

Objektyp: **BackMatter**

Zeitschrift: **Kunst + Architektur in der Schweiz = Art + architecture en Suisse =
Arte + architettura in Svizzera**

Band (Jahr): **69 (2018)**

Heft 4

PDF erstellt am: **08.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Impressum

Kunst + Architektur in der Schweiz

Art + Architecture en Suisse

Arte + Architettura in Svizzera

69. Jahrgang, 4.2018 Erscheint vierteljährlich
Année 69, 4.2018 Paraît tous les trimestres
Anno 69, 4.2018 Esce quattro volte all'anno

Herausgeberin / Direction de publication / Editore
Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte GSK
Société d'histoire de l'art en Suisse SHAS
Società di storia dell'arte in Svizzera SSAS
Pavillonweg 2
CH-3012 Bern
Tel. 031 308 38 38
Fax 031 301 69 91
E-Mail gsk@gsk.ch

Diese Zeitschrift erfüllt die Anforderungen
von Green Open Access
Cette revue répond aux exigences du Green Open Access
Questa rivista soddisfa i requisiti del Green Open Access

Die Autoren publizieren auf Einladung/Eigeninitiative
und Prüfung durch die Redaktion

Les auteurs publient sur invitation ou proposent
eux-mêmes leurs articles, qui sont relus par la rédaction

Gli autori pubblicano su invito/su iniziativa propria e previa
verifica da parte della redazione

Redaktion / Rédaction / Redazione

Nicole Bauermeister, lic. phil., directrice de la SHAS
Melchior Fischli, lic. phil. (Kant. Denkmalpflege Aargau)
Valeria Frei, lic. phil. (SSAS)
Lisa Laurenti, lic. phil. (Musée d'art et d'histoire Neuchâtel)
Michael Leuenberger (GSK, Redaktionsleitung)
Zara Tiefert, M.A. (freie Kunsthistorikerin)
Angelica Tschachtli, M.A. (Schweizerisches Institut
für Kunstwissenschaft SIK-ISEA, Universität Zürich)
Sabine Utz, M.A. (Université de Genève)

Gestaltung / Mise en pages / Impaginazione

Philipp Kirchner, GSK

Übersetzungen / Traductions / Traduzioni

Christiane Hoffmann (F)
Maddalena Disch (IT)
Bernard Bühler, Brigitte Müller, Melchior Fischli (D)

Gestaltungskonzept / Maquette / Progetto grafico

eyeloveyou® GmbH, CH-4051 Basel
Rafael Dietschy, Severin Frank

Druck / Impression / Stampa

Hofmann Druck, Am Weiher Schloss 8, Emmendingen

Anzeigen / Annonces / Inserzioni

GSK
Redaktion k+a
Pavillonweg 2
CH-3012 Bern
redaktion@gsk.ch

Vorschau

1.2019

Sportanlagen und Stadionbauten
Stades et installations sportives
Centri sportivi e stadi

2.2019

Das Basler Münster
La cathédrale de Bâle
La cattedrale di Basilea

3.2019

Kinos
Cinéma
Sale cinematografiche

Geschäftsstelle der GSK

Bureau de la SHAS

Pavillonweg 2
CH-3012 Bern
Tel. 031 308 38 38
Fax 031 301 69 91
E-Mail gsk@gsk.ch

Direktion / Direction

Nicole Bauermeister, lic. phil.

Vizedirektor / Vice-directeur

Dr. Ferdinand Pajor

Direktionsassistentz

Assistante de direction

Denise Corpataux

© 2018 Gesellschaft für Schweizerische
Kunstgeschichte GSK, Bern.
Alle Rechte vorbehalten. Nachdruck nur
mit Quellenangabe und Genehmigung
der Redaktion gestattet.
ISBN 978-3-03797-345-5
ISSN 1421-086X

Vorstand der GSK / Comité de la SHAS

Präsidentin / Présidente
Nicole Pfister Fetz, lic. phil.

Vizepräsident / Vice-président

Jean Studer, Präsident des Bankrats SNB

Quästor / Trésorier

Erich Weber

Aktuar / Secrétaire

Dr. Matthias Eppenberger

Mitglieder des Vorstands / Membres du comité

Jacques Bujard, dr ès lettres
Edith Hunziker, lic. phil.
Carola Jäggi, Prof. Dr. phil. I
Giovanna Masoni Brenni,
Rechtsanwältin und Notarin
Mark A. Reutter, Dr. iur., LL.M.

Präsidentin der Redaktionskommission / Présidente de la commission de rédaction

Nicole Pfister Fetz, lic. phil.

Präsidentin der wissenschaftlichen Kommission / Présidente de la commission scientifique

Prof. Dr. phil. I Carola Jäggi



Unterstützt durch die Schweizerische Akademie
der Geistes- und Sozialwissenschaften
www.sagw.ch

Die Fachzeitschrift **k+a** ist ein Produkt aus dem vielfältigen Angebot an Publikationen und Veranstaltungen der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte GSK. Die GSK ist eine Non-Profit-Organisation und wurde im Jahr 1880 gegründet.

La revue **a+a** est une des facettes des produits et offres culturelles de la Société d'histoire de l'art en Suisse SHAS. La SHAS est une société d'utilité publique fondée en 1880.

La rivista **a+a** rappresenta uno dei prodotti editoriali all'interno dell'ampia scelta di pubblicazioni e manifestazioni della Società di storia dell'arte in Svizzera SSAS. La SSAS è un'istituzione di utilità pubblica, fondata nel 1880.

www.gsk.ch: Werden Sie Mitglied! / Devenez membre! / Diventate membri!

Anmeldung Auslandsreisen / Inscription voyages à l'étranger / Iscrizione viaggi al estero

Titel der Reise / Titre du voyage

Termin / Date

- Doppelzimmer / Chambre à 2 lits
- Einzelzimmer / Chambre à 1 lit
- Ich wünsche keine Annullierungs- und Rückreiseversicherung / Je ne désire pas d'assurance annulation de voyage et de rapatriement.

Name / Nom

Vorname / Prénom

Strasse / Rue

PLZ / NPA – Ort / Lieu

Tel. / Tél.

E-Mail

Datum / Date – Unterschrift / Signature

Bestellung: Schweizerische Kunstführer

- Jahresabonnement / abonnement annuel / abbonamento annuale 98 CHF
- Alle Ausgaben 2018 / édition 2018 / edizione 2018
- Guides en français, édités en 2018 (4 ex.) 50 CHF (Offre valable uniquement en 2018)
- Guide storico-artistico della Svizzera (4 opuscoli) 50 CHF (offerta valida per il 2018)
- Titel / titre / titolo

Name / Nom

Vorname / Prénom

Strasse / Rue

PLZ / NPA – Ort / Lieu

Tel. / Tél.

Datum / Date – Unterschrift / Signature

So viel zu entdecken!

1000 Blicke auf Architektur bietet die Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte GSK – seit 1880. Erforschen Sie mit uns Schweizer Bauwerke und ihre Geschichte. Gehen Sie mit uns, unseren Büchern und digitalen Medien auf Entdeckungsreise!

Werden Sie Mitglied! Für 120 CHF im Jahr bietet Ihnen die GSK

- Die Fachzeitschrift **Kunst + Architektur in der Schweiz** vier Mal pro Jahr
- Anspruch auf Subskription während 3 Monaten mit 50% Rabatt vom Verkaufspreis für **Die Kunstdenkmäler der Schweiz**
- Hohe Rabatte auf alle übrigen Publikationen
- Kunstgeschichtliche Führungen, Exkursionen, Reisen.

- Ja, ich möchte die GSK kennenlernen. Bitte schicken Sie mir Ihre Unterlagen.

Unabhängig von einer GSK-Mitgliedschaft

- Ja, ich möchte die Fachzeitschrift **Kunst + Architektur** abonnieren (90 CHF pro Jahr für 4 Ausgaben).
- Ja, ich bestelle einmalig ein Kennenlernabo **Kunst + Architektur** (30 CHF für 2 Ausgaben).

Il y a tellement à découvrir!

La Société d'histoire de l'art en Suisse GSK/SHAS vous propose 1000 regards sur l'architecture – depuis 1880. Partez avec nous à la découverte des bâtiments suisses et de leur histoire grâce à nos livres et médias numériques!

Devenez membre! Pour seulement 120 CHF la GSK/SHAS vous offre

- La revue **Art + Architecture en Suisse** quatre fois par an
- Un droit de souscription de trois mois sur **Les Monuments d'art et d'histoire de la Suisse** à 50% du prix de vente
- Des rabais importants sur les autres publications de la GSK/SHAS
- Des visites guidées, excursions et rencontres.

- Oui, je souhaite en savoir davantage sur la GSK/SHAS. Veuillez me faire parvenir votre documentation.

Sans adhésion à la GSK/SHAS

- Oui, je souhaite m'abonner à **Art + Architecture** (90 CHF par année pour 4 numéros).
- Oui, je souhaite m'abonner à l'essai à **Art + Architecture** (30 CHF pour 2 numéros), non renouvelable.

Vorname / Name

Strasse

PLZ / Ort

Tel.

E-Mail

Datum / Unterschrift

Prénom / Nom

Rue

NPA / Lieu

Tél.

E-Mail

Date / Signature



EXIL

GELD IN
BEWEGUNG

Ab 17. November 2018 im Museumsgebäude beim Stadthaus

MÜNZ:
KABINETT

Münzkabinett der Stadt Winterthur
Museumsstrasse 52, 8400 Winterthur
www.muenzkabinett.ch

Stadt Winterthur 

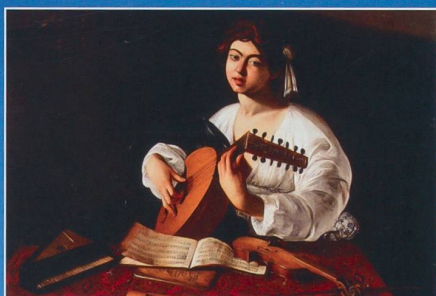
Mit Kunsthistorikerinnen und Kunsthistorikern unterwegs: Bestellen Sie den Katalog der Reisehochschule Zürich



Kunst und Musse auf Malta und Gozo

14.–21. März 2019
Stephan Sievers

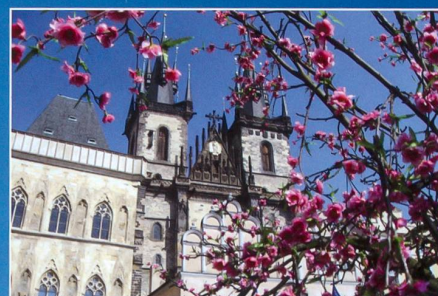
Phönizier, Römer, Araber, Normannen und Engländer haben hier ihre Spuren hinterlassen. Die eindrucklichsten Zeugnisse hinterliessen aber megolithische Tempelbauer.



Pizza, Pasta, Mandoline – Napoli è

22.–26. Februar 2019
Marina Zucca

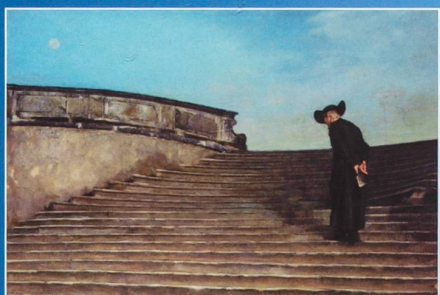
Napoli verkörpert die Seele Süditaliens wie kaum eine andere Stadt. Laut und chaotisch, aber auch melancholisch und feinsinnig, bietet sie der mediterranen Sehnsucht eine Heimat.



Verborgenes Prag

23.–28. April 2019
Madleine Skarda

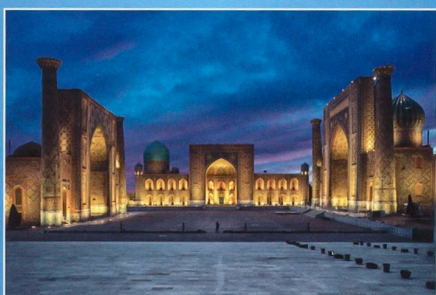
Entdecken Sie bekannte und unbekanntere Seiten der «Goldenen Stadt». Gebäude, Gärten und Geschichten bieten ungewohnte Perspektiven auf Prag.



Reise zu Giovanni Segantini

20.–23. Juni und
5.–8. September 2019

Gioconda Segantini, Segantinis Enkelin und Biografin, und Dr. Daniel Kletke, der das Archiv aufarbeitet, bieten Ihnen einmalige Einblicke ins Leben des grossen Schweizer Malers.



Usbekistan – Seidenstrasse

14.–27. April 2019
Andreas Jahn

Die Seidenstrasse – Bildungsweg und Kunstmeile. Staunen Sie vor erlesenen Standorten über die Vielfalt geistesgeschichtlicher Zusammenhänge und spüren Sie den Puls Zentralasiens.



Frühling an der Côte d'Azur

31. März–7. April 2019
Stephan Sievers

Im Frühjahr erstrahlt die «Blaue Küste» in allen Farben von Natur und Kunst. Sie wohnen im legendären Hotel Negresco und besuchen weltberühmte Museen, berühmte Villen und Parks.

ISBN 978-3-03797-345-5



9 783037 973455 >

CHF 25.–


Reisehochschule Zürich

Badstr. 31, 5400 Baden, Tel. 056 221 68 00
www.rhzreisen.ch info@rhzreisen.ch