

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **L'effort cinégraphique suisse = Schweizer Filmkurier**

Band (Jahr): - **(1932-1933)**

Heft 17

PDF erstellt am: **11.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Demandez devis sans engagement :

R. LIVET, LAUSANNE

INGÉNIEUR

JOLI PRIMEROSE

Téléphone 32.878

Nos grands succès de cette saison



Production
Paramount



DES
PROLONGATIONS
PARTOUT



Nos
grands
succès
UFA



DES
PROLONGATIONS
PARTOUT

MARIUS
avec RAIMU - Orane DEMAZIS - FRESNAY

Genève 3 semaines
Lausanne 5 semaines

LIEUTENANT SOURIANT
avec Maurice CHEVALIER

Genève 2 semaines

X - 27
avec Marlène DIETRICH

Genève 2 semaines

PRINCESSE A VOS ORDRES
avec Lilian HARVEY - Henry GARAT

Genève 13 semaines

LE CONGRÈS S'AMUSE
avec Lilian HARVEY - Henry GARAT

Genève 5 semaines
Lausanne 2 semaines

LE CAPITAINE CRADDOCK
avec Jean MURAT

Genève 2 semaines
Lausanne 2 semaines

EOS-FILM, ROB. ROSENTHAL, BALE

14 REICHENSTEINERSTRASSE 14

Die beiden ersten Schlager

der Fellner und Somlo-Produktion 1932

Der meistgespielte
— Schwanke von —
Arnold und Bach

Die Spanische Fliege

Musik: Jean Gilbert
mit

FRITZ SCHULZ - OSCAR SABO
RALPH A. ROBERTS - Hans Brau-
sewetter - Betty Bird - Lizzi
Natzler. Regie: Georg JACOBY

Es herrscht szenenweise ein
schwer zu beschreibender
Lärm im Theater, der nur
dadurch immer wieder ab-
gestoppt wird, dass die La-
chenden befürchten, allzuviel
von den lustigen Dialogen
zu verlieren.



Renate Müller - Hermann Thimis
In dem grossen **WILHELM THIELE FILM**

Mädchen zum Heiraten

Besetzung + Regie + Titel + Handlung
= **100 % Erfolg**

EOS - FILM ROB. ROSENTHAL, **BASEL**

14 REICHENSTEINERSTRASSE 14



LE PLUS
GRAND SUCCÈS
 DE LA SAISON

La Bande à Bouboule

avec

M
I
L
L
T
O
N
▼

L'ARTISTE
 LE PLUS POPULAIRE

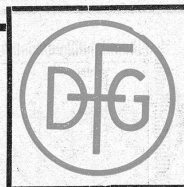
L'ARTISTE
 LE PLUS POPULAIRE

En distribution chez

D.F.G.

10, Rue de la Confédération,

GENÈVE



*Quelques titres
qui vous
convaincront*

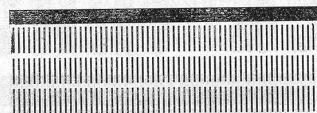
La Bande à Bouboule

-- FANTOMAS --

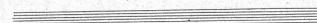
Juve contre Fantomas

Hardi les Gars !

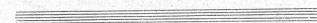
La Petite Chocolatière



LA CHIENNE



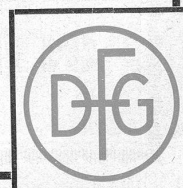
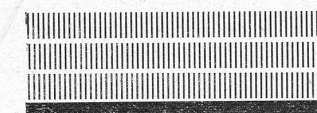
L'ARRIVISTE



**L'AMOUR A L'
AMÉRICAINNE**



**PASSEPORT
- 13444 !... -**



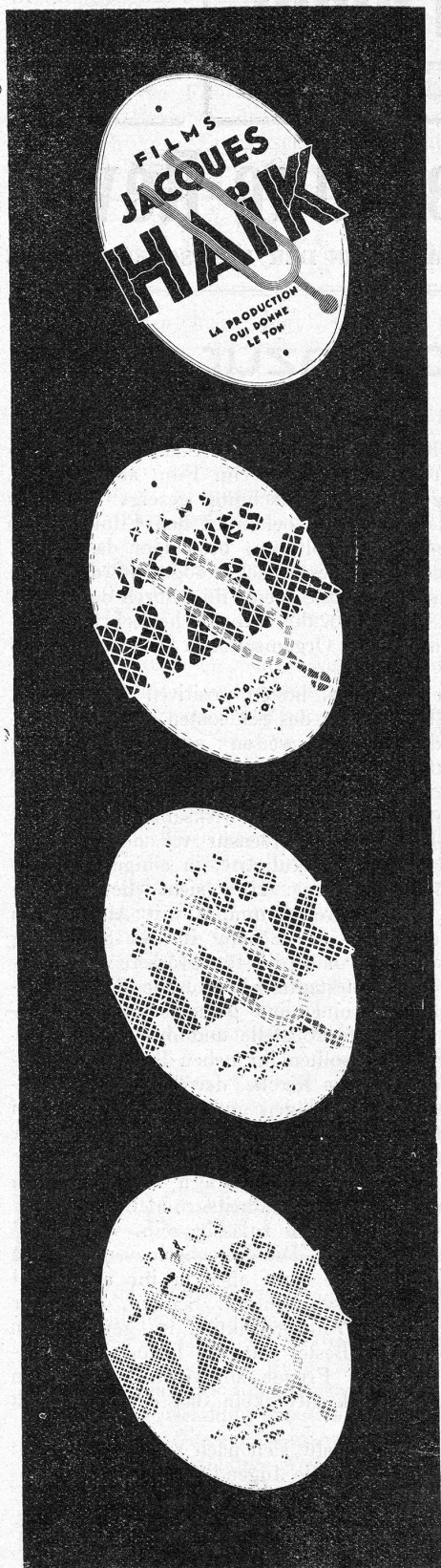
AINSI JUGE „LA CINÉMATOGRAPHIE FRANÇAISE“ NOTRE FILM

LA TRAGÉDIE DE LA MINE

FILM DE G. W. PABST DE LA NERO :

„Cette grande œuvre est bien faite pour susciter l'admiration, le souci de comprendre, et fait appel au meilleur sentiment qui soit en l'homme : le sentiment de fraternisation humaine devant un fléau commun. C'est une œuvre colossale sans lourdeur, humaine sans insistance et qui, belle en soi, porte en plus le poids magnifique de son idéal. Comme film c'est une réussite technique incontestable, et comme spectacle, je sais que chacun le regardera avec émotion et intérêt. Par ses dialogues simples (allemands et français), LA TRAGÉDIE DE LA MINE s'adresse autant à un public sélectionné qu'à la foule immense des hommes du monde entier.“

INTERNA TONFILM VERTRIEBS A.-G.
ZURICH



EN PROGRAMMANT LES FILMS JACQUES HAIK

VOUS
COURREZ
DROIT
AU

SUCCES