

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Kunst + Architektur in der Schweiz = Art + architecture en Suisse =
Arte + architettura in Svizzera**

Band (Jahr): **70 (2019)**

Heft 4

PDF erstellt am: **15.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>



Saint-Maurice → 16



Reichenau-Niederzell → 19



Arnex-Bofflens → 30



Müstair → 71

Zum Thema

- 4 Völker und Kulturen in der Schweiz des Frühmittelalters
Martin Roch
- 12 Remploi ou recyclage? Regarder le haut Moyen Âge
Pierre Alain Mariaux
- 18 Venetier auf der Reichenau?
Romina Schiavone
- 28 «Frühes Mittelalter»: eine Ausstellung
in Sitten und Lausanne
Interview mit Lionel Pernet und Patrick Elsig
- 33 Die Gaben Kaiser Heinrichs II. in der Ausstellung
«GOLD & RUHM»
Sabine Söll-Tauchert
- 36 Des perles en verre d'Inde du Sud
ou du Sri Lanka au bord du Léman
Chantal Martin Pruvot et Bernard Gratuze
- 44 L'évêque dans sa cité au premier millénaire
Guido Faccani et Mathias Glaus
- 52 Le *pictor*, la paroi et le parchemin
Sabine Utz
- 62 L'intaglio in avorio in epoca tardocarolingia
e ottoniana nell'area del lago di Costanza
Francesca Pistone
- 70 ... in anderem Licht gesehen ...
Michael Wolf
- 78 Ein einzigartiges frühmittelalterliches Gedächtnis
Interview mit Stiftsarchivar Peter Erhart

Rubriken

- 82 Billet de la présidente
- 84 Aktuell | Actuel | Attuale
- 85 Bücher | Livres | Libri
- 86 Auslandsreisen | Voyages à l'étranger | Viaggi all'estero
- 88 Impressum | Impressum | Colophon