

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **L'effort cinégraphique suisse = Schweizer Filmkurier**

Band (Jahr): - **(1931)**

Heft 7

PDF erstellt am: **05.08.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## EXPLOITANTS ! LA SAISON D'ÉTÉ APPROCHE !

Vos frais ont augmenté !... Vos recettes diminuent !...

VOTRE PUBLIC SE FATIGUE !...

### POURQUOI ??

Parce que vous ne lui montrez plus les **STARS** qu'il aime !

Parce que vos programmes manquent de variétés !

Parce que le public, quand il va dans vos salles, n'en a plus pour son argent !...

### QUE FAIRE ???!

IL N'Y A QU'UN SEUL REMÈDE !

Jouez les films **MUETS** ou **SONORES** de

<b>Ramon NOVARRO</b>	<b>Greta GARBO</b>	<b>Norma SHEARER</b>	<b>John GILBERT</b>
<b>Buster KEATON</b>	<b>Joan CRAWFORD</b>	<b>Marion DAVIES</b>	<b>Lon CHANEY</b>
<b>William HAINES</b>			<b>TIM MAC COY</b>

ANNONCEZ LES NOMS DE CES VEDETTES !  
C'EST LE GAGE DU SUCCÈS

N'oubliez pas que n'importe qui peut trouver un titre de film, mais que les **STARS** qui font faire recette, ne sont que chez

# METRO - Goldwyn - MAYER

## Die Sommer-Saison nähert sich! THEATERBESITZER !

Ihre Unkosten haben sich vergrößert !... Ihre Einnahmen verringern sich !...

IHR PUBLIKUM ERMÜDET SICH !...

### WARUM ??

Weil sie ihm nicht mehr die **STARS** zeigen die es liebt !

Weil es in Ihrem Programmen an Abwechslung fehlt !...

Weil dem Publikum, wenn es in ihre Theater geht, nicht mehr genügend für sein Geld geboten wird !...

### WAS TUN ???!

ES GIBT NUR EIN MITTEL DAGEGEN !

Spielen sie die Filmen in **STUMMER** oder **VERTONTER** Fassung von

VERÖFFENTLICHEN SIE DIE NAMEN DIESER STARS  
DIES IST DER SICHERE WEG ZUM ERFOLG

Vergessen Sie nicht, dass Irgend jemand einen Filmtitel erfinden kann, dass aber die **STARS** mit denen man Einnahmen erzielt nur zu finden sind bei