

Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Kunst + Architektur in der Schweiz = Art + architecture en Suisse =  
Arte + architettura in Svizzera**

Band (Jahr): **60 (2009)**

Heft 3: **Musik und Architektur = Musique et architecture = Musica e  
architettura**

PDF erstellt am: **11.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Reco Bolter, „Silikon, Acryl, Lack, Aluminium“, 2002, 125 x 250 cm

Schönes will behütet sein  
Artas – Kunstversicherung


Nationale Suisse  
Generaldirektion Basel, Tel. +41 61 275 21 11  
Generalagentur Zürich, Tel. +41 44 218 55 11  
www.nationalesuisse.ch

die Kunst des Versicherns **nationale  
suisse**

30. Mai 2009 bis 11. April 2010

# Alexanders Erben

Griechische Münzprägung des Hellenismus



Münzkabinett  
und Antikensammlung  
der Stadt Winterthur  
Villa Bühler, Lindstrasse 8

Dienstag, Mittwoch,  
Samstag und Sonntag  
von 14–17 Uhr  
Eintritt: Fr. 5.– / 3.–

MÜNZ-  
KABINETT

## volks hochschule des kantons zürich

### September - Oktober 2009

#### Kunstgeschichte

Gandhara - frühe Kunst am Hindukusch  
Sammlung E. G. Bührle: Geschichte/Hauptwerke  
Einführung in die Kunstbetrachtung

#### Kulturgegeschichte

Die Kultur der Kelten  
Das Totenbuch der Ägypter  
Mythische Orte in der Schweiz  
Kosmologie des Toggenburger Bauernhauses  
Bier: Geschichte und Kultur eines Getränks  
Spiele im Mittelalter

#### Musikgeschichte

J. S. Bach: Das Wohltemperierte Klavier  
Das Problem der 9. Sinfonien

### Oktober - Dezember 2009

#### Kunstgeschichte

Georges Seurat - Figur im Raum  
Einführung in die Kunst Ozeaniens  
Der griechische Tempel  
Herrscher und Künstler der Renaissance  
Giovanni und Augusto Giacometti  
Klassische Moderne an der Côte d'Azur

#### Kulturgegeschichte

Zeitalter der Geschichte: Die Zwischenkriegszeit  
Al-Andalus - das maurische Spanien  
Hessen: Burgen, Kirchen, Bäder  
Zürcher Sakralbauten: Bettelordenskirchen

#### Musikgeschichte

Deutsche Musik im Dreissigjährigen Krieg  
Vivaldi, Händel, Haydn auf Orlandos Spuren  
Filmmusik: der Ton als hörbares Zeichen zum Bild

### März - April 2010

#### Kunstgeschichte

Venezianische Malerei der Renaissance  
Fürsten und Künstler der Barockzeit  
Das "Gessnerische Gemälde-Kabinett"  
Paul Gauguin - von Pont-Aven bis zur Südsee  
Kunsthau aktuell: Die Sammlung Bührle

#### Kulturgegeschichte

Zeitalter der Geschichte: Der Zweite Weltkrieg  
Teotihuacán - Metropole Alt-Amerikas  
Sizilien im Mittelalter  
Kulturorte Schweiz: Stein am Rhein  
Zürich-West: Die Stadt wird umgebaut

#### Musikgeschichte

Frédéric Chopin zum 200. Geburtstag  
J.S. Bach: h-moll Messe  
Antonin Dvorák (1841-1904) und seine Zeit

Programm

www.vhszh.ch

T 044 205 84 84