

Journal Warner Bros.-First National

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **L'effort cinégraphique suisse = Schweizer Filmkurier**

Band (Jahr): - **(1932-1933)**

Heft 25-26

PDF erstellt am: **05.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Journal Warner Bros.-First National

La production Warner Bros. First National **Three on a Match (Une Allumette pour Trois)** vient d'être réalisée.

* * *

Warner Bros. First National annonce l'achat des droits d'adaptation cinématographique du roman écrit par Bertram Millhauser, **The Sucker**. Cette future production nous montrera Richard Barthelmess dans le rôle d'un boxeur.

* * *

Blessed Event, production Warner Bros. First National, avec les artistes Lee Tracy, Mary Brian et Dick Powell a eu un grand retentissement dans la presse et dans le public lors de sa présentation à Los Angelès. En conséquence, ce film ne manquera pas d'avoir une brillante carrière.

* * *

On poursuit activement la réalisation de **Central Park** aux studios Warner Bros. First National. Cette nouvelle production, dirigée par le célèbre metteur en scène John Adolphi, nous montre la charmante et jolie Joan Blondell, entourée d'une pléiade d'artistes, dont les principaux sont Wallace Ford, Guy Kibbee, Henry B. Walthall, John Wray, Spencer Charters et Harold Huber.

Dès que ce film sera terminé, Joan Blondell entreprendra **Lawyer Man (Homme de Loi)**.

* * *

Contrairement à ce que Warner Bros. First National avait annoncé tout dernièrement, Warren William ne tournera pas dans le film **Forty Second Street**. Un nouveau rôle aux côtés de Loretta Young dans **Employees' Entrance (Entrée de Service)** vient de lui être assigné. La production commencera aussitôt que le choix des autres artistes sera fait.

* * *

Edward Ellis, acteur vétéran du théâtre et de l'écran, très connu sur Broad-



Le Soir des Rois.

way, vient d'être engagé par Warner Bros. First National pour tenir un rôle important aux côtés de Paul Muni dans **Je Suis un Evadé**. Le principal rôle féminin a été attribué à la délicieuse Glenda Farrell. La production de ce film se poursuit activement.

* * *

Doctor X, grand drame sensationnel en technicolor, avec Lionel Atwill, Fay Wray et Lee Tracy, réalisé par Warner Bros. First National, a eu un énorme succès auprès du public et de la presse lors de sa présentation au Strand Théâtre.

Les recettes de ce film ont battu tous les records antérieurs et **Doctor X** tiendra l'affiche pendant trois semaines. Warner Bros. First National annonce d'autre part que ces recettes n'ont été qu'un échantillon de ce que les exploitants peuvent attendre de sa production 1932-1933.

* * *

Les dernières scènes du second film de Cowboy **The Big Stampede** viennent d'être terminées. Rappelons que la distribution groupe les noms de John Wayne, Mae Madison, Noah Berry et Paul Hurst.



Le Bluffeur.



L'Athlète Incomplet.