

Objektyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **L'effort cinégraphique suisse = Schweizer Filmkurier**

Band (Jahr): - **(1932-1933)**

Heft 18

PDF erstellt am: **05.08.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# L'EFFORT CINÉGRAPHIQUE SUISSE

## *Schweizer. Kino-Revue*

REVUE MENSUELLE

Rédaction et Administration : **Jumelles 3, Lausanne** :: Téléphone 24.430  
Le numéro : **50 centimes** Chèques postaux II. 3673 Abonnement : **5 francs l'an**

MONATLICHE REVUE

Organe impartial et indépendant de l'industrie cinématographique suisse

Allgemeines Organ für die gesamten Interessen der Kinobranche der Deutschen Schweiz

Rédacteur en chef :  
**JEAN LORDIER**

Directeur :  
**JEAN HENNARD**

Redaktor des deutschen Teiles  
**JOS. SCHUMACHER**



**SUZY VERNON**, la vedette du grand film OSSO *Le Sergent X*