

Handelsregister = Registre du commerce = Registro di commercio

Objekttyp: **Index**

Zeitschrift: **L'effort cinégraphique suisse = Schweizer Filmkurier**

Band (Jahr): - **(1931)**

Heft 6

PDF erstellt am: **11.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

HANDELSREGISTER - REGISTRE DU COMMERCE - REGISTRO DI COMMERCIO

— 25. Februar. — Inhaberin der Einzelfirma **Amely Hagmann-Handschin**, in Herzogenbuchsee, ist Amely Hagmann geb. Handschin, von Olten, in Herzogenbuchsee, Betrieb des *Cinéma Palace* in Herzogenbuchsee, An der Lagerstrasse.

— 2. März. — **Ciné-Phono A.-G.**, in Zürich (S. H. A. B. Nr. 203 vom 1. September 1930, Seite 1798). Joseph Lang ist aus dem Verwaltungsrat ausgeschieden; dessen Unterschrift ist damit erloschen.

— 9. März. — **Capitol-Theater Aktiengesellschaft**, in Zürich (S. H. A. B. Nr. 219 vom 18. September 1928, Seite 1793). Dr. Michael Thalberg, Alexander Heumann und Josef Friedmann sind aus dem Verwaltungsrat ausgetreten, deren Unterschriften werden gelöscht. In der Generalversammlung vom 16. Februar 1931 wurde der Verwaltungsrat neu bestellt mit folgenden Mitgliedern: Dr. Ludwig Gutstein, Rechtsanwalt, von Zürich, Präsident; Hans Sutz, Kaufmann, von Herrliberg, beide in Zürich, und Max Friedland, Kaufmann, württembergischer Staatsangehöriger, in Laupheim (Württemberg). Das Verwaltungsratsmitglied Hans Sutz verbleibt wie bisher als Direktor der Gesellschaft. Die genannten Mitglieder des Verwaltungsrates führen Kollektivunterschrift unter sich je zu zweien.

— Verwaltung und Verwertung von Patenten usw. — 18. März. Unter dem Namen **Aktiengesellschaft für Projektion und Licht-Kunst (Société anonyme pour la projection et l'art lumineux)** hat sich, mit Sitz in St. Moritz, auf unbestimmte Dauer am 12. März 1931 eine Aktiengesellschaft gebildet. Ihr Zweck ist die Verwaltung und Verwertung von Patenten, Verfahren, Erfahrungen, Konstruktionen, technischen und artistischen Formeln und Regeln, die sich auf die Projektionstechnik im Dienste der Theaterdekoration, der Architektur, des Filmes, der Reklame und der Beleuchtung beziehen, sowie sämtliche mit diesem Zwecke direkt oder indirekt im Zusammenhang stehenden Geschäfte. Das Aktienkapital beträgt Franken 150.000 und ist eingeteilt in 1500 auf den Namen lautende Aktien zu Fr. 100.—. Es können auch Zertifikate über eine Mehrzahl von Aktien ausgegeben werden. Als offizielles Publikationsorgan der Gesellschaft ist die «Engadiner Post», St. Moritz, bestimmt. Ein Verwaltungsrat von 1–9 Mitgliedern vertritt die Gesellschaft nach aussen. Diese wird rechtsgültig verpflichtet durch die Kollektivunterschrift je zweier Mitglieder des Verwaltungsrates. Besteht der Verwaltungsrat nur aus einem Mitglied, so führt dasselbe Einzelunterschrift. Der Verwaltungsrat kann auch Drittpersonen mit der Firmazeichnung betrauen; er setzt diesfalls Art und Form der Zeichnung fest. Der Verwaltungsrat ist Dr. Georg Wettstein, Rechtsanwalt, norwegischer Generalkonsul für die Schweiz, von Zürich, in Zürich, Rechtsdomizil: St. Moritz, Villa Gentiana, Aronastrasse.

— 23. März. — Die Firma **Joseph Lang, Office Cinématographique «Iris-Films»**, in Zürich 6 (S. H. A. B. Nr. 87

vom 17. April 1925, Seite 644) Filmverleih, Kinoapparate, Radioapparate en gros, ist infolge Aufgabe des Geschäftes erloschen.

— 23. März. — In der **Capitol-Theater Aktiengesellschaft**, in Basel (S. H. A. B. Nr. 300 vom 21. Dezember 1928, Seite 2411-12), sind aus dem Verwaltungsrat ausgeschieden Dr. Michael Thalberg und Jos. Friedmann; ihre Unterschriften sind erloschen. Ferner sind erloschen die Unterschriften der Verwaltungsratsmitglieder Dr. Richard Frankfurter und Theophil Bircher. Neu in den Verwaltungsrat wurden gewählt: Dr. Ludwig Gutstein, Rechtsanwalt, von und in Zürich, als Präsident, und Max Friedland, Kaufmann, hessischer Staatsangehöriger, in Laupheim (Württemberg). Sie zeichnen zu zweien unter sich oder mit dem Verwaltungsratsmitglied Hans Sutz.

— 24. März. — Die Firma **Karl Hellemann, Klara-Kino**, in Basel (S. H. A. B. Nr. 212 vom 11. September 1923, Seite 1742), Lichtspieltheater, ist infolge Verzichts des Inhabers erloschen.

— 3. mars. — Dans son assemblée générale extraordinaire du 26 février 1931, la **Société Anonyme pour l'Exploitation en Suisse des Films Osso**, ayant son siège à Genève (F. o. s. du c. du 25 février 1931, page 397), a nommé administrateur de la société, avec signature collective à deux, Ernest Rupp, industriel, de Séon (Argovie), à Paris, en remplacement de Mlle Maria-Martha Muller, démissionnaire, laquelle est radiée et dont les pouvoirs sont éteints. Dans sa séance du 27 février 1931, le conseil d'administration de la société a désigné Ernest Rupp, comme secrétaire.

— 9. mars. — Le chef de la maison **André Cosandey**, à Genève, est André-Isidore Cosandey, du Petit-Saconnex, y domicilié. Exploitation d'un cinématographe, 4, rue Pradier.

— Par décision de ce jour, le sursis concordataire accordé à Gwinner, Walter, propriétaire du cinéma «Le Royal», à Tavannes, a été prolongé de 2 mois.

L'assemblée des créanciers, fixée sur le lundi 16 mars 1931, est renvoyée au vendredi 15 mai 1931, à 14 h. 45, à l'Hôtel Terminus, à Tavannes.

Tavannes, le 12 mars 1931. Le commissaire au sursis: Me Marc Germiquet, notaire.

— 16 mars. — Aux termes d'actes passés par Me Julien Baumgartner, notaire, à Genève, le 10 mars 1931, il s'est constitué une société anonyme, sous la raison sociale de **Société Anonyme Cinématographique**, dont le siège est à Genève et la durée indéterminée. Elle a pour objet l'achat, la vente et l'exploitation d'entreprises cinématographiques et toutes opérations pouvant rentrer dans le cadre de son activité. Le capital social est de Fr. 6000.—, divisé en 12 actions nominatives de Fr. 500.— chacune. Les publications émanant de la société auront lieu par la voie de la «Feuille officielle suisse du commerce». La société est administrée par un seul

administrateur ou par un conseil de deux ou trois membres. Lorsque la société a un seul administrateur, elle est valablement représentée, vis-à-vis des tiers, et engagée par la signature individuelle de ce dernier. Lorsque la société a plus d'un administrateur, le conseil détermine la forme de la signature et désigne les personnes autorisées à signer valablement pour la société. Pour la première période, le conseil ne comprend qu'un membre élu en la personne de Fritz Schachenmann, industriel, de Schaffhouse, à Bienne. Adresse de la société: Rue du Marché 20 (bureau de l'Institut Fiduciaire pour le Commerce et l'Industrie S. A.).

— 28 mars. — Sous la raison sociale **Société Immobilière du Lumen**, il a été créé, le 24 mars 1931, une société anonyme dont le siège est à Lausanne et qui a pour objet l'achat, la location, la gérance et généralement la mise en valeur de propriétés immobilières et leur revente en bloc ou en détail. Elle acquiert, au prix de Fr. 1.274.000.— les immeubles dont la Compagnie générale du Cinématographe S. A., à Zurich, est propriétaire à Lausanne, rue du Grand-Pont No 4. Les statuts portent la date du 23 mars 1931. La durée de la société est illimitée. Les publications prévues par les statuts ou par la loi seront faites dans la «Feuille officielle suisse du commerce». Le capital social est de Fr. 60.000.—, divisé en 60 actions nominatives de 1000 fr. chacune, entièrement libérées. La société est administrée par un conseil d'administration de 1 à 5 membres. Elle est engagée vis-à-vis des tiers par la signature de l'administrateur s'il n'y en a qu'un ou, si l'administration est composée de plusieurs membres, par les signatures collectives du président et du secrétaire du conseil d'administration. Pour la période triennale, sont désignés comme administrateurs: Raoul Siegrist, d'Unterbötzberg (Argovie), ancien consul général, à Genève, président; Charles Martin-Perrenoud, de Ste-Croix, commerçant, à Lausanne, secrétaire, et Charles Couchoud, de Sugiez (Fribourg), imprimeur, à Lausanne. Bureaux de la société, à Lausanne, rue Madeleine 10, Etude du notaire Marius Blanc.

— 1931. 26 gennaio. — Sotto la denominazione **Supercinema S. A.** si è costituita il 19 dicembre 1930 (data degli statuti) una società anonima, con sede in Lugano. Lo statuto sociale prevede quale scopo l'esercizio di cinematografi. La durata della società è illimitata. Le pubblicazioni sociali avvengono sul «Foglio Ufficiale del Cantone Ticino» e le comunicazioni agli azionisti a mezzo di lettera raccomandata. Il capitale sociale è di Fr. 30.000.—, diviso in 60 azioni nominative da Fr. 500.— cadauna. La gestione degli affari è affidata ad un solo consigliere di amministrazione, al quale spetta la firma sociale. Attuale consigliere è Carlo Tami di Giuseppe, architetto, da Monteggio, in Lugano, domiciliato. Gli uffici della società si trovano nel Palazzo Gargantini.