

Objektyp: **BackMatter**

Zeitschrift: **Kunst + Architektur in der Schweiz = Art + architecture en Suisse =
Arte + architettura in Svizzera**

Band (Jahr): **68 (2017)**

Heft 4

PDF erstellt am: **11.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Impressum

Kunst + Architektur in der Schweiz Art + Architecture en Suisse Arte + Architettura in Svizzera

68. Jahrgang, 4.2017 Erscheint vierteljährlich
Année 68, 4.2017 Paraît tous les trimestres
Anno 68, 4.2017 Esce quattro volte all'anno

Herausgeberin / Direction de publication / Editore
Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte GSK
Société d'histoire de l'art en Suisse SHAS
Società di storia dell'arte in Svizzera SSAS
Pavillonweg 2
CH-3012 Bern
Tel. 031 308 38 38
Fax 031 301 69 91
E-Mail gsk@gsk.ch

Redaktion / Rédaction / Redazione
Nicole Bauermeister, lic. phil., directrice de la SHAS
Melchior Fischli, lic. phil.
Valeria Frei, lic. phil.
Lisa Laurenti, lic. phil.
Michael Leuenberger (Leitung, Koordination)
Zara Tiefert, M.A.
Angelica Tschachtli, M.A.
Sabine Utz, M.A.

Gestaltung / Mise en pages / Impaginazione
Philipp Kirchner, GSK

Übersetzungen / Traductions / Traduzioni
Léo Biétry, Nicole Viaud (F)
Maddalena Disch (IT)
Bernard Bühler, Brigitte Müller (D)

Gestaltungskonzept / Maquette / Progetto grafico
eyeloveyou® GmbH, CH-4051 Basel
Rafael Dietschy, Severin Frank

Druck / Impression / Stampa
Hofmann Druck, Am Weiher Schloss 8, Emmendingen

Anzeigen / Annonces / Inserzioni
GSK
Redaktion k+a
Pavillonweg 2
CH-3012 Bern
redaktion@gsk.ch

Vorschau

1.2018
Chinoiserien
Chinoiseries
Cineserie

2.2018
Bauen in den Alpen
Construire dans les Alpes
Costruire nelle Alpi

3.2018
Schulhäuser
Ecoles
Edifici scolastici

4.2018
Architekturmodelle
Maquettes d'architecture
Modelli architettonici

Geschäftsstelle der GSK
Bureau de la SHAS
Pavillonweg 2
CH-3012 Bern
Tel. 031 308 38 38
Fax 031 301 69 91
E-Mail gsk@gsk.ch

Direktion / Direction
Nicole Bauermeister, lic. phil.

Vizedirektor / Vice-directeur
Dr. Ferdinand Pajor

Direktionsassistentin
Assistante de direction
Denise Corpataux

© 2017 Gesellschaft für Schweizerische
Kunstgeschichte GSK, Bern.
Alle Rechte vorbehalten. Nachdruck nur
mit Quellenangabe und Genehmigung
der Redaktion gestattet.
ISBN 978-3-03797-301-1
ISSN 1421-086X

Vorstand der GSK / Comité de la SHAS

Präsidentin / Présidente
Nicole Pfister Fetz, lic. phil.

Vizepräsident / Vice-président
Jean Studer, Präsident des Bankrats SNB

Quästor / Trésorier
Erich Weber

Aktuar / Secrétaire
Dr. Matthias Eppenberger

Mitglieder des Vorstands /
Membres du comité
Jacques Bujard, dr ès lettres
Edith Hunziker, lic. phil.
Carola Jäggi, Prof. Dr. phil. I
Giovanna Masoni Brenni,
Rechtsanwältin und Notarin
Mark A. Reutter, Dr. iur., LL.M.

Präsidentin der Redaktionskommission /
Présidente de la commission de rédaction
Nicole Pfister Fetz, lic. phil.

Präsidentin der wissenschaftlichen Kommission /
Présidente de la commission scientifique
Prof. Dr. phil. I Carola Jäggi



Unterstützt durch die Schweizerische Akademie
der Geistes- und Sozialwissenschaften
www.sagw.ch

Die Fachzeitschrift **k+a** ist ein Produkt aus dem vielfältigen Angebot an Publikationen und Veranstaltungen der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte GSK. Die GSK ist eine Non-Profit-Organisation und wurde im Jahr 1880 gegründet.

La revue **a+a** est une des facettes des produits et offres culturelles de la Société d'histoire de l'art en Suisse SHAS. La SHAS est une société d'utilité publique fondée en 1880.

La rivista **a+a** rappresenta uno dei prodotti editoriali all'interno dell'ampia scelta di pubblicazioni e manifestazioni della Società di storia dell'arte in Svizzera SSAS. La SSAS è un'istituzione di utilità pubblica, fondata nel 1880.

www.gsk.ch: Werden Sie Mitglied! / Devenez membre! / Diventate membri!



GELD + KIRCHE

DAS KREUZ DER KIRCHE
MIT DEM GELD

13. Mai 2017 – 15. April 2018

**MÜNZ:
KABINETT**

Münzkabinett der Stadt Winterthur
Villa Bühler, Lindstrasse 8, 8400 Winterthur
www.muenzkabinett.ch

Stadt Winterthur



Mit Kunsthistorikerinnen und Kunsthistorikern unterwegs: Bestellen Sie den Katalog der Reisehochschule Zürich



Tunesien

14.–21. April 2018
Andreas Jahn

Auf seiner Tunisreise hat Paul Klee den Weg in die Malerei gefunden. Die Faszination des Landes, die mit der punisch-phönizischen Kultur begann, hat seit Generationen Reisende gelockt.



Madrid und Toledo

9.–15. März 2018
Stephan Sievers

Die Reise beginnt auf den Spuren El Grecos in Toledo. In Madrid erwarten Sie die grossen Gemäldesammlungen von Prado, Thyssen-Bornemisza und Reina Sofia mit Velázquez, Goya und Picasso.



Schottland

14.–24. August 2018
Vera Heuberger

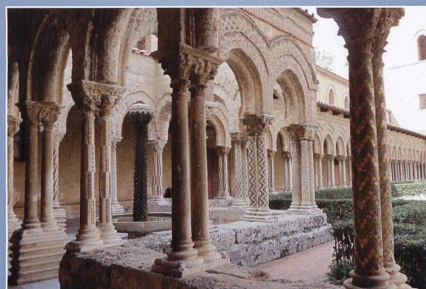
Die schottische Eigenständigkeit zeigt sich in einer faszinierenden Mischung von Tradition und Modernität. Selbst der Nieselregen verstärkt den Charme der wilden und weiten Landschaften.



Usbekistan

22. April – 5. Mai 2018
Boris Schibler

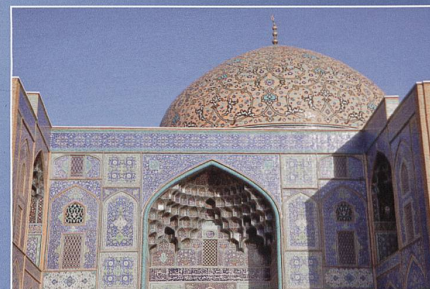
Klingende Namen wie Samarkand und Buchara lassen Bilder malerischer Oasenstädte mit türkisen Kuppeln und verschlungenen Basaren wach werden.



Apulien und Sizilien

19.–30. März 2018
Dr. Matthias Quast

Orient und Okzident in Süditalien: Die Kulturreise auf den Spuren Friedrichs II., der Normannen und der Griechen beginnt im Castel del Monte, führt über die Meeresenge nach Syrakus und endet in Palermo.



Iran

2.–20. März 2018
Dr. Sigrid Hodel-Hoenes

Das «Märchenland Persien» erwartet Sie mit prächtigen Landschaften, Moscheen und Medresen, Palästen, Karawansereien und paradisischen Gärten. Die Menschen überraschen mit grosser Herzlichkeit.

ISBN 978-3-03797-301-1



9 783037 973011 >

CHF 25.–


Reisehochschule Zürich

Badstr. 31, 5400 Baden, Tel. 056 221 68 00
www.rhzreisen.ch info@rhzreisen.ch