

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Kunst + Architektur in der Schweiz = Art + architecture en Suisse =
Arte + architettura in Svizzera**

Band (Jahr): **60 (2009)**

Heft 3: **Musik und Architektur = Musique et architecture = Musica e
architettura**

PDF erstellt am: **27.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Reto Boller, „Silikon, Acryl, Lack, Aluminium“, 2002, 125 x 250 cm

Schönes will behütet sein
Artas – Kunstversicherung


Nationale Suisse
Generaldirektion Basel, Tel. +41 61 275 21 11
Generalagentur Zürich, Tel. +41 44 218 55 11
www.nationalesuisse.ch

die Kunst des Versicherns **nationale
suisse**

30. Mai 2009 bis 11. April 2010

Alexanders Erben

Griechische Münzprägung des Hellenismus



Münzkabinett
und Antikensammlung
der Stadt Winterthur
Villa Bühler, Lindstrasse 8

Dienstag, Mittwoch,
Samstag und Sonntag
von 14–17 Uhr
Eintritt: Fr. 5.– / 3.–

MÜNZ-
KABINETT

volks hochschule des kantons zürich

September - Oktober 2009

Kunstgeschichte

Gandhara - frühe Kunst am Hindukusch
Sammlung E. G. Bührle: Geschichte/Hauptwerke
Einführung in die Kunstbetrachtung

Kulturgegeschichte

Die Kultur der Kelten
Das Totenbuch der Ägypter
Mythische Orte in der Schweiz
Kosmologie des Toggenburger Bauernhauses
Bier: Geschichte und Kultur eines Getränks
Spiele im Mittelalter

Musikgeschichte

J. S. Bach: Das Wohltemperierte Klavier
Das Problem der 9. Sinfonien

Oktober - Dezember 2009

Kunstgeschichte

Georges Seurat - Figur im Raum
Einführung in die Kunst Ozeaniens
Der griechische Tempel
Herrscher und Künstler der Renaissance
Giovanni und Augusto Giacometti
Klassische Moderne an der Côte d'Azur

Kulturgegeschichte

Zeitalter der Geschichte: Die Zwischenkriegszeit
Al-Andalus - das maurische Spanien
Hessen: Burgen, Kirchen, Bäder
Zürcher Sakralbauten: Bettelordenskirchen

Musikgeschichte

Deutsche Musik im Dreissigjährigen Krieg
Vivaldi, Händel, Haydn auf Orlandos Spuren
Filmmusik: der Ton als hörbares Zeichen zum Bild

März - April 2010

Kunstgeschichte

Venezianische Malerei der Renaissance
Fürsten und Künstler der Barockzeit
Das "Gessnerische Gemälde-Kabinett"
Paul Gauguin - von Pont-Aven bis zur Südsee
Kunsthau aktuell: Die Sammlung Bührle

Kulturgegeschichte

Zeitalter der Geschichte: Der Zweite Weltkrieg
Teotihuacán - Metropole Alt-Amerikas
Sizilien im Mittelalter
Kulturorte Schweiz: Stein am Rhein
Zürich-West: Die Stadt wird umgebaut

Musikgeschichte

Frédéric Chopin zum 200. Geburtstag
J.S. Bach: h-moll Messe
Antonin Dvorák (1841-1904) und seine Zeit

Programm

www.vhszh.ch

T 044 205 84 84