

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **L'effort cinégraphique suisse = Schweizer Filmkurier**

Band (Jahr): - **(1932-1933)**

Heft 25-26

PDF erstellt am: **11.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Einblick in die
JUBILÄUMS-
PRODUKTION
1932-1933

DER

Monopol - Films A. - G.

ZÜRICH

vermittelt Ihnen ein
Ausblick auf Erfolg.

Urteilen Sie selbst nach dem Gebotenen :

S. O. S. Eisberge

Ein FANCK - FILM der Universal mit
Leni Riefensthal
und dem **Meisterflieger UDET.**

Die unsichtbare Front

Ein Unterseeboots-Spionagefilm von grösstem
Ausmasse. Regie **Richard Eichberg.**

Die Feuer rufen

(Der Rebell vom Tirol) — Ein **Luis Trenker**
Grossfilm, der alle seine früheren erfolgreichen
Werke überragt.

Brennendes Geheimnis

Nach der bekannten Novelle von **Stefan Zweig.**
Hauptdarsteller : **Mady Christians**
und **Willy Forst.**

Ekstase

Ein Film des Regisseurs **Machaty**,
der « Erotikon » inszenierte und sich in diesem
Genre spezialisiert hat. Es wirken mit :
Hedy Kiesler und **Aribert Mog**.

GILGI - Eine von uns

Ein packender Sittenfilm, in welchem
Britte Helm nach langer Zeit wieder
einmal ihre grosse künstlerische Begabung
beweist.

Die Bettlerin von Paris

(Das tragische Schicksal einer königlichen
Frau im Exil) mit **Olga Tschechova** in der
Titelrolle.

**Aus dem Tagebuch
einer schönen Frau**

(Nach dem Roman von Suzanne de Callia)
mit **Lil Dagover** in der Hauptrolle.

Der Spieler

(Prov. Titel). Nach dem gleichnamigen Roman
von Ludwig Wolff, mit **Rudolf Forster**
in der Hauptrolle.

**Rasputin, der Dämon
der Frauen**

mit **Conrad Veidt**
in der Titelrolle.

Jonny stiehlt Europa

Ein **Harry Piel**-Film der überall mit
Begeisterung aufgenommen wurde.

Das Gespensterschiff

Der kommende **Harry Piel** Grossfilm.
Wieder ein zügiger Sensationsfilm
bester Klasse.

Die weisse Gefangene

Ein exotisches Abenteuerdrama in Borneo.
Das Schicksal einer weissen Frau die in die
Hände eines mächtigen Maharadschah
geraten ist.

**Peter Voss,
der Millionendieb**

Der fesselnde Sensationsfilm mit
Willy Forst in der Hauptrolle.

MONOPOL FILMS A.-G., ZÜRICH

Telefon : 56.626 - 27

Tödistrasse, 61

Mir fehlt ein Freund wie du

(Der Frauendiplomat) mit **Martha Eggerth**,
Max Hansen und **Leo Slezak**.

Mädchen die spurlos verschwinden

Ein fesselnder Mädchenhändlerfilm mit
Ursula Grabley, **Hermine Sterler**,
Walter Rilla und **Harry Frank**.

Der Mann, der nicht nein sagen kann

(Nach dem Roman «Herr 5» von **Alice Berend**)
mit dem berühmten Sänger **Willy Domgraf-
Fassbänder** in der Hauptrolle.

Ihr Onkel aus Amerika

(Man braucht kein Geld). Eine der witzigsten,
lustigsten Tonfilm-Komödien, mit **Hans Moser**,
Kurt Rühmann, **Hedy Kiesler**,
Hans Junkermann und **Ida Wüst**.

Kriss, das flammende Schwert

Ein von den Eingeborenen der Insel Bali mit
hinreissender Natürlichkeit gespieltes,
packendes Drama.

Liebeleien im Hause Habsburg

(Traum von Schönbrunn) mit **Martha Eggerth**
Thimig und **Verebes**.

Igloo, das ewige Schweigen

Der grosse Eskimo-Film. Ein Liebesroman
unterm Polar-Himmel.

Der Flüchtling von Cayenne

(Gehetzte Menschen) mit dem kleinen **Hans
Feher**, **Eugen Kicepfer**, **Magda Sonja**,
Camilla Spira u. der Rundfunksänger
Josef Schmidt.

Kleiner Mann, was nun ?

(Prov. Titel). Nach dem gleichnamigen,
hochaktuellen Roman von **Hans Fallada**.

Männer zwischen 40 und 50

Ein neues Kapitel mit dem wirkungsvollen
Motiv «Wenn der Vater mit dem Sohn auf den
Bummel geht».

MONOPOL FILMS A.-G., ZÜRICH

Telefon : 56.626 - 27

Tödistrasse, 61

Moderne Mitgift

Du sollst deine Frau
nicht betrügen

Ein pikantes humorvolles
Lustspiel mit **Martha Eggerth, Leo Slezak**

**Die
Polizeiradiopatrouille**

Ein zugkräftiger Kriminalfilm, der Einblick
in das schwere Leben einer Grosstadt-Polizei
gewährt.

Der Jungesellen-Vater

(Vater sein dagegen sehr). Nach einem
Bühnenerfolg, der in allen Ländern
Aufführungsrekorde erzielte.

Luftpostgeheimnisse

Ein Filmwerk voll Spannung und selten
dagewesener Sensationen.

Die vier vom Bob 13

Ein Film von Liebe, Sport und Humor, in
wundervoller Bergwelt mit **Gretl Theimer,**
Werner Fütterer, Harry Halm.

**Sirenen
um Mitternacht**

Weltstadtabenteuer mit den Gangstern
San Franziskos.

Ausserdem Sensationelle Wildwest- Lichttonfilme mit

Tom Mix - Buck Jones - Hoot Gibson - Tom Keene

etc., und Serienfilme,

darunter den Sensationsschlager :

Das Geheimnis des Dschungel in zwei
Teilen

ferner

Onkel Toms Hütte

das erschütternde Meisterwerk der Universal (Präs. **Carl Lämmle**) in synchronisierter Lichtton-Fassung
und **Ia Zusatzbilder** in noch nie dagewesener Fülle und Abwechslungsreichtum.

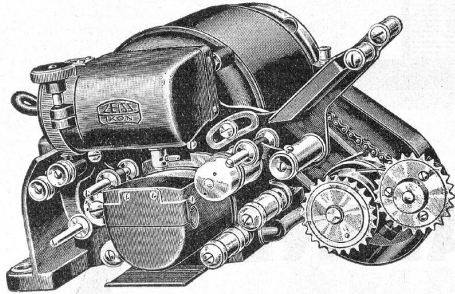
Alle Details über diese Filme finden Sie in dem
Jubiläums Katalog der Produktion 1932-1933 der

MONOPOL FILMS A.-G., ZÜRICH

Telefon : 56.626 - 27

Tödistrasse, 61

(Notre catalogue de films français suivra sous peu)



Type « C »

**Ob Gebrüll der Kanonen,
ob Summen und Flüstern,**

gleichviel, Bild und Ton verschmelzen zu
wahrem Leben, wo

Zeiss Ikon Tonfilmgeräte

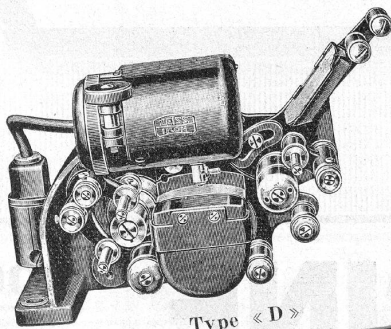
gute Filme wiedergeben. Die Kassen-Rapporte
weisen das aus.
Sorgfältige Konstruktion — präzise Her-
stellung aller Teile: Unbedingte Zuverlässig-
keit! Die grosse Lichtstärke der Optik und
die hochempfindliche Photozelle vollenden das
Ganze.



Volle Patent - Garantie

schützt jeden Benutzer der Zeiss Ikon Ton-
film-Geräte. Vorteilhafte Preise machen auch
dem weniger kapitalkräftigen Kino die Um-
stellung auf Tonfilm — und Tonqualität! —
möglich.

Fachmännische Beratung über Tonfilmanlagen
und ausführliche Druckschriften durch die
Schweizer-Vertreter:



Type « D »

Ganz & Co, Zürich, Bahnhofstr. 40
R. Hohl & Sohn, Bern, Monbijoustr. 125
Kling - Jenny, Basel, Freiestr. 105

CHALIAPINE

in

Don Quichotte

Regie :

G.-W. PABST

Wird nicht nur ein ausserordentliches Werk sein, sondern der grösste Geschäftsfilm der Saison.

RADIO-CINÉ

SOCIÉTÉ ANONYME

Adresse télégraphique : RADIOC

Location :

9, Rue du Marché, 9

RADIO-CINÉ - GENÈVE

Téléphone 53.317

GENÈVE

EMIL JANNINGS

wird zum ersten Male seiner Karriere eine komische Rolle in

Die Abenteuer DES Königs Pausole

spielen. Sie werden das wunderbarste Harem,

366 Königinnen

sehen. Eine für jeden Tag des Jahres und sogar für die Schaltjahre, endlich, ein Film wie man noch nie gesehen hat.

WIR SAGEN DIE WAHRHEIT, wenn wir behaupten, dass wir anlässlich der Verlegung unserer Büros nach
BERN, ERLACHSTRASSE, 21

die bisher beste Produktion herausbringen.

Die **PANDORA-FILM - Kassen**schlager pro 1932-1933 sind :

Der Sittenfilm :
Liebe und Moral
 mit Grete Mosheim, Oskar Homolka, Anton Edhofer. — Regie Jakob

Das Gross-Lustspiel :
Ja, treu ist die Soldatenliebe
 mit Fritz Schulz, Ida Wilt, Ursula Graber

Der Kassen-Schlager :
Spione an der Front
 in Vorkriegszeit, Dezember 1932

Der Film für Alle :
Das Dreimäderlhaus
 mit Liene Hald, Hansen, Thiele — Hörbiger und Hans Niese

Der Sensationfilm :
Tod über Shanghai
 mit Gerda Maurer, Ernst Voss, Th. Lutz

Der Kriminal-Film :
Unter Mordverdacht
 mit Alb. Hassermann und Yvonne Mohr

Reservieren Sie 6 Daten für :

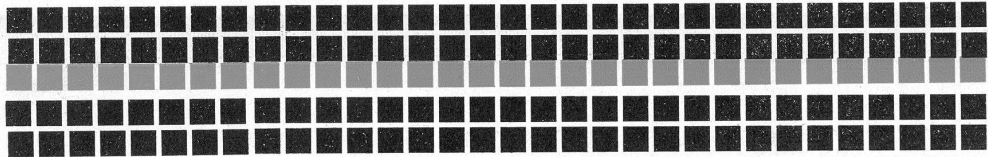
Pandora-Films A.-G., Bern

BERN
 Erlachstrasse,
 21
 Telefon : 29.029

BERN
 Erlachstrasse,
 21
 Telefon : 29.029

und vergessen Sie nicht **UNSERE NEUE ADRESSE**

vorzuerkennen.



MABUSE : **AUDACIEUX !**

MABUSE : **ANGOISSANT !**

MABUSE : **DIABOLIQUE !**

MABUSE : **HALLUCINANT !**

MABUSE : **FANTASTIQUE !**

MABUSE : **SENSATIONNEL !**

AUCUN ÉCRAN DU MONDE
N'A ENCORE PROJETÉ UN FILM
COMME

LE TESTAMENT DU DR MABUSE

QUE RÉALISE

FRITZ LANG

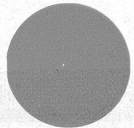
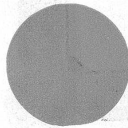
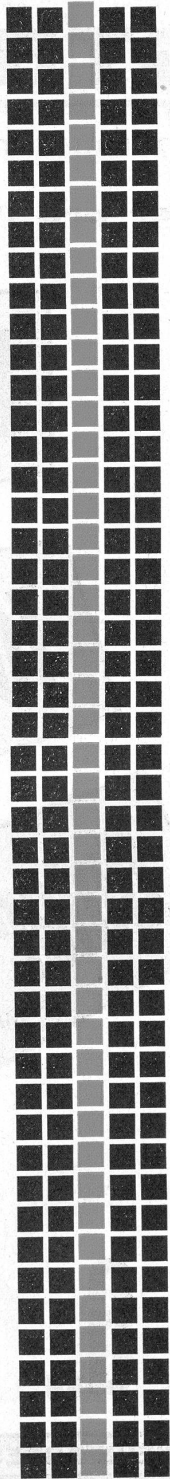
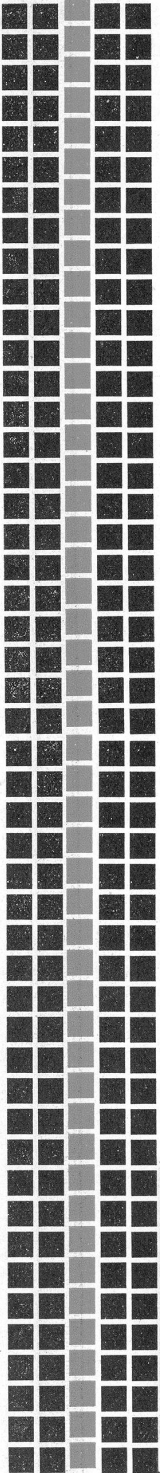
ÉPOUVANTE : **MABUSE !**

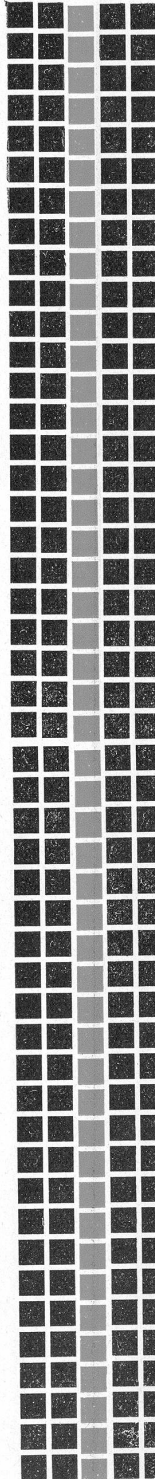
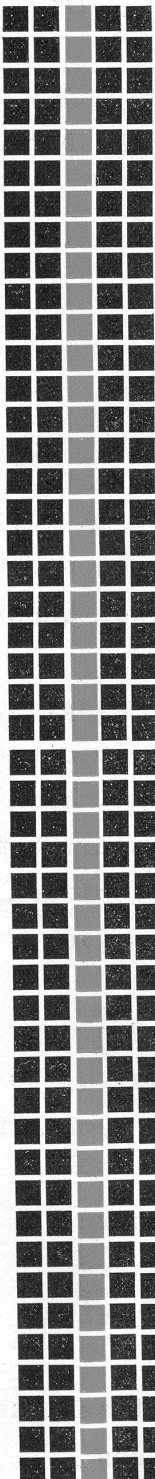
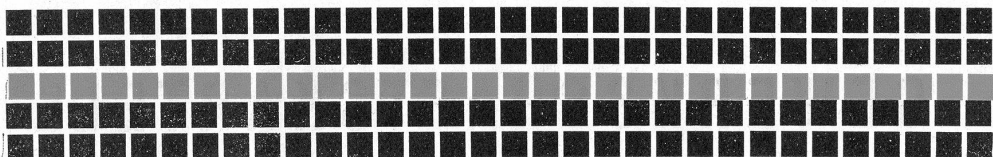
DÉMONIAQUE : **MABUSE !**

PRODIGIEUX : **MABUSE !**

EFFROYABLE : **MABUSE !**

Ce film sera distribué en SUISSE uniquement par la Maison
INTERNA TONFILM VERTRIEBS A.G.
Stauffacherstr. 41 ZÜRICH Stauffacherstr. 41





M A B U S E : **Der Verwegene !**

M A B U S E : **Der Beängstigende !**

M A B U S E : **Der Teuflische !**

M A B U S E : **Der Sinnentäuschende !**

M A B U S E : **Der Fantastische !**

M A B U S E : **Der Sensationelle !**

UEBER KEINE LEINWAND
 DER WELT LIEF NOCH EIN FILM
 WIE

DAS TESTAMENT DES DR. MABUSE

VON

FRITZ LANG

Der Schreckenverbreitende : **M A B U S E !**

Der vom Teufelbesessene : **M A B U S E !**

Der Staunenerregende : **M A B U S E !**

Der Entsetzenhervorrufende : **M A B U S E !**

Dieser Film erscheint in der SCHWEIZ **nur** im Verleih der
INTERNA TONFILM VERTRIEBS A.G.
 Stauffacherstr. 41 ZÜRICH Stauffacherstr. 41

GEWERKSCHAFTSKARTELL BERN

Volkshaus Zimmer 1 und 2 — Telephon 23.046 — Postcheckkonto III 1260

Betrifft: Film " 11 Schill'schen
(In der Antwort gef. angeben) Offiziere "

Bern, den 18. Oktober 1932

Herrn

Dr. B. Lifschitz, Fürsprecher,

B e r n

Lieber Genosse ,

Nachdem wir uns gemeinsam den Film "die 11 Schill'schen Offiziere " besichtigt haben, möchte ich nicht versäumen, Dir in kurzen Zügen meinen Eindruck kund zu tun.

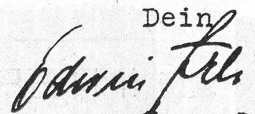
Ich möchte vor allem feststellen, dass weder der Film als Ganzes, noch irgend eine Szene deselben provokatorisch in kriegshetzerischem Sinne wirkt. Auch im Uebrigen widerspricht der Film nicht unserer Ueberzeugung, die zwei kurzen Stücke, die einen gewissen Widerspruch weckten, sind entgegenkommenderweise weggeschnitten.

Wir können in diesem Film nur den Kampf einer Gruppe von Menschen für eine Ueberzeugung sehen, es brauchen nicht Offiziere zu sein, es können auch Arbeiter sein.

Du darfst Herren Weber, Cinévox versichern, dass wir sein Entgegenkommen zu würdigen wissen, und dass wir diesem Film keinerlei Schwierigkeiten bereiten werden.

In der Hoffnung auf eine weitere erspriessliche Zusammenarbeit verbleibe ich mit Genossengruss

Dein



Gewerkschaftskartell

B e r n

100/100 Deutsch Gesprochen

100/100 parlés français

Mit
DOUGLAS FAIRBANKS

Après
CŒUR DE LILAS :: SOUS LE CASQUE DE CUIR :: 77, RUE CHALGRIN
ÉCHEC AU ROI :: NUITS D'ESPAGNE
LE FILS DE L'AUTRE
les



présentent

In 80 Minuten um die Welt

Autour du Monde

avec
DOUGLAS
FAIRBANKS

Der Unergründlich
LOUIS WOLHEIM
Der Berühmte
RONALD COLMAN

PANURGE

Un film tiré de la pièce de STÈVE PASSEUR

In Flucht von der Teufelsinsel

L'AS MALGRÉ LUI

Réalisé par HOWARD HUGHES

KIKI

mit ANNY ONDRA

KIKI

avec ANNY ONDRA

Sind die besten deutsch sprechenden Filme
der Saison 1922-1923
in Vermietung bei

**18 MICKEY MOUSE
13 SILLY SYMPHONIES**

Destins animés de WALT DISNEY



A. G. UNARTISCO S. A.
GENÈVE s. Rue de la Confédération GENÈVE

PROCHAINEMENT...
ROBINSON MODERNE

Le dernier film de DOUGLAS FAIRBANKS



SERVICE

Wir verbessern die Wiedergabe schlechter Tonfilmapparaturen fremder Provenienz durch Einbau der qualitativ unerreichbaren Klangfilmzusätze : Verstärker, Vorverstärker, Lautsprecher, Laufwerke, Röhren, Netzanodengeräte etc.

Wir liefern ferner la Bogenlichtkohlen, sowie sämtliches Zubehör für Kabinenausrüstungen.

Wir beraten Sie in allen tonfilmtechnischen Fragen kostenlos.

AEG Elektrizitäts-Aktien-Gesellschaft

ZÜRICH

Stampfenbachstr. 12-14

LAUSANNE

Rue Neuve, 3