

**Zeitschrift:** Kunst + Architektur in der Schweiz = Art + architecture en Suisse = Arte + architettura in Svizzera  
**Herausgeber:** Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte  
**Band:** 67 (2016)  
**Heft:** 4

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 26.12.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

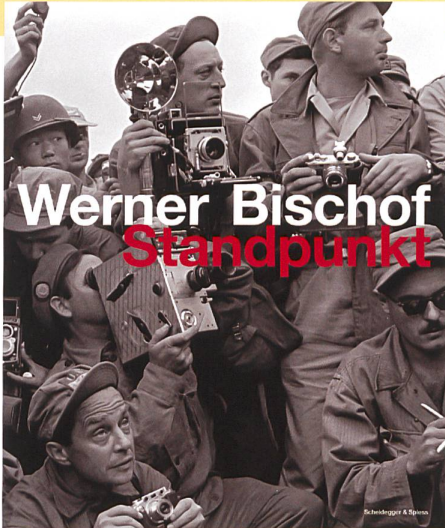
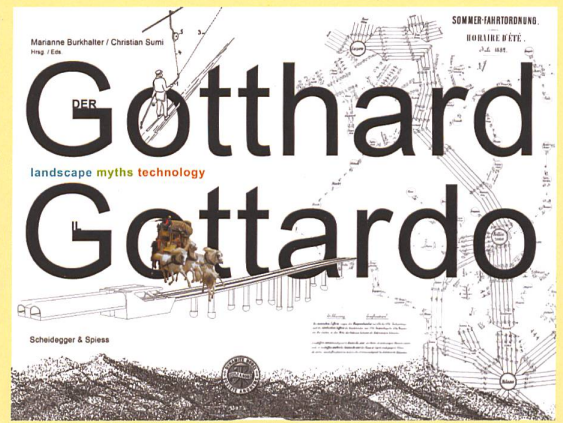
«Es ist ein Buch für Buben, für grosse wie für kleine. Und eigentlich ist es nur der äusseren Form nach ein Buch: Der Leser findet auf fast 1000 Seiten vielmehr eine Art Wunderkammer vor, ein Füllhorn von Gedanken, Fakten und viel mehr noch von Bildern und Plänen rund um den Gotthardpass.»  
*werk, bauen + wohnen*

Marianne Burkhalter,  
 Christian Sumi (Hrsg.)

**Der Gotthard  
 II Gottardo**

*Landscape – Myths – Technology*

Text Deutsch, Englisch oder Italienisch  
 Gebunden, 984 Seiten  
 927 farbige und 463 sw Abb., 1 DVD  
 ISBN 978-3-85881-503-3  
 sFr. 99.–



**Werner Bischof  
 Standpunkt**

Fotografien, Zeichnungen und Texte  
 von Werner Bischof, Beiträge von  
 Marco Bischof, Kristen Lubben und  
 Fred Ritchin  
 Gebunden, 312 Seiten  
 135 farbige und 150 Duplex-Abb.  
 ISBN 978-3-85881-508-8  
 sFr. 79.–

Diese umfassende Monografie des legendären Magnum-Fotografen Werner Bischof präsentiert seine Fotografien mit Briefen, Tagebucheinträgen, Zeichnungen und Notizzetteln, die einen sehr persönlichen Einblick in sein Leben und Werk ermöglichen.

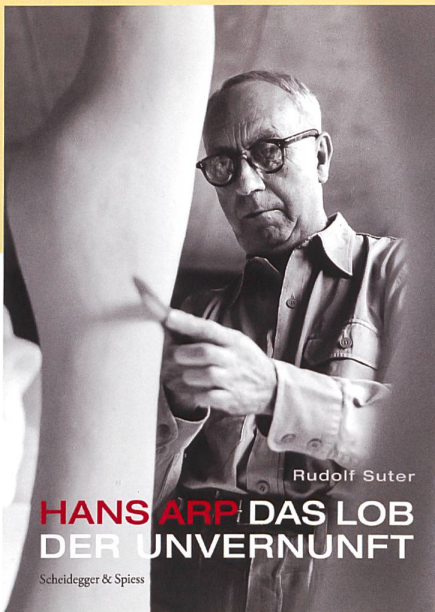
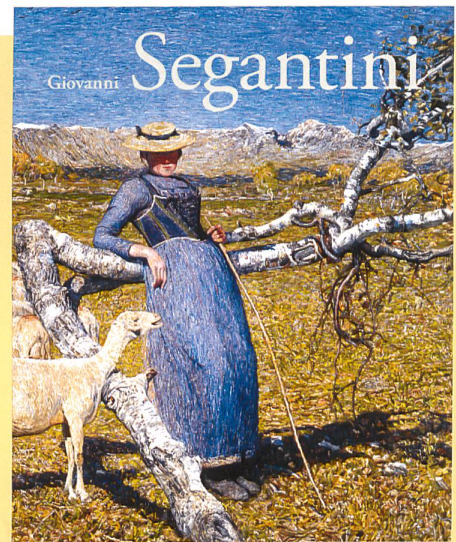
«Werner Bischofs Werk ist beseelt von Integrität und Anteilnahme. Gespenstisch ist, wie wenig sich verändert hat, wie aktuell viele seiner Fotografien wirken.» *Der Standard, Album*

60 ausgewählte und kommentierte Hauptwerke von Giovanni Segantini – eine umfassende Darstellung der Malerei eines der bedeutendsten Vertreter des Symbolismus und massgeblichen Malers der frühen Moderne.

Beat Stutzer

**Giovanni Segantini**

Gebunden, 208 Seiten  
 141 farbige Abb.  
 Deutsch: ISBN 978-3-85881-522-4  
 Englisch: ISBN 978-3-85881-783-9  
 Italienisch: ISBN 978-3-85881-784-6  
 sFr. 49.–



Rudolf Suter

**Hans Arp**

*Das Lob der Unvernunft*

Mit Fotografien von Ernst Scheidegger  
 Gebunden, 336 Seiten  
 69 farbige und 52 sw Abb.  
 ISBN 978-3-85881-502-6  
 sFr. 49.–

Rudolf Suter präsentiert hier erstmals sowohl Hans Arps künstlerisches als auch sein dichterisches Schaffen. Mit zahlreichen Werkabbildungen und Fotografien sowie stimmungsvollen, bislang unpublizierten Atelier-Aufnahmen des Fotografen Ernst Scheidegger (1923–2016) bietet dieses Buch einen einmaligen Überblick zu Leben und Werk des bekannten Künstlers.

**Scheidegger & Spiess**

Alle Bücher erhalten Sie im Buchhandel **Kunst | Fotografie | Architektur** oder unter [www.scheidegger-spiess.ch](http://www.scheidegger-spiess.ch)