

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Kunst + Architektur in der Schweiz = Art + architecture en Suisse =  
Arte + architettura in Svizzera**

Band (Jahr): **68 (2017)**

Heft 4

PDF erstellt am: **11.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>



Riehen → 5



Zürich → 16



Bregenz → 27



Lugano → 46

## Zum Thema

- 4 Vom Nutzen und Zweck der Museen  
Axel Christoph Gampp
- 12 Platz schaffen – Öffentlichkeit gewinnen  
Dorothee Huber
- 24 «Ein Museum muss offen sein»  
Interview mit Peter Zumthor
- 30 Musée, maison, monument : l'actualité intempesive  
des musées d'artistes et de collectionneurs  
Dario Gamboni
- 36 «hier hatte ich nun die schönste Gelegenheit mit einer Reihe  
vorhandener Raumelemente [...] einen Bau zu componiren»  
Cristina Gutbrod
- 46 Il nuovo MASI Museo d'arte della Svizzera italiana  
al centro LAC Lugano Arte e Cultura  
Riccardo Bergossi
- 54 Valorisation de la cage d'escalier au Musée  
d'art et d'histoire de Neuchâtel  
Dora Sagardoyburu
- 64 Was machen Museen für moderne Kunst im Randgebiet?  
Roland Scotti

## Rubriken

- 68 KdS | MAH | MAS
- 70 Publikationen der GSK | Publications de la SHAS |  
Pubblicazioni della SSAS
- 72 Aktuell | Actuel | Attuale
- 76 Auslandsreisen | Voyages à l'étranger | Viaggi all'estero
- 78 Bücher | Livres | Libri
- 80 Impressum | Impressum | Colophon