

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **L'effort cinégraphique suisse = Schweizer Filmkurier**

Band (Jahr): - **(1932-1933)**

Heft 18

PDF erstellt am: **11.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

EIN PROGRAMM IST NIE GUT...

Hunde Komödien

Zwei Spulen

100 % Deutsch gesprochen

Flip der Frosch

Trick - Zeichnung

Eine Spule

Die schönen Reisen

Natur-Aufnahmen (eine Spule)

deutsch kommentiert

Fischfang - Kunst

Aufregende Naturaufnahmen
Eine Spule

deutsch kommentiert

Alle Sporte

erklärt und vorgezeigt durch die
besten Champions (eine Spule)

deutsch kommentiert

Unsere Lustspiele

Zwei Spulen

mit Musik - oder gesprochen

wenn die Filme der 1. Partie nicht
ausgezeichnet sind



DIE NEBENPROGRAMME

die wir Ihnen dagegen
offerieren

sind
unübertrefflich !

Alles

TONFILM -

Aufnahmen



Wenn Sie die Schwäche
eines Programmes
befürchten

IHRE EINZIGE RETTUNG

um dasselbe zu verstärken

IST EIN NEBENPROGRAMM

von der

**METRO-
-GOLDWYN-
MAYER**

Die besten Filme !...

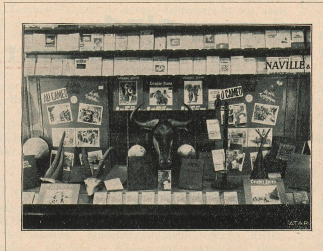
MIT FILMEN WIE

TRADER

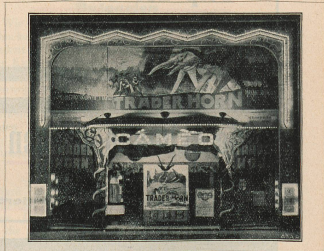
Die beste Reklame !...

HORN

UND EINER REKLAMIE DIESE...



Ein schönes Schaufenster bei NAVILLE & Co, Genf.



Die Façade des Casinó's in Genf.



Die FORD Fahrzeuge... in jeder Stadt.



Ein Schaufenster von NATURAL LE COULTRE, Genf.

WERDEN WEDER KRISIS... NOCH UNGÜNSTIG WETTER Sie verhindern REKORD KASSEN zu erzielen !!

In GENÈVE... in LAUSANNE... in NEUCHÂTEAU... in CHAUX-DE-FONDS... im CAPITOL, BERN

ÜBERALL... EIN RIESEN ERFOLG

DIE ERÖFFNUNG DES NEUEN CINEMA ROXY in ZÜRICH findet mit TRADER HORN STATT im MÄRZ kommt der Film in ZÜRICH, BASEL, LUZERN, etc... zur Aufführung !...

HABEN SIE INTERMINIERT ??...

MIT FILMEN WIE

SÄNGER VON SEVILLA IRRWESE DES LEBENS DAS KIND DER DIRNE CASANOVA WIDER WILLEN
TRADER HORN KUSSEN ERLAUBT MENSCHEN HINTER GITTERN, etc...

UND BALD !...

METRO - GOLDWYN - MAYER ist TRUMPF !!!

UND BALD !...

SCHLIESSEN SIE AB !...

Die Schönste und unterhaltendste Tonfilmoperette dieser Saison!
Der Film, der das Publikum begeistert und entzückt!

Die Fledermaus

Einige Pressestimmen :

«Der Bund» :

Das wunderbar beschwingte Werk des Meisters Johann Strauss hat das Zeug in sich, nicht nur zu einem Bühnenspektakel, sondern auch zu einem Leinwandstreifen zu werden. Die Musik hat der Herrlichkeit genug. Eine nette, lustige, romantische Handlung, gespielt von einer Truppe, die mit Vergnügen bei der Stange ist.

« Berner Tagblatt » :

Die unsterbliche «Fledermaus» musste mit ihren künstlerischen Qualitäten ein besonders fettes Faug werden. Um ihr die Verpflanzung aus der einzigartigen Wiener Bühnenuft auf die Leinwand so angenehm wie möglich zu machen, hat der Tonfilm alle seine Mittel angewendet und all seinen Prunk entfaltet.

« Basler Nachrichten » :

...und noch einmal wird sich in dieser Aufmachung «Die Fledermaus» die Welt erobern, besonders da die Künstler-Elite, die für diese Aufführung gewonnen wurde — namentlich Anny Ondra, Ivan Petrovich, Georg Alexander und Hans Junkermann — eine ganz vorzügliche Einzel- und Gesamtleistung zeigt, dass gerade der hier verlangte Wienerboden in einzigartiger Realität und sympathischer Echtheit erstelt, das gewünschte Milieu mit allem Raffinement zu schildern...

« National-Zeitung » :

...der Fest-Caneau und der lustige Einzug der Gäste ins Gefängnis zeigen echt filmisches Temperament und sichern der Operette auch im Film einen ungetrübten Erfolg.

« Basler-Stab » :

Was dieser Musik entströmt, würde genügen, den Melodienreichtum sämtlicher Operetten in den nächsten zehn Jahren auszufüllen... man freut sich innig all dieser komischen Verwicklungen und Verirrungen, die man nie wie hier als über-schäumende Laune, die einer beglückend leichten und frohen Musik entströmt, zu sehen bekommen hat.

« Express » Biel :

...die ganze Tonfilmoperette ist ein einziges Fest... Das Publikum geht förmlich auf in diesem köstlichen Stück, dessen gediegene Aufmachung und Darbietung wohl zum besten gehört, was das Bieler Kinopublikum schon erlebt hat.

« Solothurner Tagblatt » :

...so finden wir darin den Auftritt der bekanntesten Künstler, wie sie kaum eine Bühne in der Grossstadt herausbringen kann... dazu eine Musik von Strauss, eine splendide Aufmachung, so wird Sehen und Hören zum vollkommenen Genuss.

nach der unsterblichen Operette von
JOH. STRAUSS
HAUPTDARSTELLER:
Anny Ondra, Ivan Petrovich, Georg Alexander, Hans Junkermann, Oscar Süss, Karl Grüniger

La Chauve-Souris

La perle des opérettes !
Le chef-d'œuvre de Johann STRAUSS

Ce film, cette interprétation, cette musique de Strauss sont filmés de telle sorte qu'ils ont été accueillis par les plus gros Écrivains critiques de la presse.

avec Anny Ondra dans son premier film entièrement parlé et chanté en français, Marcelle Denys, Ivan Petrovich, Marcel, Robert Prazni, Marcel Carpentier, Geo Dury.

Cette production remarquable a été prolongée au Cinéma Métropole, à Lausanne.

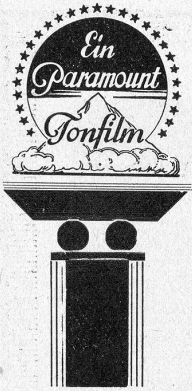


VERLEIH LOCATION :

RIALTO-FILM

BERN

Neuenpass 39 Tel. Bollwerk 70.77



Marlène DIETRICH'S



sensationellste und grösste
Schöpfung

SHANGHAI EXPRESS

Regie : **Josef von Sternberg**

Ein äusserst aktueller Stoff der die besten
geschäftlichen Aussichten bietet.

Uraufführung im April.

JENNY JUGO - OSKAR KARLWEIS

In dem reizenden Lustspiel

DIE NACKTE WAHRHEIT

Regie : **Karl Anton**

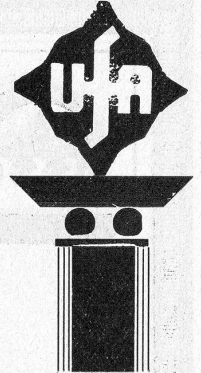
EIN GROSSER LACHERFOLG

EOS-FILM

Rob. ROSENTHAL

BASEL

TELEFON
24.894-24.895



DIE GROSSE

LILIAN HARVEY

TONFILMOPERETTE

DER

UFA

Zwei Herzen und ein Schlag

auch in der Schweiz ein

RIESEN-ERFOLG

Regie : Wilhelm THIELE

Musik : Jean GILBERT

ALHAMBRA BASEL

seit drei Wochen ausverkauft!

SCALA ZÜRICH - METROPOL BERN

Uraufführung nächstens.

DOLLY HAAS - HEINZ RÜHMANN - FRITZ GRÜNBAUM

In dem entzückenden Lustspiel

Es wird schon wieder besser!

Regie : Kurt GERRON

ZWEI ERFOLGSFILME PAR EXCELLENCE

EOS-FILM

Rob. ROSENTHAL

BASEL

TELEFON
24.894-24.895



MM. les Exploitants :

Un bon conseil !... la morte-saison va bientôt commencer, car si, étant donné **la CRISE,** une seule solution s'impose



Betriebsleiter :

Ein guter Rat !... die stille Saison wird bald beginnen, und im Anbetracht **der KRISE,** besteht nur eine einzige Lösung,

Passer au mois d'avril les films

im Monat April die Filme

qui vous permettront de faire le maximum de RECETTES !

zu spielen. Sie werden damit die höchsten EINKÜHMEN erreichen!

OSSO

Le Sergent X...
Le Chanteur Inconnu
Le Chant du Marin
La Femme de mes Rêves
Peaux noires
Brumes
(titre provisoire)
etc., etc.

Der Sergeant X...
Er und seine Schwester
Jch gehe aus und du bleibst da
Eine Nacht im Grand Hotel
Tanzhusar
Seitensprünge
etc., etc.



GENÈVE

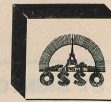
Teleph. 48.439
Telegr. Ossofilim



9, Passage des Lions

L'ORGANISATION DE L'ENTHOUSIASME ET DU SUCCÈS

GENÈVE

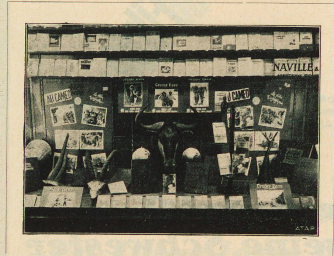


Les meilleurs Films !...

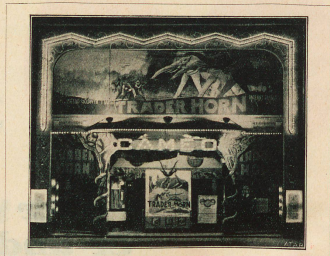
AVEC DES FILMS COMME

TRADER

ET UNE PUBLICITÉ COMME CELLE-CI...



Une superbe vitrine chez Naville & Cie, Genève.



Façade du Caméo de Genève.

NI LA CRISE... NI LE TEMPS... ne vous empêcheront de faire des recettes-record !...

A GENÈVE... A LAUSANNE... A NEUCHÂTEL...

PARTOUT UN SUCCÈS FORMIDABLE

DANS VOTRE LUTTE JOURNALIÈRE
CE SONT DES FILMS COMME

TRADER HORN

LE PROCÈS DE MARY DUGAN

LE CHANTEUR DE SÉVILLE

LA PENTE

QUAND ON EST BELLE

BIG HOUSE

SOYONS GAIS

ROMANCE

SOUS LES VEROUS, etc....

DE LA PRODUCTION

ET BIENTOT...

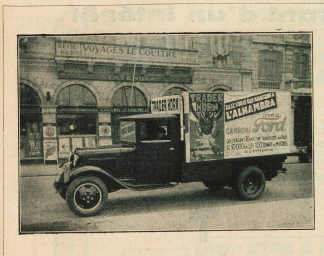
METRO-GOLDWYN-MAYER

ET BIENTOT...

QUI REPRÉSENTENT VOS MEILLEURS ATOUTS

La meilleure Publicité !...

HORN



Les camions Ford... dans toutes les villes.



Une vitrine chez Natural Le Coultre, Genève.

UN PROGRAMME N'EST JAMAIS BON...

si les films de 1^{re} partie ne sont pas excellents

Toutouville

comédies (en deux bobines)

100 % parlant français

Flip la Grenouille

Dessins animés

en une bobine

Les Beaux Voyages

Documentaire en une bobine

commentés en français

L'Art de Pêcher

Emotionnants documentaires
en une bobine

commentés en français

Tous les Sports

expliqués et démontrés par les
meilleurs champions (une bobine)

commentés en français

Nos Comiques

en deux bobines

sonores ou parlants

LES COMPLÉMENTS

que nous vous offrons
ci-contre

sont d'un intérêt
inégalable

ils sont tous enregistrés

SUR PELLICULE

Quand
vous redoutez
la faiblesse d'un programme,
votre seule ressource est
de le renforcer avec
un complément

**METRO-
-GOLDWYN-
MAYER**

UN FILM DÉDIÉ AUX 15 MILLIONS DE MORTS
DE LA GRANDE GUERRE

LES CROIX DE BOIS

d'après l'œuvre de **ROLAND DORGÈLES**
Mise en scène de **RAYMOND BERNARD**

Principaux interprètes :

PIERRE BLANCHARD - GABRIEL GABRIO
CHARLES VANEL

*Vient d'être présenté en séance solennelle
à Genève pour l'inauguration du Cinéma Rialto,
devant les Délégués de tous les pays à la
conférence du Désarmement.*

Quelques critiques de la Presse genevoise sur ce film sensationnel

...Aucun film de guerre n'est plus vivant, plus cruel, plus émouvant, plus pathétique, plus persuasif que ce film de Raymond Bernard, où le miracle d'une sonorisation en tout point parfaite donne aux scènes de tranchées, de bombardement et d'assaut, une vérité qui fait frissonner...

(« La Tribune de Genève ».)

...L'image, fort bien découpée dans les épisodes actifs, aide à faire naître ce sentiment de chaos dynamique qui est le propre même de l'attaque, et l'on est ici bien au-dessus d'« A l'Ouest rien de nouveau », où les vues panoramiques ne participaient pas volontiers au mouvement détaillé...

(« La Suisse ».)

...Bernard évite d'ajouter quoi que ce soit à cette sinistre épopée, comme de la charger d'inutiles déclamations. Et son œuvre gagne, à une apparente sécheresse, une éloquence et une vigueur grandioses.

Toute la composition porte la marque d'un bel artisan. Il faudrait citer ici les scènes les plus terribles et montrer comment leur enchaînement constitue un réquisitoire d'une violence et d'une passion inimaginables. Il me suffira de dire que jamais, même dans « A l'Ouest », même dans « Quatre de l'Infanterie », le démoniaque chaos de la bataille n'a été si magistralement évoqué...

(« Le Travail ».)

MONOPOLE PATHÉ-FILM S. A.

Téléphone 45.436

GENÈVE

Rôtisserie, 4

POUR
SES DÉBUTS

RADIO-CINÉ S.A.

VOUS
PRÉSENTE

◆
UN
NOUVEAU
TRIOMPHE
DU RIRE!
◆

Milton

DANS SON MEILLEUR FILM:

MATHOT

dans une
PASSIONNANTE
aventure:

PASSEPORT
13.444

(Production GFFA)

CH. VANEL

dans un film de
Jean Gremillon:

DAINAH

(Production GFFA)

et un grand documentaire sonore et parlant d'un intérêt extraordinaire:

SYMPHONIE EXOTIQUE

(Le tour du monde en 80 minutes !)

(Production GFFA)

Radio-Ciné S.A. 54, RUE DU STAND
TÉL. 42.496 **Genève**

LA
BANDE

A

BOUBOULE

(Production GFFA)

dont le succès
SIMULTANÉ

A
L'ALHAMBRA
DE GENÈVE

ET AU
MÉTROPOLE
DE
LAUSANNE

fut considérable

**HARDI,
LES GARS !**

le premier
FILM PARLANT
de

BISCOT

(Production GFFA)

Une délicieuse
OPÉRETTE:

VACANCES ! avec **FLORELLE**

(Production GFFA)

L'ANGLAIS TEL QU'ON LE PARLE

de TRISTAN BERNARD
avec

TRAMEL

(Production GFFA)

Radio-Ciné S.A. 54, RUE DU STAND
TÉL. 42.496 **Genève**

Erscheint
Ende April

Erscheint
Ende April

EINE SPITZENLEISTUNG

DER KINEMATOGRAPHIE

1.

DER PRINZ

von

ARKADIEN

In den Hauptrollen :

WILLI FORST und LIANE HAID

DAS GROSSE GESCHÄFT !

2.

KONRAD VEIDT der grosse Tragöde, und PAUL HÖRBIGER

in dem grandiosen neuen Wienerschlager

JOHANN STRAUSS

der k. u. k. Hofball-Musikdirektor

Ein herzerfreuendes Lebensbild aus der Glanzzeit des alten Wien.

Ein sicherer Erfolg !

EIN NEUER **PAT- UND PATACHON-LACHSCHLAGER**
(synchronisiert)

KNALL UND FALL

LACHSALVE AUF LACHSALVE !

ETNA-FILM C^o A.-G. LUZERN

Telefon 9.16 - 9.17

4 MOOSSTRASSE 4

Telefon 9.16 - 9.17