

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **L'effort cinégraphique suisse = Schweizer Filmkurier**

Band (Jahr): - **(1932-1933)**

Heft 27-28

PDF erstellt am: **11.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Un événement sans précédent dans l'histoire du cinéma: une production ne comprenant PAS DE MAUVAIS FILMS!

C'est celle que vous
offre

Monopole Pathé Films
Société Anonyme

Les plus
célèbres
vedettes :

*Autant de films,
autant de succès*

Gaby Morlay
Florelle
Elvire Popesco
Jacqueline Francell
Marcelle Chantal
Alice Field
Tania Fedor

etc., etc.

Raimu, Francen
Harry Baur
Lefèvre
Préjean
Blanchar, Milton
Duvalès, Vanel
Gabrio, Tréville

etc., etc.

Les plus gros succès du
roman et du théâtre, réa-
lisés par les meilleurs
metteurs en scène français



Les films portant la marque
Pathé-Natan

vous assureront un succès
trionphal

Monopole Pathé Films

Société Anonyme

GENÈVE

Rue de la Rôtisserie, 4

Au Nom de la Loi

Ch. VANEL, GABRIO, Marcelle CHANTAL

dans

de Paul BRINGUIER.

Metteur en scène : Maurice TOURNEUR.

Ariane

Gaby MORLAY, Victor FRANÇEN dans

de Claudé ANET. — Metteur en scène : CZINNER.

La Petite de Montparnasse

Grazia del RIO, Lucien GALAS dans

Opérette de Louis VERNEUIL. — Metteur en scène :
Hans SCHWARZ. — Musique de WACHSMANN.

La Bête Errante

GABRIO, Choura MILENA dans

d'après le roman d'aventures de ROUQUETTE — Met-
teur en scène : Marco de GASTYNE.

La Fleur d'Oranger

René LEFÈVRE, Hélène ROBERT dans

d'après la comédie d'André BIRABEAU et Georges
DOLLEY — Metteur en scène : ROUSSEL.

Enlevez - moi !

Jacqueline FRANCELL, Roger TRÉVILLE

dans

Opérette de PRAXY et HALLAIS. — Musique :
GABAROCHE — Metteur en scène : Léonce PERRET.



Mélo

Pierre BLANCHAR, Victor FRANÇEN,
Gaby MORLAY dans

d'H. BERNSTEIN — Metteur en scène : CZINNER.

Monopole Pathé Films

Société Anonyme

GENÈVE

Rue de la Rôtisserie, 4

RAIMU dans

Les Gaîtés de l'Escadron

l'œuvre immortelle de Georges COURTELINE.
Metteur en scène : Maurice TOURNEUR.

DUVALLÈS, FLORELLE dans

La Merveilleuse Journée

d'Yves MIRANDE - Metteur en scène : Robert WYLER.

MILTON dit „BOUBOULE“ dans

Embrassez-moi !

d'après Tristan BERNARD, Y. MIRANDE et QUINSON.
Metteur en scène : Léon MATHOT.

Harry Baur dans

Poil de Carotte

d'après Jules RENARD.
Metteur en scène : Julien DUVIVIER.

René LEFÈVRE,
Mona GOYA, Colette DARFEUIL dans

L'Ane de Buridan

d'après la pièce de R. de FLERS et G. A. de CAILLAVET.
Mise en scène de Alexandre RYDER.

Monopole Pathé Films

Société Anonyme

GENÈVE

Rue de la Rôtisserie, 4

Sa meilleure Cliente

de Pière COLOMBIER, avec

Elvire POPESCO,
André LEFAUR, René LEFÈVRE

La Dame de chez Maxim's

le vaudeville désopilant de Georges FEYDAU, avec

FLORELLE

Metteur en scène : KORDA.

Les deux Orphelines

d'après l'œuvre d'Adolphe d'ENNERY. — Réalisation
de Maurice TOURNEUR, avec

Emmy LYNN, Yvette GUILBERT,
G. GABRIO, Rosine DERÉAN.

Théodore & C^o

d'après la célèbre comédie de Paul ARMONT et
NANCEY. — Réalisation de Pière COLOMBIER, avec

RAIMU,
PRÉJEAN, ALCOVER et **Alice FIELD.**



Monopole Pathé Films

Société Anonyme

GENÈVE

Rue de la Rôtisserie, 4

Une œuvre monumentale

Les Misérables

d'après Victor HUGO. — Mise en scène de Raymond BERNARD, avec

Harry BAUR, Ch. VANEL, Ch. DULLIN, FLORELLE, M. MORENO.



RAIMU dans

Tartarin de Tarascon

d'Alphonse DAUDET.

Réné LEFÈVRE dans

Auteuil-Lonchamp

de Georges DOLLEY.

DUVALLÈS dans

L'Amour Veille

de G. A. de CAILLAVET et R. de FLERS.

Il était une fois...

avec GABY MORLAY.

Metteur en scène : Léonce PERRET.

Monopole Pathé Films

Société Anonyme

GENÈVE

Rue de la Rôtisserie, 4

Sapho

d'Alphonse DAUDET - Metteur en scène : Léonce PERRET

RAIMU

dans la fameuse pièce d'Alexandre BISSON

Le Contrôleur des wagons-lits

Metteur en scène : KORDA.

RAIMU dans

Le Train de 8 h. 47

de Georges COURTELINE - Metteur en scène : KORDA

ELVIRE POPESCO dans

La Nuit Défendue

de Louis VERNEUIL et COLOMBIER. — Metteur en scène : Pièrre COLOMBIER.

RAIMU dans

Un Coup de Vent

Metteur en scène : KORDA.

La Châtelaine du Liban

Une œuvre sensationnelle de Pierre BENOIT.

Monopole Pathé Films

Société Anonyme **GENÈVE** Rue de la Rôtisserie, 4.

Wenn Sie es noch nicht getan haben,
dann terminieren Sie unverzüglich :

Das unbestritten grösste Geschäft des Jahres

Ich will nicht wissen wer du bist

Ein Bolvary-Film mit

Liane HAID und **Gustav FRÖHLICH.**

Den gewaltigen Friedens-Film

Die Hölzernen Kreuze

und die urkomische HANS SCHWARZ Operette.

Das Mädel vom Montparnasse

mit **Fritz SCHULZ** und **Emmi BESSEL.**



Es sind Filme, die Sie brauchen
weil sie sichere Geschäfte bringen !

Monopole Pathé Films

Société Anonyme

GENÈVE

Rue de la Rôtisserie, 4

MONOPOLE

présente
à tous ses clients,
collègues et connaissances
ses meilleurs vœux pour
la Nouvelle Année

LATHÉ FILMS S.A.

Rue de la
Rôtisserie, 4

Genève

Allen unsern Kunden,
Kollegen und Bekannten
entbieten wir die
herzlichsten Glückwünsche
zum Neuen Jahr



E. MOREAU
Ch. MONNIER
G. GROSSFELD