

# Auslandreisen = Voyages à l'étranger = Viaggi all'estero

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Kunst + Architektur in der Schweiz = Art + architecture en Suisse = Arte + architettura in Svizzera**

Band (Jahr): **64 (2013)**

Heft 4

PDF erstellt am: **10.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# Irlands Norden

Irlands Norden – etwas karger und archaischer als der Süden – betört mit überwältigend schönen Landschaften und einer breiten Palette jahrtausendealter Kulturgüter. Nicht alles gehört zur irischen Republik, ein Teil nennt sich Northern Ireland – Fragen zur Geschichte werden Sie stets begleiten. Die Antworten beegnen Ihnen in den sehnsüchtig-traurigen Songs, in der Literatur und in den Mythen, aber auch in spleenigen Landhäusern und traumhaften Gärten. Überraschende Einsichten verknüpfen sich mit tiefgreifendem Erleben.

## Reiseleitung

Vera Heuberger,  
Architekturhistorikerin, Anglistin

### 1. Tag / Mo

Fahrt nach Belfast, wo Sie zweimal übernachten. Das Titanic Museum, ein beachtenswerter Bau der Moderne, zeigt, wie die Titanic in Belfast gebaut wurde. Was es mit den englisch-irischen Pubgepflogenheiten auf sich hat, wird der Lunch im ältesten Pub von Belfast klären.

### 2. Tag / Di

Wie sehr die englische Aristokratie die Insel schätzte und als Experimentierfeld für Gartenkunst nutzte, lässt sich im Garten von Mount Stewart besonders gut nachvollziehen. Castle Ward mit seinen zwei stilistisch unterschiedlichen Fassaden ist ein klassisches Produkt englischer Exzentrik.

### 3. Tag / Mi

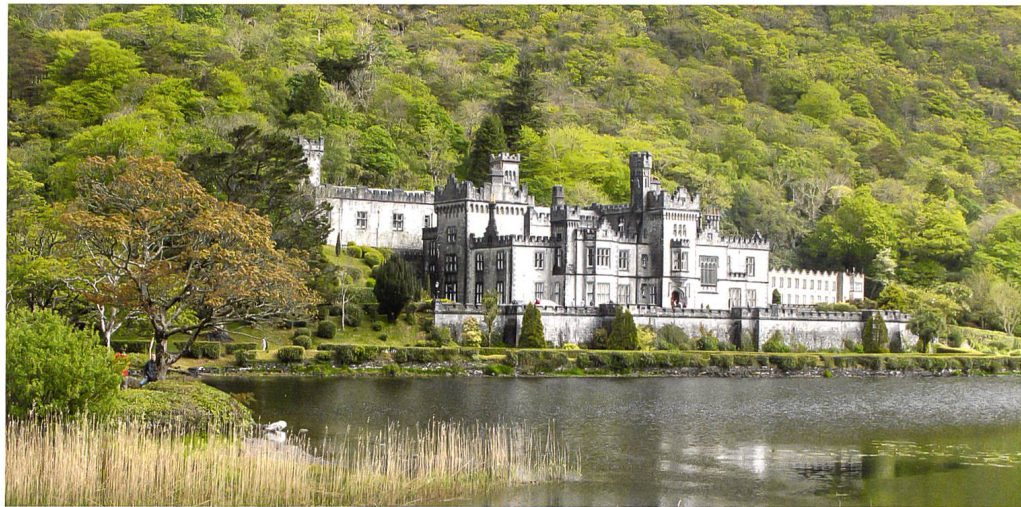
60 Millionen Jahre alt sollen die Basaltsäulen des Giant's Causeway sein – Grund genug, Teil des UNESCO-Weltnaturerbes zu sein. Legenden umwehen die imposant auf den Klippen thronenden Tempelruinen eines Bischofssitzes. Der Nachmittag ist nochmals Belfast gewidmet.

### 4. Tag / Do

Die zwei Steinfiguren auf Boa Island entführen Sie in die mythische Welt der Kelten. Eine ganz andere Welt eröffnet das Castle Coole: Im 18. Jahrhundert im palladianischen Stil erbaut, repräsentiert es den britischen Kolonialismus in reinster Form.

### 5. Tag / Fr

Aus Ihrem zur Architekturgeschichte zählenden Hotel heraustretend, starten Sie



in Sligo mit einer Zeitreise in die Megalithkultur. In einer mittelalterlichen Abbey werden Sie erkennen, warum das christliche Irland den europäischen Kulturraum geprägt hat.

### 6. Tag / Sa

Wie eine Benediktinerinnenabtei im 19. Jahrhundert zum Wohnsitz umgebaut wurde und trotzdem etwas von ihrer Würde und Schönheit bewahrt hat, erfahren Sie nach einer frühmorgendlichen Busfahrt. Kaum anderswo in Irland reihen sich so viele reizvolle Landschaftsbilder aneinander wie in Connemara.

### 7. Tag / So

Ein kleines Museum erklärt Fauna, Flora und Geologie des Nationalparks The Burren – eine gute Einführung für die Fahrt durch die Karstlandschaft mit ihren bizarren Gesteinsformationen, Dolmen und Gräbern. Atemberaubend sind die Steilklippen von Moher.

### 8. Tag / Mo

Mit seinen Kirchen, Hochkreuzen und Rundtürmen verkörpert Clonmacnoise am Shannon die frühchristliche Epoche in Reinkultur. Nicht weit von Dublin entfernt ist die besterhaltene Normannenburg Irlands zu entdecken.

### 9. Tag / Di

Beim Besuch des Auswandererschiffes «Jeanie Johnston» in Dublin werden Ihnen die gut dokumentierten Einzelschicksale unter die Haut gehen. Das Gefängnismuseum Kilmainham Gaol erzählt bewegend von inhaftierten Politikern und Rebellen – eine eindrucksvolle Verdichtung irischer Geschichte.

### 10. Tag / Mi

Heimflug in die Schweiz.



#### Termin

25. August bis 3. September 2014

#### Preise

ab/bis Zürich CHF 3860.–  
Einzelzimmerzuschlag CHF 590.–  
Jahresreiseversicherung CHF 95.–

#### Leistungen

– Linienflüge Zürich–Dublin retour  
– Bequemer Bus, alle Eintritte  
– Gute Mittelklassehotels, 6 Hauptmahlzeiten

#### Teilnehmerzahl

mindestens 12, max. 25 Personen

Melden Sie sich für diese Reise mit dem Talon am Ende des Hefts an, per Telefon 031 308 38 38 oder per E-Mail an: [gsk@gsk.ch](mailto:gsk@gsk.ch).  
Diese Reise wird von rhz Reisen organisiert.