

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Kunst + Architektur in der Schweiz = Art + architecture en Suisse = Arte + architettura in Svizzera**

Band (Jahr): **60 (2009)**

Heft 1: **Volkshäuser : eine neue Bauaufgabe im 20. Jahrhundert = Les Maisons du peuple : une nouvelle tâche architecturale au XXe siècle = Le Case del popolo : un nuovo tema progettuale del XX secolo**

PDF erstellt am: **06.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Volkshäuser – eine neue Baufgabe im 20. Jahrhundert

Les Maisons du peuple – une nouvelle tâche architecturale au XX^e siècle

Le Case del popolo – un nuovo tema progettuale del XX secolo

- 2 ZUM THEMA
À PROPOS DE...
PARLIAMO DI...
- 6 Mario Scascighini
La Maison du peuple
Auto-émancipation ou mise sous tutelle?
- 12 Bernd Nicolai
Volkshäuser und Reformarchitektur
- 18 Regula Crottet
«Dreck und Eisen»
Die Fassadengestaltung des Berner Volkshauses
und ihre Rezeption
- 25 Robert Walker
Expressiv oder sachlich modern
Das Volkshaus Biel und das Limmathaus Zürich im Vergleich
- 32 Paolo Fumagalli
Progetto e architettura della Casa del popolo
Tita Carloni e la Casa del popolo a Lugano (1968-1971)
- 38 Dieter Schnell
Vom Klassenkampf zur Cafébar
Gemeinschaftshäuser in zwei Schweizer Wohnsiedlungen
- 44 Balthasar Zimmermann
Plakate der politischen Linken in der Schweiz 1925–1936

IM BLICKPUNKT

AKTUELL ACTUALITÉ ATTUALITÀ

GSK SHAS SSAS

- 49 Bücher / Livres / Libri
53 Hochschulen / Hautes écoles / Università
58 Publikationen der GSK / Publications de la SHAS /
Pubblicazioni della SSAS
59 Mitteilungen / Informations / Informazioni
63 **Veranstaltungen zur Jahresversammlung in Rheinfelden /**
Excursions à l'occasion de l'Assemblée générale à Rheinfelden /
Escursioni in occasione dell'Assemblea generale a Rheinfelden
64 **Veranstaltungshinweise / Propositions de manifestation /**
Segnalazioni di manifestazioni
65 **Auslandreisen / Voyages à l'étranger / Viaggi all'estero**
67 Die folgenden Hefte / À paraître / I prossimi numeri
68 Impressum / Colophon

Umschlag:
Bern, ehem. Volkshaus, heute Hotel Bern,
Architekt Otto Ingold, 1914. (M. Walter)

Abbildung S. 2:
Traktat aus Basel, von bürgerlichen und
katholischen Kreisen verteilt 1922 anlässlich
der Abstimmung über die Kredite für das
Volkshaus. (Mario Scascighini, *La Maison du*
peuple. Le temps d'un édifice de classe,
Lausanne 1991, S. 131)