

Zeitschrift: Kunst + Architektur in der Schweiz = Art + architecture en Suisse = Arte + architettura in Svizzera
Band: 72 (2021)
Heft: 3

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 18.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Lugano → 30



Montreux → 48



Stäfa → 56



Bever → 58

Zum Thema

- 4 Nicht echt, aber gut gemacht
Melchior Fischli
- 14 Imitation et représentation
Pierre Alain Mariaux
- 20 «e anche di la dai Monti»
Isabel Haupt
- 30 Paliotti in scagliola
Giacinta Jean, Greta Acquistapace
- 38 Künstliche Berge
Julia Berger
- 46 Ist Materialimitation baukünstlerischer Betrug?
Dieter Schnell
- 52 Original oder Imitat?
Katja Burzer
- 58 Dekorative Maltechniken – farbliche Materialimitation
Claudio Fontana
- 64 Fladern, flackern, geflammt
Heiko Dobler

Rubriken

- 68 KdS | MAH | MAS
- 72 Billet de la direction
- 74 Publikationen der GSK | Publications de la SHAS |
Pubblicazioni della SSAS
- 76 Denkmaltage
- 77 Nachruf
- 78 Auslandsreisen | Voyages à l'étranger | Viaggi all'estero
- 80 Impressum | Impressum | Colophon