

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **L'effort cinégraphique suisse = Schweizer Filmkurier**

Band (Jahr): - **(1930)**

Heft 3

PDF erstellt am: **08.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

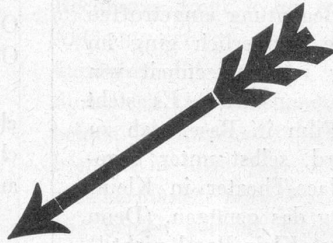
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Un appareil Franco-Suisse

vient de faire ses preuves !



**Sonor-
Films**



**Directeurs
de Cinéma**

avant d'installer
le sonore,
allez juger par

**vous-
mêmes**

**SONOR
FILMS**



l'installation
du Cinéma

**COLISÉE
A GENÈVE**

(sur films et disques)

SONOR - FILMS
prix très avantageux

**VOUS serez
alors
convaincus**

Pour tous renseignements s'adresser à

R. FERRERO

-- 7, RUE DE LA FONTAINE, 7 --

Au nom de la Société
en formation

GENÈVE

Dès la parution
du premier numéro du

Seit Erscheinen
der 1^{ten} Nummer des

CINÉ-JOURNAL SUISSE

SONORE - PARLANT

les Établissements suivants l'ont retenu après vision :

| | |
|------------------|------------------------------------|
| GENÈVE | Capitole Molard Grand Cinéma |
| LAUSANNE | Lumen Modern |
| BIENNE | Scala |
| BADEN | Lichtspiele |
| AARAU | Casino |
| RORSCHACH | Palace Eden |
| YVERDON | Martin |

haben es folgende Kinos nach Besichtigung bestellt :

| | |
|--------------------|--------------------------------|
| ZURICH | Apollo Palace Lichtbühne |
| BALE | Palace |
| BERNE | Bubenbergr |
| ST-GALL | Palace |
| FRAUENFELD | Théâtre |
| BRUGG | Odéon |
| SCHAFFHOUSE | Orient |
| COIRE | Ratushoff |
| REINACH | Lichtspiele |

parce que seul de tous les journaux animés

CINÉ-JOURNAL SUISSE

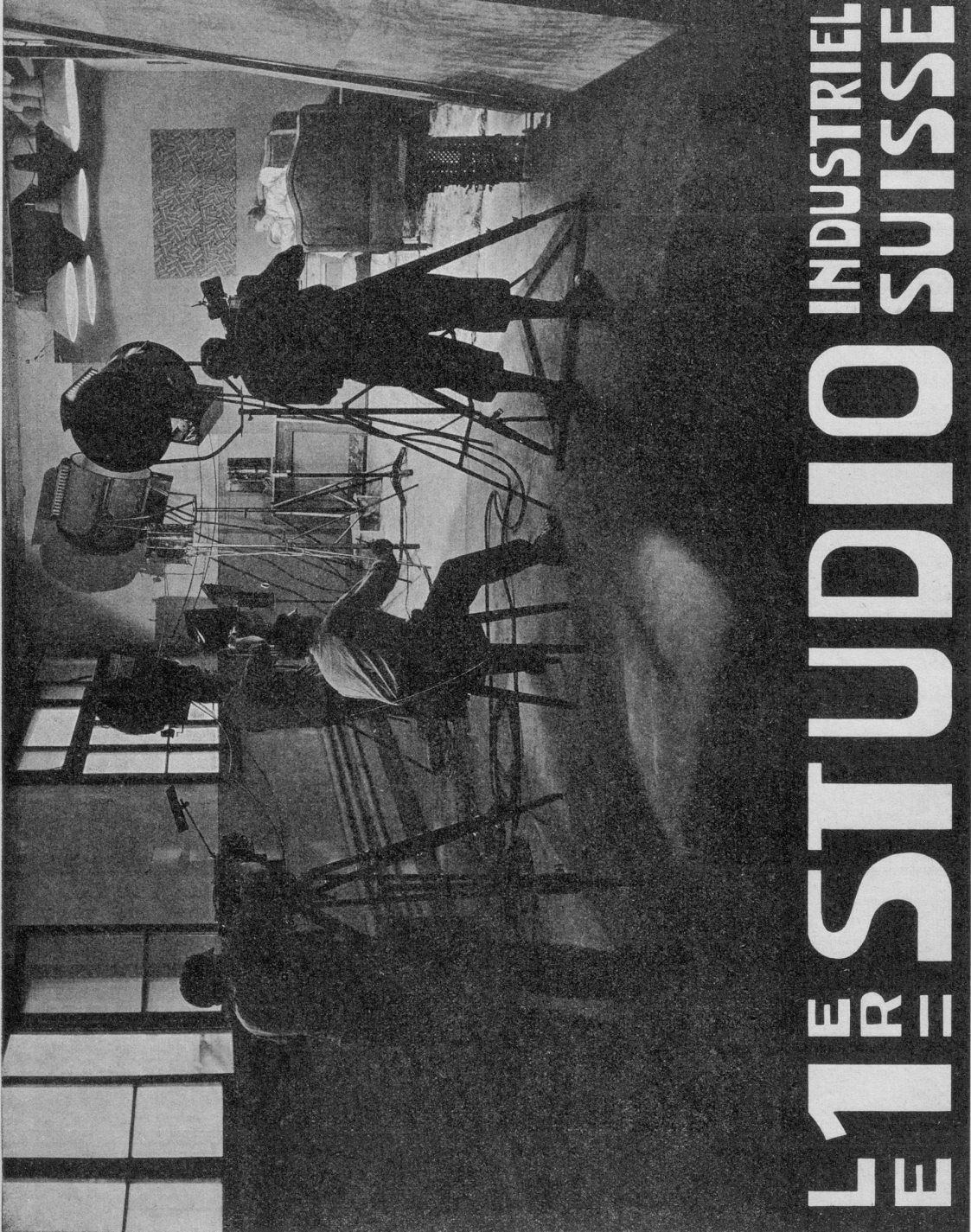
sonore-parlant présente chaque semaine les
ACTUALITÉS SUISSES

weil einzig das tönende und gesprochene

CINÉ-JOURNAL SUISSE

jede Woche SCHWEIZERCHRONIK enthält.

OFFICE CINÉMATOGRAPHIQUE, 15, RUE DU MIDI, LAUSANNE



FILMAP S.A.

29 rue de Lancy
Tél. 41090
GENÈVE

LE 1^{ER} STUDIO SUISSE INDUSTRIEL