

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **L'effort cinégraphique suisse = Schweizer Filmkurier**

Band (Jahr): - **(1931)**

Heft 9

PDF erstellt am: **05.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Reservieren Sie gute Termine
für die erstklassigen
Produktionen
der

INTERNA TONFILM VERTRIEBS A. G.
ZÜRICH

Unser Katalog der I. Staffel wurde
bereits an sämtliche Herren
Theaterbesitzer zum Versand
gebracht. Bei Nichtempfang
ersuchen wir um Rekla-
mierung eines solchen.

PARAMOUNT

vous annonce bientôt la plus grande production
pour la saison 1931-1932

36
TITRES
SENSATIONNELS

Les meilleurs artistes
français

Réservez la grande partie de votre programmation pour

PARAMOUNT

et vous aurez

la meilleure production française

EOS-FILM, Rob. Rosenthal, BALE



EIN GESCHÄFTSFILM ERSTEN RANGES
IST DAS GROSSLUSTSPIEL

DIE BLUMENFRAU VON LINDENAU

mit der berühmten Wiener Komikerin

HANSI NIESE

und den beliebten Kunstlern

RENATE MÜLLER

und

HAROLD PAULSEN



Fragen Sie Ihre Kollegen :

SCALA-THEATER, ZÜRICH
ALHAMBRA-THEATER, BASEL
CINÉMA SPLENDID, BERN

Ein Felsom-Film der **SASCHA**

im Verleih der

EOS-FILM, Rob. ROSENTHAL, BASEL

Telephon Safran 4894-4895

La Société des Films OSSO vous avait fait des Promesses ELLE LES A TENUES !..

En effet : A fin juillet elle aura réalisé **DOUZE** grands films PARLANTS et SONORES

ARTHUR

Une production de LEONCE PERRRET, avec **BOUCOT**, d'après l'opérette de Barde et Christiné.

Le Mystère de la Chambre Jaune

Un drame policier, d'après le célèbre roman de GASTON LEROUX.
Un film de MARCEL L'HERBIER.

Un Soir, au Front...

d'après la pièce d'HENRY KISTEMLECKERS. Réalisé par ALEXANDRE RYDER.

Le Parfum de la Dame en Noir

suite du «**Mystère de la Chambre Jaune**»,
d'après le roman de GASTON LEROUX. Un film de MARCEL L'HERBIER.

MÉPHISTO !..

avec **René Navarre**
Scénario d'ARTHUR BERNÉDE - Mise en scène d'HENRY DEBAIN et NICK WINTER.

UN SOIR DE RAFLE

avec **Albert Préjean** - Scénario d'HENRI DECOIN - Réalisation de CARMINE GALLONE.
Adaptation cinématographique de H. G. CLOUZOT - Chansons nouvelles de LÉO LÉLÉVRE Fils

De plus :

L'Inconstante

avec **DANIELE PAROLA**

Film distribué par la Société des Films **OSSO**

L'AIGLON

Superproduction dramatique et lyrique, d'après le chef-d'œuvre d'EDMOND ROSTAND,
avec **Jean Weber**, de la Comédie Française - Un film de TOURJANSKY.

PARIS - BÉGUIN

Scénario de FRANCIS CARCO - Réalisation d'AUGUSTO GENINA - Musique de MAURICE YVAIN
Éditée par FRANCIS SALABERT.

CIRCULEZ !!!

Scénario de LÉOPOLD MARCHAND - Réalisation de JEAN DE LIMUR - Musique de FRED PEARLY et
P. CHAGNON - Éditée par FRANCIS SALABERT (En collaboration avec PATRICIA-FILM).

Je serai seule après Minuit

Inspiré de la comédie d'ALBERT JEAN - Un film de J. DE BARONCELLI - Adaptation Cinématographique de
PIERRE-GILLES VEREB et H. G. CLOUZOT - Musique de VAN PARYS - Éditée par FRANCIS SALABERT.

Le Roi des Palaces

d'après la pièce d'HENRY KISTEMLECKERS.

TOUT S'ARRANGE

Scénario et mise en scène d'HENRI DIAMANT-BERGER - Musique nouvelle de JEAN LENOIR
Éditée par FRANCIS SALABERT - Un film de JEAN DE MERLY.



Agence en Suisse :

Passage des Lions, 6, GENÈVE

Directeur :

M. ARMAND PALIVODA

UNE ANNÉE DE SUCCÈS EN PERSPECTIVE !

LA NOUVELLE
PRODUCTION

PATHÉ-NATAN

SERA
FORMIDABLE !

ELLE COMPRENDRA VINGT GRANDS FILMS

VOICI LA LISTE DES DIX PREMIERS FILMS DISPONIBLES DÈS SEPTEMBRE PROCHAIN

DES TITRES . . . !	DES METTEURS EN SCÈNE !	DES VEETTES !
LE RÊVE <small>de ZOLA</small>	J. de Baroncelli	Jacques Catelain, Simone Genevois
ATOUT CŒUR !	Henry Roussel	Alice Cocca, Marcel Levesque
„PARTIR“ <small>de Roland DORGELES</small>	Maurice Tourneur	Simone Cerdan, Prince
FAUBOURG MONTMARTRE	Raymond Bernard	Gaby Morlay, Ch. Vanel, Pierre Bertin
APRÈS L'AMOUR	Léonce Perret	Gaby Morlay, Francen
LE ROI DU CIRAGE	Pierre Colombier	Millon
LA BÊTE ERRANTE	Marco de Gastyne	G. Gabrio
SOUS LA CROIX DU SUD	André Hugon	Jean Toulout
AU NOM DE LA LOI	Maurice Tourneur	? ? ?
LES CROIX DE BOIS <small>de Roland DORGELES</small>	Raymond Bernard	Pierre Blanchard, Ch. Vanel, G. Gabrio

MONOPOLE PATHÉ-FILMS S.A. 4, rue de la Rôtisserie **GENÈVE**



bringt Ihnen den grössten Erfolg
für die nächste Saison : ein Film unter der Regie

KARL FRÖHLICH

MITTERNACHT...

**Grosses 100 % Sprech
und Singdrama** mit

HANS SCHLETTOW

DANIELE PAROLA

P. BATSCHEFF

J. GAEL



Distributeur de Films A.-G., Genève TELEPHON : **52.402**



distribue une production
incomparable par son choix et sa variété...

Des Drames ! Des Films Gais ! Une Série de Comédies !

avec

BACH, René LEFEBVRE

LOUVIGNY, Simone SIMON, Marguerite MORENO
Janie MARESE, LÉVÉQUE, etc.

(Productions BRAUNBERGER-RICHEBÉ)

DESSINS ANIMÉS

Le célèbre orchestre argentin **BIANCO**,
dans ses dernières créations,
etc., etc.



Distributeur de Films S. A., Genève TÉLÉPHONE : **52.402**

LA MAISON

A. JAECKLE**Bauer-Sonore**

informe son honorable
clientèle que ses bureaux
et ateliers ont été trans-
férés à la

RUE DE LA PAIX 4

LAUSANNE

TÉLÉPHONES : BUREAU 26.555 - APPARTEMENT 26.444

Achtung Kinobesitzer !

Versäumen Sie nicht nach Dübendorf zu gehen, damit Sie das neue „LICHTTON-GERÄT-SUPRA“ sehen und hören können. Sie werden staunen über die grossen Vorzüge :

1. Reine Tonwiedergabe von vollendeter Schönheit,
2. Beispiellos billiger Anschaffungspreis,
3. Keine Verzerrung des Tones,
4. Kein Anschlagen des Films,
5. Einbau an jedem Projektor,
6. Einfache billige Montage,
7. Jedem teuren Apparat ebenbüdig,
8. Keine Patentschwierigkeiten,
9. Eine Apparatur für das grösste sowie für das kleinste Theater,
10. Zwei Jahre Garantie.

Jede Auskunft erteilt Ihnen bereitwilligst :

Cinématographistes !

Ne manquez pas d'aller à Dübendorf pour visiter et entendre le nouvel appareil de son sur film „SUPRA“. Vous serez étonnés de ses avantages :

1. Tonalité claire et nette,
2. Prix avantageux,
3. Pas de déformation du son,
4. Pas de détérioration du Film,
5. Se monte sur n'importe quel projecteur,
6. Montage extrêmement simple,
7. Comparable à tous les appareils plus chers,
8. Pas de difficulté de brevets.
9. Installation pour le grand comme pour le petit théâtre,
10. Deux ans de garantie.

Pour tous renseignements, s'adresser à

WULLIMANN, ECLAIR-FILM-SUISSE, DÜBENDORF-Zch

General-Vertretung für die Schweiz.

Représentant général pour la Suisse.