

Zeitschrift: Kunst + Architektur in der Schweiz = Art + architecture en Suisse = Arte + architettura in Svizzera
Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte
Band: 58 (2007)
Heft: 4: Werkstoff Glas = L'art du verre = L'arte del vetro

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

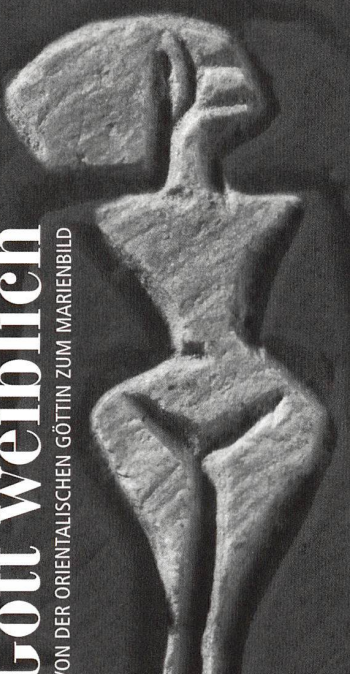
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.01.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Gott weiblich
VON DER ORIENTALISCHEN GÖTTIN ZUM MARIENBILD

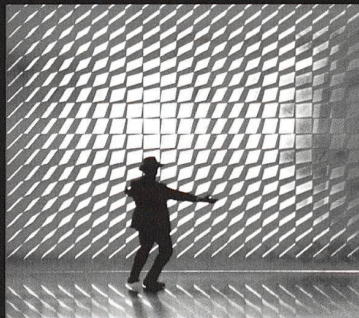


L'Éternel féminin
DE LA DÉESSE ORIENTALE À L'IMAGE DE MARIE

MAHF 07.12.07-06.04.08
MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE FRIBOURG – WWW.MAHF.CH

www.glasmalkunst.ch

...alle Optionen
für, wegen, mit Glasmalerei



Realisierung neuer
Konzepte für aktuelle
Glaskunst im /am Bau



Atelier Martin Halter Bern
Tel. 0 313 314 266
info@glasmalkunst.ch

Atelierbesuche nach
Termin-Vereinbarung

Restaurationen von Glasmalerei
jeglicher Stilepochen
Atelier seit 1916

IGA Archäologie Konservierung
Giesshübelstrasse 62i, 8045 Zürich

Fon 044 454 40 20
Fax 044 454 40 15
info@iga-restaurierung.ch
www.iga-restaurierung.ch

Stuckatur

Restaurierung

Konservierung

Bauuntersuchung

Baufaufnahme, Analyse, Beratung
und Ausführung in den Bereichen
historische Malerei, Stuckatur,
Verputz und Mauerwerk

volks
hochschule
des
kantons
zürich

angebot
ab okt 07

Kunstgeschichte

Félix Vallotton (1865-1925)
Einführung in die Malerei Persiens
Einführung in die Kunst Afrikas
Bilder als Spiegel der Geschichte:
Gotik-Rokoko / Klassizismus-Realismus
Florentinische Malerei von Giotto bis Raffael
Flämische Malerei von van Eyck bis Memling
Honoré Daumier (1808-1879)
Paula Modersohn-Becker
Alexej von Jawlensky: Aus der Linie geboren
Von Anker bis Hodler: Meisterwerke der
Schweizer Kunst
Das Bauhaus
Max Ernst - Grand Génie, Spieler, Zauberer
NeoRealismo - das neue Bild Italiens
Ikonen der Fotografie
Museum am Mittag

Geschichte, Kulturgeschichte

Renaissance und Reformation
Das Weltbild im 16. Jahrhundert
Zeitalter der Geschichte: Barock
Konstantin der Grosse
Die Kreuzzüge: Menschen, Ursachen, Folgen
Schweizer Geschichte 1848-1918/1919-2000
Geschichte der Russlandschweizer
Leben mit Heiligen
Heilige restaurieren
Angkor - Kunst und Kultur der Khmer
Sanskrit: Einführung in Sprache u. Literatur
Homer: Der Mythos von Troia
Keltische Kultur in Mittelalter und Neuzeit
Chinesische Kultur in Ang Lees Filmen
Kulturorte Schweiz: Zurzach/Beromünster
Der englische Landschaftsgarten im 18. Jh.
Brasilianische Architektur: Oscar Niemeyer

Musikgeschichte

Der junge Händel
Programm Musik: Was Musik erzählen kann
J. S. Bach in Weimar
Das Requiem
Giuseppe Verdi: Leben und Werk
Harmonielehre
Felix und Fanny Mendelssohn
Musik, Werte und Politik 1977-2000
New Orleans: Louis Armstrong bis Katrina

Studienreisen

Florenz
Flandern
Englische Gärten in Deutschland
Bauhaus - Weimar, Dessau und Berlin
Worpswede: norddeutsches Künstlerdorf
Angkor und Kambodscha überland

Programm

www.vhszh.ch

T 044 205 84 84

DU NORD

Collections
du XV^e siècle
à nos jours

Musée des
Beaux-Arts
de Lausanne

19.10.2007
– 6.1.2008

Pl. Riponne 6 • 1004 Lausanne • +41 21 316 34 45 • www.beaux-arts@vd.ch

**...ungekünstelt,
wahrhaft - das
licht im glas.**

Wir begrüßen Sie gerne ab
1. Januar 2008 in unserem neuen Atelier
mit Ausstellungsraum.

Traditionelle Glasmalerei
Glaskunst
Restaurationen

**Luzernische Glasmalerei
Christoph Stooss**

Hirschengraben 41 041 240 07 17 info@glasmalerei.ch
6005 Luzern 041 240 14 17 (Fax) www.glasmalerei.ch

DIE FOLGENDEN HEFTE
À PARAÎTRE
I PROSSIMI NUMERI

2008.1 (Februar 2008)

Territorien der Kunst –
Denkmaltopographien in Europa
Territoires de l'art –
Topographies artistiques en Europe
Territori dell'arte –
Topografie artistiche in Europa

2008.2 (Mai 2008)

Der Berg
La montagne
La montagna

2008.3 (Juli 2008)

Wissenschaft und Praxis im Austausch
Echange entre la recherche scientifique
et la pratique
Ricerca e pratica professionale in dialogo

2008.4 (Oktober 2008)

Animal Farm

Mission Statement

Kunst + Architektur in der Schweiz ist eine Fachzeitschrift für Architektur- und Kunstgeschichte. Gleichzeitig ist sie das Mitteilungsblatt der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte (GSK). Sie dient der kunstwissenschaftlichen Forschung, indem ausgewählte Themen und Fragestellungen zur Kunstgeschichte der Schweiz aufgegriffen und dargestellt werden. Die Zeitschrift ist eine Informationsplattform und richtet sich an ein kunstinteressiertes Publikum und an Fachpersonen der Kunstgeschichte und verwandter Disziplinen. Die Artikel erscheinen in Deutsch, Französisch oder Italienisch.

Art + Architecture en Suisse, l'organe d'information de la Société d'histoire de l'art en Suisse (SHAS), est une revue spécialisée en histoire de l'art et en architecture. Elle est au service de la recherche scientifique en matière d'art en ce sens qu'elle aborde et présente des questions et des thèmes choisis portant sur l'histoire de l'art en Suisse. La revue est une plateforme d'information qui s'adresse à un public d'amateurs ainsi qu'à des professionnels en histoire de l'art et dans des disciplines apparentées. Les articles paraissent en français, en allemand ou en italien.

Arte + Architettura in Svizzera è una rivista specializzata in storia dell'architettura e storia dell'arte ed è l'organo della Società di storia dell'arte in Svizzera (SSAS). Si profila quale strumento al servizio della ricerca storico-artistica, poiché propone e indaga tematiche e questioni inerenti la storia dell'arte in Svizzera, ed è una piattaforma informativa che si indirizza sia al pubblico interessato all'arte, sia agli specialisti di storia dell'arte e discipline affini. I contributi sono redatti in tedesco, in francese o in italiano.