

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **L'effort cinégraphique suisse = Schweizer Filmkurier**

Band (Jahr): - **(1930)**

Heft 3

PDF erstellt am: **06.08.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

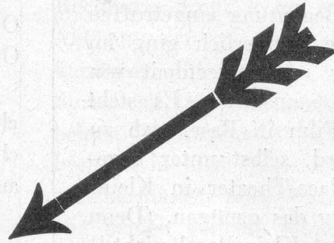
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

**Un appareil Franco-Suisse**

vient de faire ses preuves !



**Sonor-  
Films**



**Directeurs  
de Cinéma**

avant d'installer  
le sonore,  
allez juger par

**vous-  
mêmes**

**SONOR  
FILMS**



**l'installation**  
du Cinéma

**COLISÉE  
A GENÈVE**

(sur films et disques)

**SONOR - FILMS**  
prix très avantageux

**VOUS serez  
alors  
convaincus**

Pour tous renseignements s'adresser à

**R. FERRERO**

-- 7, RUE DE LA FONTAINE, 7 --

Au nom de la Société  
en formation

**GENÈVE**

Dès la parution  
du premier numéro du

Seit Erscheinen  
der 1<sup>ten</sup> Nummer des

# CINÉ-JOURNAL SUISSE

## SONORE - PARLANT

les Établissements suivants l'ont retenu après vision :

<b>GENÈVE</b>	Capitole Molard Grand Cinéma
<b>LAUSANNE</b>	Lumen Modern
<b>BIENNE</b>	Scala
<b>BADEN</b>	Lichtspiele
<b>AARAU</b>	Casino
<b>RORSCHACH</b>	Palace Eden
<b>YVERDON</b>	Martin

haben es folgende Kinos nach Besichtigung bestellt :

<b>ZURICH</b>	Apollo Palace Lichtbühne
<b>BALE</b>	Palace
<b>BERNE</b>	Bubenbergr
<b>ST-GALL</b>	Palace
<b>FRAUENFELD</b>	Théâtre
<b>BRUGG</b>	Odéon
<b>SCHAFFHOUSE</b>	Orient
<b>COIRE</b>	Ratushoff
<b>REINACH</b>	Lichtspiele

parce que seul de tous les journaux animés

**CINÉ-JOURNAL SUISSE**

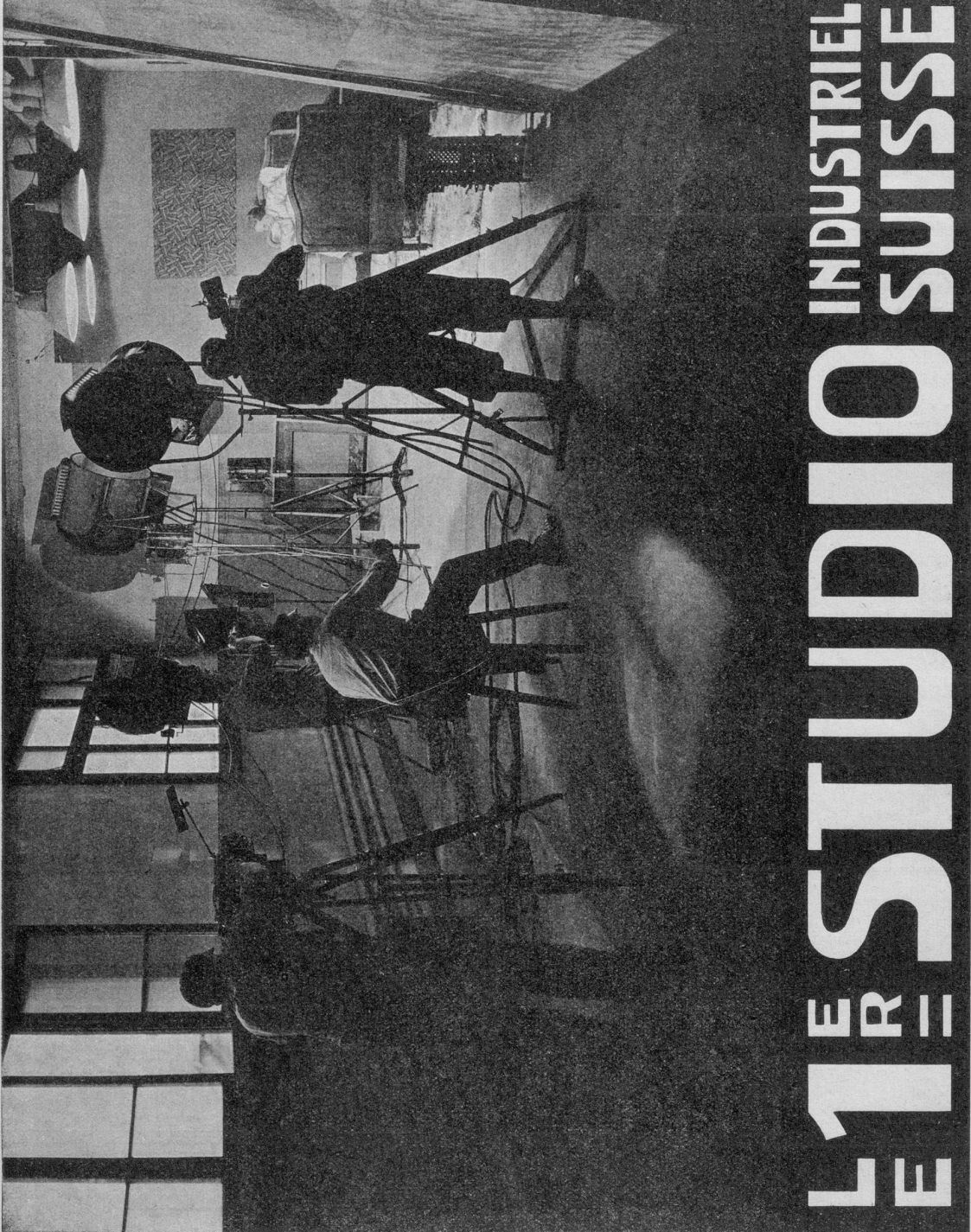
sonore-parlant présente chaque semaine les  
ACTUALITÉS SUISSES

weil einzig das tönende und gesprochene

**CINÉ-JOURNAL SUISSE**

jede Woche SCHWEIZERCHRONIK enthält.

**OFFICE CINÉMATOGRAPHIQUE, 15, RUE DU MIDI, LAUSANNE**



**FILMAP** S.A.

29 rue de Lancy  
Tél. 41090  
GENÈVE

**LE 1<sup>ER</sup> STUDIO SUISSE INDUSTRIEL**