

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **L'effort cinégraphique suisse = Schweizer Filmkurier**

Band (Jahr): - **(1930)**

Heft 1

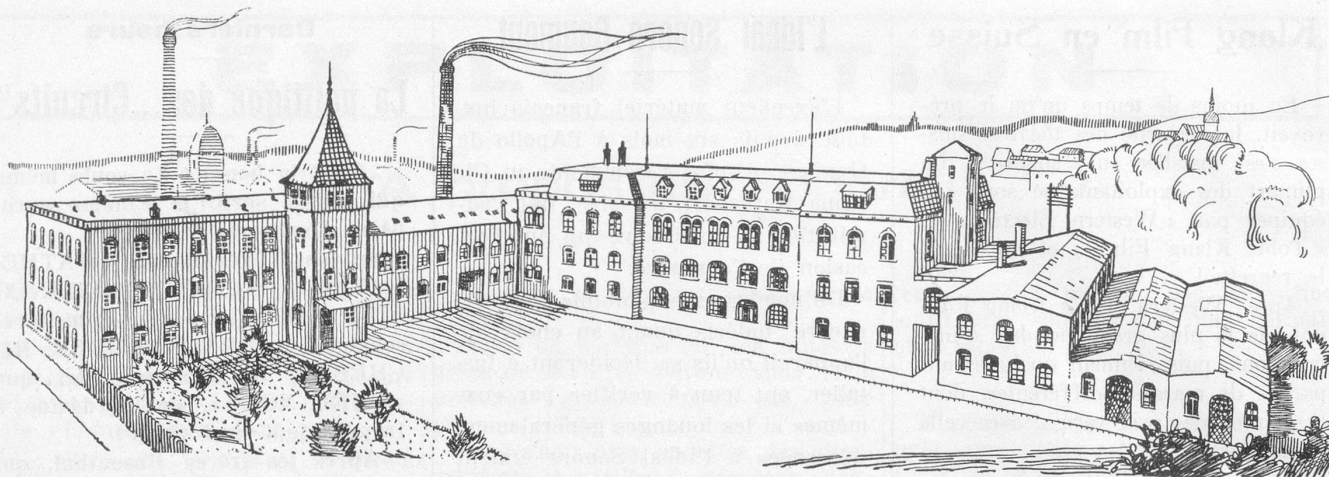
PDF erstellt am: **08.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



25 ANS D'EXPÉRIENCE

Bauer

vient de lancer sur le marché cinématographique suisse un appareil des plus **perfectionnés**

Ses qualités :

SONORE
Disques et Films

Installation rapide et des plus simples, accumulateurs et batteries limités : De là, **propreté absolue** et **économie**.

Passages du film spécialement étudiés : De là, évite toute détérioration.

Pièces facilement **interchangeables**.

La cellule photo-électrique fonctionne à une tension de 30 % en moins que la tension normale : De là, **durée augmentée** et sans **bruits de fond**.

Tonalité du son réglable.

Aucune déformation dans la reproduction des voix et de la musique : De là, parole **claire et nette** et musique dans **toute son ampleur**.

Acoustique étudiée pour chaque théâtre.

Pas d'ingénieur imposé : De là, une **économie notable**.

Pas de location, mais **achat ferme** : De là, **propriété absolue de l'appareil**.

Demandez devis sans engagement à :

A. JAECKLE

REPRÉSENTANT

RUE DE BOURG, 51
LAUSANNE

Téléphones : Bureau **26.555**
Appart. **26.444**

Les nouveaux films

Douglas Fairbanks
et **Mary Pickford**

dans
„ La Mégère apprivoisée “

Harry Richman,

le célèbre chanteur de jazz,
dans
„ La Grande Revue “

Mary Pickford

dans
„ Printemps d'Amour “

Fanny Brice

dans
„ Son Point faible “

Lilian Gish
et **Rod la Rocque**

dans
„ Le Roman d'une Nuit “

Bébé Daniels
et **John Boles**

dans

« **Rio Rita** »

la plus merveilleuse opérette, partiellement
en couleurs.

—
Le plus beau film du monde
◆

Rod la Rocque

dans
„ Le Signe sur la Porte “

Les trois frères **Moore**

dans
„ L'Homme aux deux Masques “

**Nos superbes films sonores
de court métrage**

„ Ouverture de 1812 “
de Tchaïkowsky
„ La Rapsodie Hongroise “
„ L'Apprenti Sorcier “
de Ducas
„ Black and Tan “
etc. etc.

☛ Tous ces films sont 100 pour cent sonores, chantés, dansés ☚

UNITED ARTISTS

toujours à la tête des productions
mondiales, avec ses merveilleuses
superproductions sonores, avec ses
sujets supérieurement mis en scène,
avec ses artistes universellement
connus

CHARLIE CHAPLIN	BÉBÉ DANIELS	MARY PICKFORD
LUPE VELEZ	DOUGLAS FAIRBANKS	JOHN BOLES
ROD LA ROCQUE	BETTY COMPSON	HARRY RICHMAN
NORMA TALMADGE	GLORIA SWANSON	
DOLORES DEL RIO		

Nous distribuons aussi les grandes
productions de la « Radio Corp. »

UNITED ARTISTS

Genève, 3, rue de la Confédération

Prochainement...

Charlie Chaplin

dans
„ Citylights “

Al Jolson

dans
„ Son O'Guns “

Dolores del Rio

dans
„ The Bad One “

Jeanette Mac Donald

dans
„ Lottery Bride “

Norma Talmadge

dans
„ Madame Du Barry “
„ Nuits de New-York “

Douglas Fairbanks

dans
„ Reaching for the Moon “

Tous nos films sont 100 % sonores
chantés et dansés

LE JOURNAL D'ACTUALITÉS
Fox-Movietone

c'est le reportage vivant des événements mondiaux. C'est, en un raccourci saisissant et précis, une suite de sujets les plus divers.

LES ACTUALITÉS ne sont pas des actualités de **Fox-Movietone** fantaisie, elles ne sont pas truquées, elles sont la reproduction parfaite de la vérité, l'image et le son étant enregistrés en même temps.

La VALEUR d'une ACTUALITÉ ne se mesure pas au métrage, **Fox-Movietone** mais au choix, à la variété, à la netteté des sujets.

DIE TONENDE
Fox-Movietone

Wochenschau ist die lebendige Berichterstattung der Weltereignisse, die fesselndste, genaueste und interessanteste Folge der verschiedensten Begebenheiten.

Die **Fox Movietone-Wochenschau** bringt keine Phantasie-Begebenheiten, die unwahrscheinlich sind; die Berichterstattung entspricht der tatsächlichen Wahrheit, weil Bild und Ton gleichzeitig aufgenommen werden.

Der Wert einer **Fox Movietone-Wochenschau** misst sich nicht nach der Länge der Films, sondern nach der Wahl, der Verschiedenheit und der genauen Wiedergabe der Ereignisse.

DIRECTEURS !

Ne manquez pas de programmer les
grandes productions **SONORES** de

FOX - FILM

Manuela

avec Warner BAXTER, Mona MARIS,
Antonio MORENO, Mary DUNCAN.

Le Vautour

avec
John GARRICK, Helen CHANDLER.

Têtes brûlées

avec Lily DAMITA,
Victor Mc LAGLEN, Edmund LOWE.

L'Iceberg vengeur

avec Lenore ULRICH.

Notre pain quotidien

(La Bru)

de F. W. MURNAU.

avec
Charles FARRELL, Mary DUNCAN.

La vie en rose

avec
Charles FARRELL, Janet GAYNOR.

Manuela

mit Mona MARIS, Warner BAXTER,
Mary DUNCAN, Antonio MORENO.

Der Geier

mit
John GARRICK, Helen SCHANDLER,

Kampfhähne der Liebe

Der Fox-Gross-Film (Rivalen II)
mit Lily DAMITA, Victor Mc. LAGLEN,
Edmund LOWE.

Talu

(Das Rätsel im Weibe)
mit Lenore ULRICH.

Unser täglich Brot

Das letzte Meisterwerk F.W. MURNAU's
mit Mary DUNCAN, Charles FARRELL.

Freut euch des Lebens

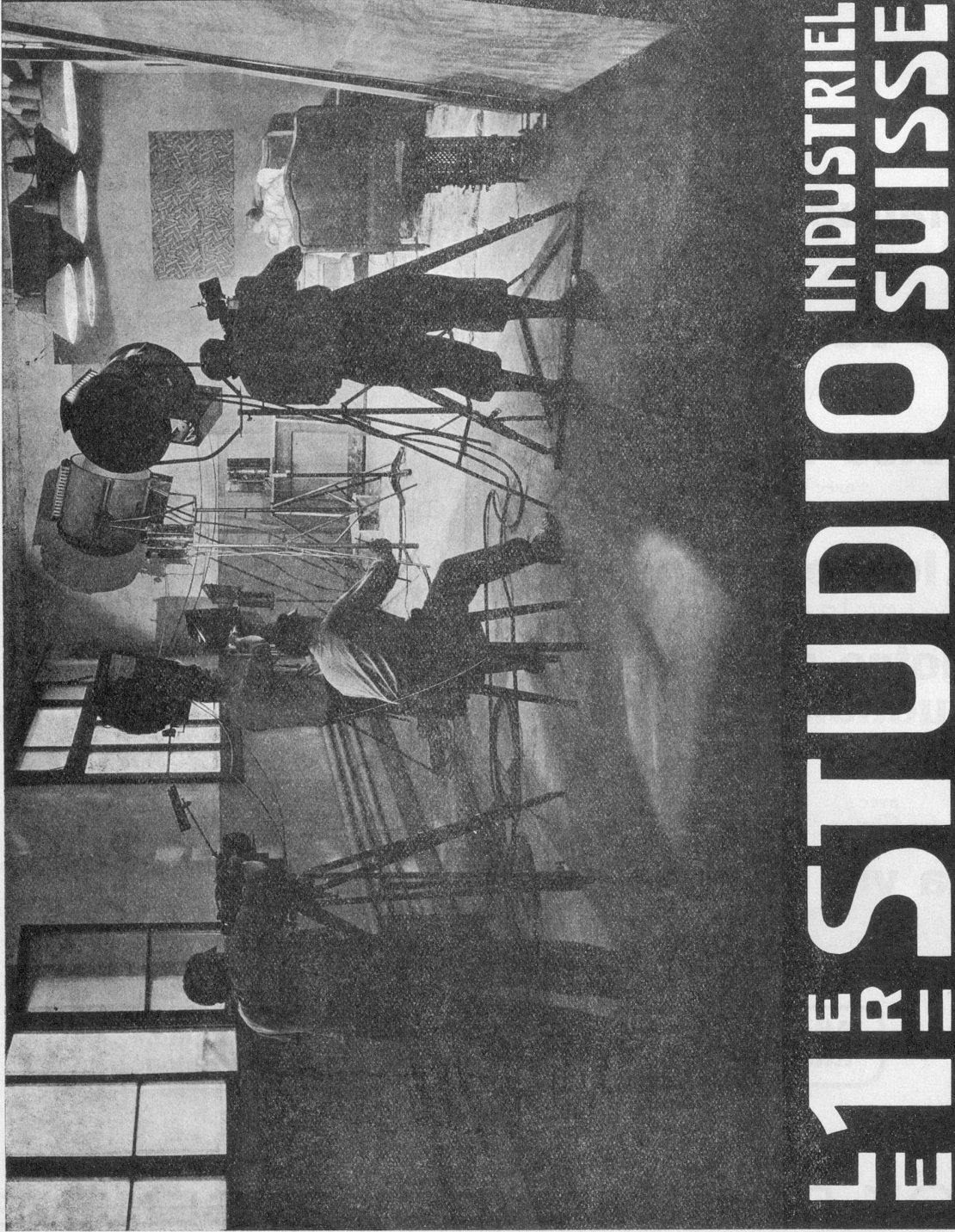
mit
Charles FARRELL, Janet GAYNOR.

Attention ! Avec chaque film passez une **Attraction**
ou nos **Actualités Parlantes Fox Movietone**

FOX-FILM, rue de la Croix d'Or 12, GENÈVE
TÉLÉPHONE 40.965

FILMAP S.A

29 rue de Lancy
Tél. 41090
GENÈVE



LE 1^{ER} STUDIO SUISSE INDUSTRIEL

Die Theaterkasse

bleibt leer bei stummem Film !

Bedeutende Einnahmen gewährt
der **TONFILM** gespielt mit der

Klangfilmapparat

Gebaut nach

Klangfilm-Tobis - Patenten

Geliefert von der

AEG ELEKTRIZITÄTS - A. G. ZÜRICH

12, Stampfenbachstrasse, 14

Telephon L. 1754

Alleinvertrieb für die Westschweiz :

Klangfilm, Grand-Chêne, 1 Lausanne
Téléphone 27.592

„KLANGFILM-TOBIS“

bürgt für höchste Leistung, für Patentschutz und für
Qualitätsarbeit europäischer Ingenieure und Grossfirmen.

Ingenieurbesuch, Expertisen und Offerten kostenlos.