

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Kunst + Architektur in der Schweiz = Art + architecture en Suisse = Arte + architettura in Svizzera**

Band (Jahr): **60 (2009)**

Heft 1: **Volkshäuser : eine neue Bauaufgabe im 20. Jahrhundert = Les Maisons du peuple : une nouvelle tâche architecturale au XXe siècle = Le Case del popolo : un nuovo tema progettuale del XX secolo**

PDF erstellt am: **11.09.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## Volkshäuser – eine neue Baufgabe im 20. Jahrhundert

## Les Maisons du peuple – une nouvelle tâche architecturale au XX<sup>e</sup> siècle

## Le Case del popolo – un nuovo tema progettuale del XX secolo

2 ZUM THEMA  
À PROPOS DE...  
PARLIAMO DI...

6 Mario Scascighini  
**La Maison du peuple**  
Auto-émancipation ou mise sous tutelle?

12 Bernd Nicolai  
**Volkshäuser und Reformarchitektur**

18 Regula Crottet  
**«Dreck und Eisen»**  
Die Fassadengestaltung des Berner Volkshauses  
und ihre Rezeption

25 Robert Walker  
**Expressiv oder sachlich modern**  
Das Volkshaus Biel und das Limmathaus Zürich im Vergleich

32 Paolo Fumagalli  
**Progetto e architettura della Casa del popolo**  
Tita Carloni e la Casa del popolo a Lugano (1968-1971)

38 Dieter Schnell  
**Vom Klassenkampf zur Cafébar**  
Gemeinschaftshäuser in zwei Schweizer Wohnsiedlungen

44 Balthasar Zimmermann  
**Plakate der politischen Linken in der Schweiz 1925–1936**

### IM BLICKPUNKT

### AKTUELL ACTUALITÉ ATTUALITÀ

### GSK SHAS SSAS

- 49 Bücher / Livres / Libri  
53 Hochschulen / Hautes écoles / Università  
58 Publikationen der GSK / Publications de la SHAS /  
Pubblicazioni della SSAS  
59 Mitteilungen / Informations / Informazioni  
63 **Veranstaltungen zur Jahresversammlung in Rheinfelden /**  
**Excursions à l'occasion de l'Assemblée générale à Rheinfelden /**  
**Escursioni in occasione dell'Assemblea generale a Rheinfelden**  
64 **Veranstaltungshinweise / Propositions de manifestation /**  
**Segnalazioni di manifestazioni**  
65 **Auslandreisen / Voyages à l'étranger / Viaggi all'estero**  
67 Die folgenden Hefte / À paraître / I prossimi numeri  
68 Impressum / Colophon

Umschlag:  
Bern, ehem. Volkshaus, heute Hotel Bern,  
Architekt Otto Ingold, 1914. (M. Walter)

Abbildung S. 2:  
Traktat aus Basel, von bürgerlichen und  
katholischen Kreisen verteilt 1922 anlässlich  
der Abstimmung über die Kredite für das  
Volkshaus. (Mario Scascighini, *La Maison du*  
*peuple. Le temps d'un édifice de classe*,  
Lausanne 1991, S. 131)