

Zeitschrift: L'effort cinégraphique suisse = Schweizer Filmkurier
Band: - (1930)
Heft: 2

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

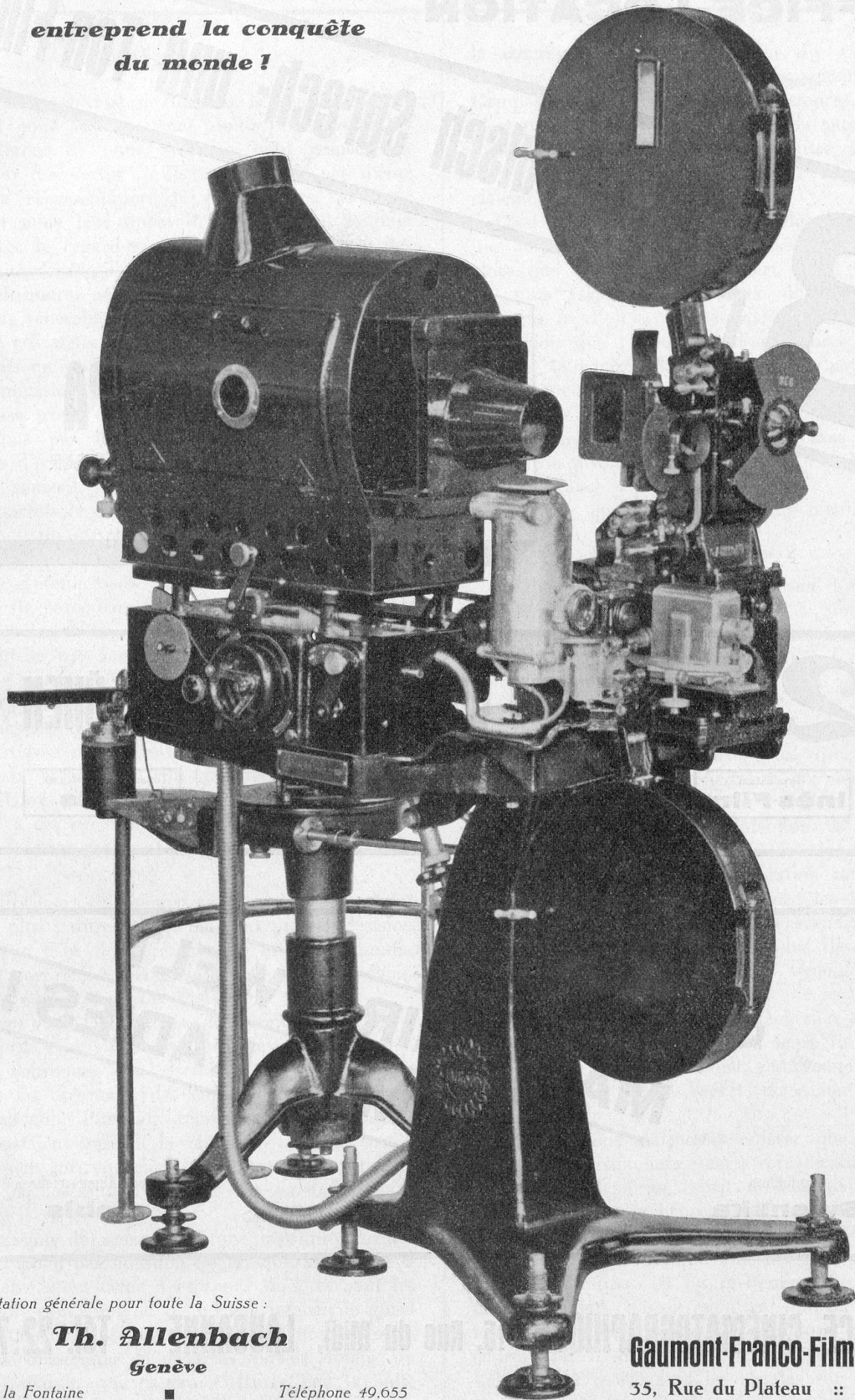
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 17.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

L'Idéal-Sonore Gaumont

entreprend la conquête
du monde !



Représentation générale pour toute la Suisse :

Th. Allenbach
Genève

7, rue de la Fontaine

Téléphone 49.655

Gaumont-Franco-Film-Aubert
35, Rue du Plateau :: PARIS

OFFICE-LOCATION**!**

bringt

3 100 % / 0 **Deutsch Sprech- und Ton-Film**

1

LOUISE BROOKS

in

MISS EUROPA

Régie : A. GENINA. — Produktion : SOFAR

TONAUFNAHMEVERFAHREN

TOBIS**2****STUDENT SEIN WENN DIE VEILCHEN BLÜHEN**

mit

Produktion
Inès-FilmFRANZ BAUMANN
Anita DORRIS und Edith SCHOLLWERTonaufnahmeverfahren
Tobis**3**

und

**MACH' MIR DIE WELT
ZUM PARADIES !**Produktion
Swenska

mit Gösta EKMANN und Anita DORRIS

Tonaufnahmeverfahren
Tobis**OFFICE CINÉMATOGRAPHIQUE, 15, Rue du Midi, LAUSANNE - Tél. 22.796**