

**Zeitschrift:** L'effort cinégraphique suisse = Schweizer Filmkurier  
**Band:** - (1933-1934)  
**Heft:** 29-30

## Werbung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 17.11.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# KIKI

mit

Hermann Thimig  
Anny Ondra

# Moderne Robinson

mit

Douglas  
Fairbanks

Maria  
Alba

# Flucht von der Teufelsinsel

mit

Ronald Colman  
Louis Wolheim  
Ann Harding

sind mit

# SCARFACE

Paul Muni      Ann Dvorak

... die besten Kassenschlager  
von...

UNARTISCO S. A.



GENE

Ein Grossfilm voller  
Spannung - Sensation - Abenteuer

**Mady Christians**  
**Paul Hartmann**

in

# SPIONAGE

Nach Motiven aus H. R. BERNDORFF'S  
«Diplomatische Unterwelt»

Mit:  
Alfred ABEL - Kurt VESPERMANN  
Leonhard STECKEL - Betty BYRD  
Fritz ODEMAR

Ein Geschäftsfilm  
wie Sie ihn  
brauchen.



Eine T.K. Produktion der HISA-FILM  
im Verleih der

**EOS - FILM**

Rob. ROSENTHAL, BASEL

Und nun, das grosse Ereignis  
der Saison

Lillian Harvey  
Conrad Veidt

in

# ICH UND DIE KAISERIN

Mady CHRISTIANS — Mit: Heinz RÜHMANN  
 Friedel SCHUSTER — Hubert von MEYERLINCK  
 FALKENSTEIN — SCHAUFUSS

Ein Film der ERICH POMMER Produktion der UFA, geschrieben  
 von Walter REISCH und Robert LIEBMANN nach einer Idee  
 von Felix SALTEN.

Musik: Franz WACHSMANN, unter Verwendung  
 zeitgenössischer Motive «Das Lied...» Friedrich HOL-  
 LENDER. Texte: Robert GILBERT.  
 Regie: Friedrich HOLLENDER.

Eine entzückende, einfalls-  
 reiche Handlung — eine  
 wechselvolle u. höchst rei-  
 zende Szenerie — eine be-  
 rauschende Melodienfülle  
 und... eine allererste Be-  
 setzung bis in die kleinste  
 Rolle — das sind die publi-  
 kumswirksamen Kennzei-  
 chen dieses neuen



UFA - GROSSFILMS  
 im Verleih der

**EOS - FILM**  
 Rob. ROSENTHAL, BASEL

WARNER BROS. FIRST NATIONAL présente

*Je suis un Evadé*

par Robert E. Burns



AVEC PAUL MUNI

Mise en scène de Mervyn Le Roy

WARNER BROS. FIRST NATIONAL présente

*IL SUIT UN EVADÉ*

AVEC PAUL MUNI



Mise en scène de MERVYN LE ROY

Le meilleur film de tous les temps

# Je suis un Evadé

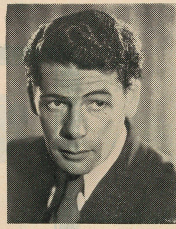
avec PAUL MUNI

qui fait du personnage de JAMES ALLEN une étonnante création.

Warner Bros - First National,

RUE DU RHONE, 4  
TÉLÉPHONE 46.596  
ADRESSE TÉLÉGRAPHIQUE : FIRNATEX

Genève



Extrait de critiques sur „Je suis un Evadé“

**„Gingivite“**

Vendredi, 10 février 1933: ... « Je suis un Evadé » est un authentique chef-d'œuvre...

**„Figaro“**

Dimanche, 12 février 1933: ... Et ainsi, multiple et toujours le même, il n'est, à résumer, ni bon, ni mauvais, mais un homme, tout simplement: un pauvre homme aspirant au grand jour, qu'on rejette sans cesse dans la nuit, qui finit par se confondre en elle et désespérer de la justice et du soleil...

**„L'Intransigeant“**

Mardi, 7 février 1933: ... Dans un film comme « Je suis un Evadé », la puissance d'expression du cinéma parlant éclate magnifiquement parce que les producteurs ont laissé les adaptateurs et le metteur en scène, Mervyn Le Roy, réaliser une histoire vraie — une confession en même temps qu'un acte d'accusation — sans la traquer ni l'éclaircir, avec une honnêteté telle que certains passages du film sont terribles.

**„La Volonté“**

Vendredi, 10 février 1933: ... La figure centrale de cette sombre épopée est incarnée avec une admirable puissance par Paul Muni, qui a réalisé là une composition de toute beauté.

Ich bin ein  
entflohener  
**Kettensträfling**

DER  
GEWALTIGSTE  
FILM SEIT BESTEHEN DER  
KINOMATOGRAPHIE.

**WARNER BROS-FIRST NATIONAL-FILMS INC., GENÈVE**

**Das Letzte Erlebnis**

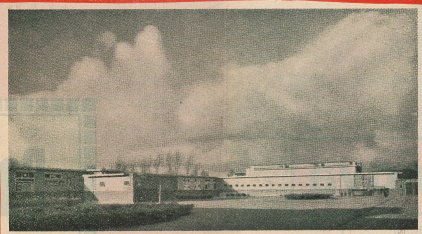
oder:  
**Hongkong-San Franzisko,**  
mit  
William POWELL und Kay FRANCIS  
**DEUTSCH GESPROCHEN**  
Das letzte Liebeserlebnis eines bildhübschen Abenteurers

**Tiger - Hai**

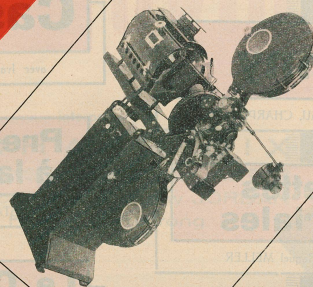
mit  
EDWARD ROBINSON  
**DEUTSCH GESPROCHEN**  
Ein erschütterndes Drama auf hoher See.  
Im Kampfe mit Haien.  
Eine ergreifende Geschichte von Liebe und Freundschaft.

**E**RFAHRENE Fachleute, vertraut mit allen elektroakustischen Problemen, vermögen die besten Wege zur Verwirklichung der idealen Wiedergabeapparatur, die allen Anforderungen der Praxis restlos entspricht..... Sie fanden die Lösung dieses Problems in einer sich abgeschlossenen Anlage, bei der die Bild- und Tonapparate, also Projektor, Tonkopf, Verstärker und Regelmittel, zu einem organischen Ganzen vereinigt wurden..... in den neuen Philips Blockpost-Apparaturen!

Bei den Blockpost-Apparaten wird das Bild ebenso vollkommen und deutlich wiedergegeben wie das gesprochene Wort oder die Begleitmusik; jeder Operateur kann diese Anlagen bedienen; höchste Betriebssicherheit, übersichtlicher Aufbau, einfache Bedienung und Dauerqualität machen die neuen Blockpost-Apparate zur vollkommenen Anlage für den anspruchsvollen Theaterbesitzer!



**In den weiten Räumen  
moderner Laborato-  
rien wurden sie  
entwickelt...**



Der neue Blockpost-Minor-Apparat bringt Ordnung in die Vorführungskette; alle Einzelteile, sogar der Verstärker, sind in dieser Anlage untergebracht. — Wir senden Ihnen gerne Broschüren über unsere neuen „Philisonor“-Blockpost-Anlagen; Sie werden dann interessante Angaben finden!

Die neue  
„Philisonor“-Blockpost-  
Anlage wird jedem Theater durch un-  
vergleichliche Qualität zu einem zufriedenen  
Stammpublicum verhelfen!

 **PHILISONOR**

EIN PHILIPS ERZEUGNIS! — MACHEN SIE IHR KINOTHEATER ZU EINEM PHILISONOR-PALAST!

# Distributeur de Films S. A., Genève

Directeurs soucieux de vos intérêts,  
programmez  
les films  
suivants :

Téléphone 52.402

## Fanny

avec RAIMU, CHARPIN, etc.

## Violettes Impériales

avec Raquel MELLER

## Criminel

avec Harry BAUR

## Mlle Josette ma Femme

avec Jean MURAT, ANNABELLA

## Casanova

avec Ivan MOSJOUKINE

## Prenez garde à la Peinture

avec AQUISTAPACE, Simone SIMON

## Le Crime du Bouif

avec TRAMEL, BARON FILS

## Montmartre Village d'amour

avec DANDY, Eliane de CREUS, etc.

## Mon Ami Tim

avec Th. BOURDELLE, Jeanne HELBLING



la  
garantie  
du  
succès !



*Film in Bobine*

héros et héros

es Films JACQUES HAIK

... jaloux des lauriers du Professeur  
Picard se prépare à battre les records  
d'altitude et... de recettes avec

# 4 de l'aviation

interprété par

**RICHARD DIX**

Erich VonSTROHEIM, MaryASTOR

Joël Mc CREA, Dorothy JORDAN

Robert Armstrong

Tous les sentiments exaltés dans une  
œuvre puissamment dramatique !

