

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Kunst + Architektur in der Schweiz = Art + architecture en Suisse =
Arte + architettura in Svizzera**

Band (Jahr): **66 (2015)**

Heft 1

PDF erstellt am: **06.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Die Wohnakademie: Wie wir uns wohl fühlen

Über Innen & Aussen, Privat & Öffentlich, Grau & Grün
Martin Hofer Architekt, Jakob Steib Architekt; Joëlle Zimmerli, Michèle Gottier, Architektin; Patrick Schnorf, Martin Hofer; Martina Guhl, Dr. Boris Wandruszka
Ringvorlesung 0325-01: Sa 25.4., Sa 23.5., Sa 20.6., Sa 19.9., 10h00-12h00, Wüest & Partner, Alte Börse, Zürich.

Euphorisches Erkennen. Kunst und Licht.

Von der Malerei des Lichts über das Bauhaus bis zu Licht als Rohstoff
Dr. Philipp Weiss; Dr. Tabea Schindler; Dr. Philippe Büttner; Dr. Ulrike Gärtner; Konrad Bitterli; Hanspeter Keller
Ringvorlesung 0360-01: Do 23.4. – 4.6., 6x, 19h30, Uni Zürich.

Gattungsgeschichte(n) der Kunst

Warum Stillleben, Portrait- und Landschaftsmalerei Waisen blieben.
Dr. Peter Jezler, Elke Jezler-Hübner
0360-13; Mo 20.4. – 4.5., 3x, 19h30, Uni Zürich.

Eugen Früh und seine Brüder

Eugen, Huldreich und Kurt waren wichtige Figuren im Zürich der 30er Jahre. Sie erfanden Film, Lithographie, Theater und Wandbild neu.
Peter Müller, Dr. Lukas Näf, Dr. Matthias Fischer, Dr. Werner Morlang
0360-26; Di 26.5., 2.6., 19h30, Uni Zürich.
Besichtigung der Steindruckerei Wolfensberger am Sa 6.6.

Entwicklungsgebiete der Stadt Zürich

Wo Zürich sich der Wachstumsschmerzen erfreut.
Anne-Lise Diserens, Architektin
0350-64; Di 1.9., mit 2 Stadtbegehungen am 8., 15., 22.9.



Vollständiges Programm, Anmeldung:
Volkshochschule Zürich ■ Riedtlistr. 19 ■ 8006 Zürich
T 044 205 84 84 ■ info@vhszh.ch ■ www.vhszh.ch
U30 – Halber Preis für Leute unter 30.

Die Volkshochschule Zürich ist eine selbsttragende Einrichtung der Erwachsenenbildung. Seit 100 Jahren offeriert sie Weiterbildung auf universitärem Niveau in Kombination mit Anschauung, dazu zahlreiche aktuelle Sprachen.

DIE DADA LA DADA SHE DADA

Judith Albert <> Hannah Höch
Elodie Pong <> Elsa von Freytag-Loringhoven
Anne-Julie Raccoursier <> Céline Arnaud
Chantal Romani <> Angelika Hoerle
Anka Schmid <> Sophie Taeuber-Arp

Frauen im Museum

22. März bis 28. Juni 2015



Heinrich Gebert
Kulturstiftung Appenzell

Kunstmuseum Appenzell