expo 64
- 3 Romanische Skulptur/Sculpture romane/
Scultura romanica
- 4 Genremalerei/Peinture de genre/Pittura di genere
- 1995**
- 1 Die siebziger Jahre/Les années 70/Gli anni '70
- 3 Tessin/Tessin/Ticino
- 4 Klassizismus/Néo-classicisme/Neoclassicismo
- 1996**
- 1 Die achtziger Jahre/Les années 80/Gli anni '80
- 2 Die Kunst der Habsburger/L'art des Habsburger/
L'arte degli Asburgo
- 3 Kinoarchitektur/Architecture de cinéma/
Architettura per il cinema
- 4 Buchillustration in Paris/Livres illustrés à Paris/
Il libro illustrato a Parigi
- 1997**
- 1 Eisenbahn/Chemins de fer/Ferrovia
- 2 Kreuzgänge/Cloîtres/Chiostrì
- 3 Design (Nachdruck 1999)
- 4 Stuck/Stucs/Stucchi
- 1998**
- 1 Thermen/Thermes/Terne
- 2 Eine kleine Erlebnisreise/Grands frissons et
petits mondes/Itinerario ludico «en miniature»
- 3/4 Formensprache der Macht/L'ornement au service
du pouvoir/Il linguaggio del potere
- 1999**
- 1 Griechenland und Moderne/Grèce et modernité/
Grecia e modernità
- 2 Kachelöfen/Poêles à catalles/Stufe in ceramica
- 3 2000 Meter über Meer/2000 mètres au-dessus
de la mer/2000 metri sopra il mare
- 4 Glasmalerei/Le vitrail/Vetrate
- 2000**
- 1 Faszination Gold/La fascination de l'or/
Il fascino dell'oro
- 2 Schlösser des Historismus/Châteaux de
l'historicisme/Castelli dello storicismo

- 3 Mittelalterlich Buchmalerei/L'enluminure médiévale/
Miniature medievale
- 4 Fotografie/Photographie/Fotografia
- 2001**
- 1 Frauenklöster/Couvents de femmes/
Conventi femminili
- 2 Abstrakte Malerei der 1950er Jahre/
Le peinture abstraite des années 1950/
La pittura astratta degli anni '50
- 3 Holzbauten/Constructions en bois/
Costruzioni in legno
- 4 Zeitgenössische Kunst: haltbar bis .../
L'art contemporain: à conserver jusqu'au .../
L'arte contemporanea: conservabile fino al ...
- 2002**
- 1 Bildteppiche/Tapisseries/Arazzi
- 2 Landesausstellungen/Expositions nationales/
Esposizioni nazionali
- 3 Atelierhäuser/Ateliers d'artistes/Case-atelier
- 4 Stadtansichten/Vues de villes/Vedute di città
- 2003**
- 1 Grabmonumente/Monuments funéraires/
Monumenti funerari
- 2 Orientalismus in der Malerei/La peinture orientaliste/
La pittura orientalista
- 3 Märtyrerkult im Mittelalter/Le culte des martyrs
au Moyen Age/Culto dei martiri nel Medioevo
- 4 Planung zwischen Ideal und Wirklichkeit/Le projet
entre idéal et réalité/Pianificazione fra ideale e realtà
- 2004**
- 1 Patriotische Wandmalerei im 20. Jahrhundert/
La peinture murale au XX^e siècle/
Pittura murale patriottica nel XX secolo
- 2 Das Wohninterieur im 19. Jahrhundert/
L'intérieur bourgeois au XIX^e siècle/
L'interno residenziale nel XIX secolo
- 3 Tessiner Baumeister in Polen und Russland/
Les maîtres d'œuvre tessinois en Pologne et en Russie/
Costruttori ticinesi in Polonia e in Russia

ANTWORTKARTE
CARTE-REPOSE
CARTOLINA-RISPOSTA

- 4 1960–1980: ein Erbe/1960–1980: un héritage/
1960–1980: un'eredità
- 2005**
- 1 Kunst und Liturgie im Mittelalter/Art et liturgie
au Moyen Age/Arte e liturgia nel Medioevo
- 2 Synagogen/Synagogues/Sinagoghe
- 3 INSA
- 4 Art déco
- 2006**
- 1 Anfänge der Buchillustration/Les débuts du livre illustré/
Gli inizi del libro illustrato
- 2 Bauernhausfassaden/Les façades des maisons rurales/
Facciate di case coloniche
- 3 Klassische Avantgarde/Courants classiques de
l'avant-garde/Correnti classiche dell'avanguardia
- 4 Kleidung im Mittelalter/Le vêtement au Moyen Age/
L'abbigliamento nel Medioevo
- 2007**
- 1 Im Büro/Au bureau/In ufficio
- 2 Türme und Glocken/Clochers et cloches
Campanili e campane

NAME/NOM/COGNOME

VORNAME/PRÉNOM/NOME

STRASSE/RUE/VIA

PLZ/NPA/NPA

ORT/LIEU/LUOGO

DATUM/DATE/DATA

UNTERSCHRIFT/SIGNATURE/FIRMA

Einzelheftbestellung/prix d'un numéro/un numero arretrato costa: CHF 15.– (Mitglieder/membres) / CHF 25.– (Nichtmitglieder/non membres) + Porto/frais d'envoi/spese di spedizione

Anmeldung / Bestellung Inscription / Commande Iscrizione / Ordinazione

GSK-Mitgliedschaft

- Einzelmitglied CHF 140.–
- Paarmitglied CHF 210.–
- Lehrlinge, Studierende CHF 70.–
- Juristische Person CHF 520.–
- Fördermitglied CHF 500.–
- Fördermitgliedschaft
Paare CHF 750.–
- Fördermitgliedschaft auf
Lebenszeit CHF 10 000.– (einmalig)
- Gönner/in ab CHF 1000.–
- Gönner/in juristische Person
ab CHF 2000.–

Adhésion à la SHAS

- membre individuel CHF 140.–
- couples CHF 210.–
- apprentis et étudiants CHF 70.–
- personne morale CHF 520.–
- membre de soutien CHF 500.–
- membre de soutien (couples)
CHF 750.–
- membre de soutien à vie
CHF 10 000.– (contribution unique)
- donateur/trice à partir
de CHF 1000.–
- donateur/trice (pers. morale)
à partir de CHF 2000.–

Iscrizione alla SSAS

- membri singoli CHF 140.–
- coniugi CHF 210.–
- apprendisti e studenti CHF 70.–
- persona giuridica CHF 520.–
- membro sostenitore CHF 500.–
- membro sostenitore coppia
CHF 750.–
- membro sostenitore a vita
CHF 10 000.– (contributo unico)
- donatore a partire da CHF 1000.–
- donatore persona giuridica
a partire da CHF 2000.–

NAME/NOM/COGNOME

VORNAME/PRÉNOM/NOME

GEBURTSDATUM/DATE DE NAISSANCE/DATA DI NASCITA

BERUF/PROFESSION/PROFESSIONE

STRASSE/RUE/VIA

PLZ/NPA/NPA

ORT/LIEU/LUOGO

DATUM/DATE/DATA

UNTERSCHRIFT/SIGNATURE/FIRMA

Abonnemente 2007

Zeitschrift Kunst + Architektur in der Schweiz

- Jahresabonnement CHF 80.–
- Jahresabonnement für Lehrlinge
und Studierende CHF 50.–

Schweizerische Kunstführer GSK

- Jahresabonnement CHF 92.–

Abonnements 2007

Revue Art + Architecture en Suisse

- abonnement annuel CHF 80.–
- abonnement annuel pour
les apprentis et les étudiants
CHF 50.–

Guides de monuments suisses SHAS

- l'abonnement annuel CHF 92.–

Abbonamenti 2007

Rivista Arte + Architettura in Svizzera

- abbonamento annuale CHF 80.–
- abbonamento annuale per
apprendisti e studenti CHF 50.–

Guide ai monumenti svizzeri SSAS

- abbonamento annuale CHF 92.–

Dieser Abschnitt bezieht sich auf die Hinweise auf S. 84 und 86.

Cette publication se rapporte à l'annonce parue sur la page de couverture 3.

Questa pubblicazione si riferisce all'inserzione riprodotta in terza pagina di copertina.

— Ex. Guida d'arte della Svizzera italiana. Ca. 600 p., 551 ill. b/n. Prezzo per i soci / GSK-Mitgliederpreis CHF 48.–
(in libreria / im Buchhandel CHF 59.–)

— Ex. Max Vogt – Bauen für die Bahn 1957–1989. Ca. 160 S., ca. 180 S/W-Abb. GSK-Mitgliederpreis CHF 40.–
(Preis im Buchhandel ca. CHF 48.–)

+ Porto / frais d'envoi / spese di spedizione

GSK-MITGLIED/MEMBRE SHAS/MEMBRO SSAS

JA/OUI/SÌ

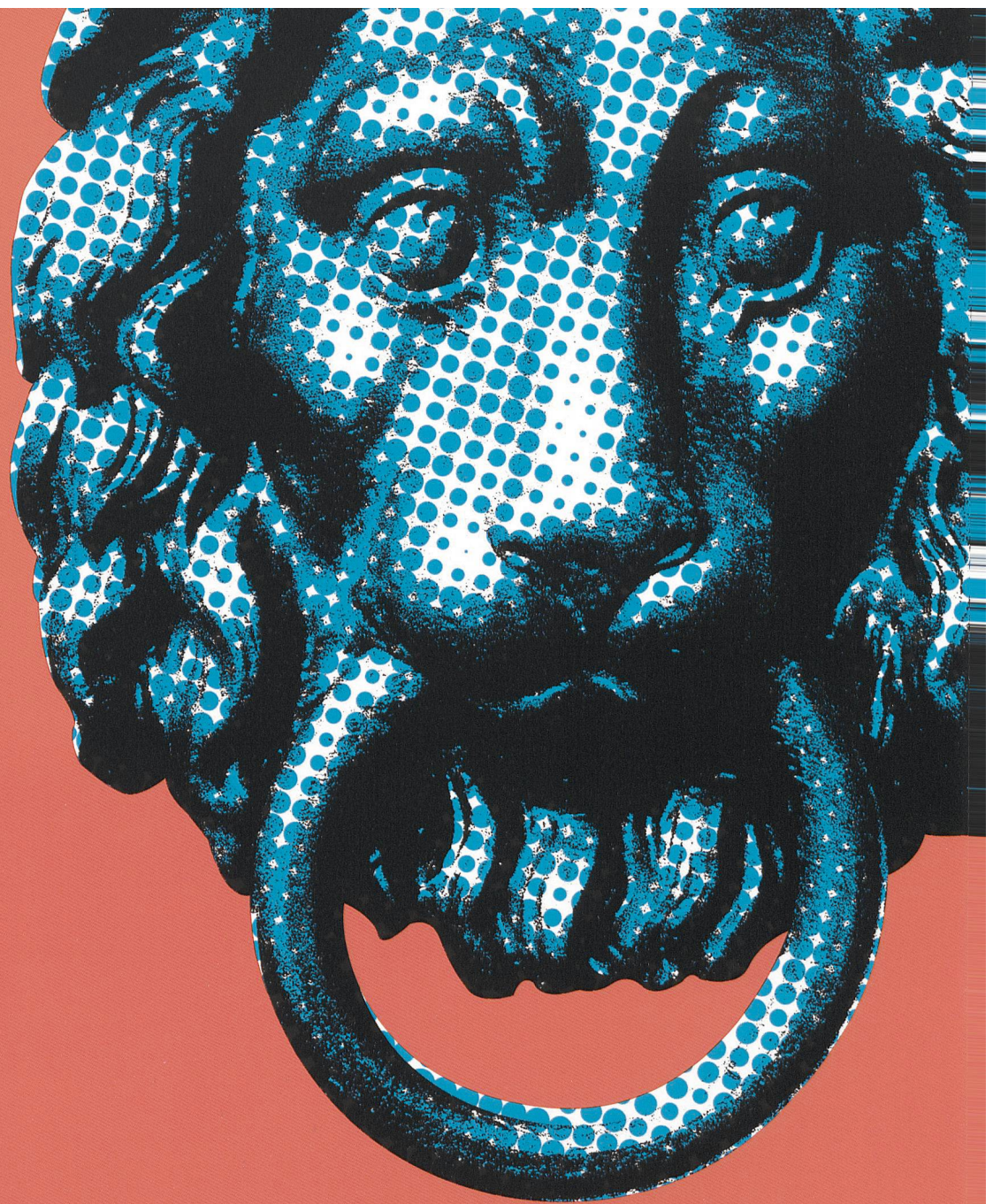
NEIN/NON/NO

Bitte frankieren
Affranchir s. v. p
Affrancare per favore

Gesellschaft für
Schweizerische Kunstgeschichte
Pavillonweg 2
CH-3012 Bern

Bitte frankieren
Affranchir s. v. p
Affrancare per favore

Gesellschaft für
Schweizerische Kunstgeschichte
Pavillonweg 2
CH-3012 Bern



Fine Art

ZURICH Zürcher Kunst-
und Antiquitätenmesse

Kongresshaus Zürich
22. – 30. September 2007

Täglich von 13.00–21.00 Uhr
Sonntags von 11.00–18.00 Uhr



Leidenschaft FÜR
Unverkennbares



JAGUAR S-TYPE EXECUTIVE ANNIVERSARY

Feiern Sie mit uns die Leidenschaft für einzigartiges Design und höchste Qualität und sportliche Eleganz. Jaguar S-TYPE – mit nichts anderem zu vergleichen als mit sich selbst. Als Anniversary Edition mit attraktivem Kundenvorteil von bis zu CHF 5500.-*. Jetzt bei Ihrem Jaguar Partner.



*Berechnungsbeispiel: S-TYPE 4.2 V8 Anniversary, CHF 98500.-, Preisvorteil CHF 5500.-, Endpreis CHF 93000.-.

80th Anniversary

