

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **L'effort cinégraphique suisse = Schweizer Filmkurier**

Band (Jahr): - **(1933-1934)**

Heft 29-30

PDF erstellt am: **11.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

ÉLITE-FILMS S. A., GENÈVE

Le grand film populaire
que chacun attend

La nouvelle version 100 % parlé français
du chef-d'œuvre d'Alexandre Dumas

LES TROIS MOUSQUETAIRES

avec Edith Méra, Blanche Montel,
Aimé-Simon Girard, Thomy Bourdelle, Henri Rollan, Harry Baur

Qui vient de sortir avec un immense succès au

„REX“

la plus belle et la plus moderne
salle d'Europe

9, RUE DU COMMERCE

TÉLÉPHONE 42.424

◆ Un Succès sans précédent ◆

ÉLITE-FILMS S.A. GENEVE

Son Homme

avec Helen TWELVETREES, Phillips HOLMES
Ricardo CORTES

Coups de Roulis

avec Max DEARLY,
Roger BOURDIN, Pierre MAGNIER, Lucienne HERVAL

≡ L'Enfant du Miracle ≡

avec Blanche MONTEL et Armand BERNARD

Amours Viennoises

avec Janie MARÈSE et Roland TOUTAIN

Le Géant Rouge

avec Nicolas SIMONOW,
Hélène EGOROVA, Georges OUVAROV

9, RUE DU COMMERCE
TÉLÉPHONE 02.024

Des Productions à Grosses Recettes

UN NOUVEAU
GRAND SUCCÈS



**Madame ne veut pas
d'enfants**

d'après
le célèbre roman de
CLÉMENT VAUTEL

Radio - Ciné S. A., 9, rue du Marché, Genève

Der Protektor aber

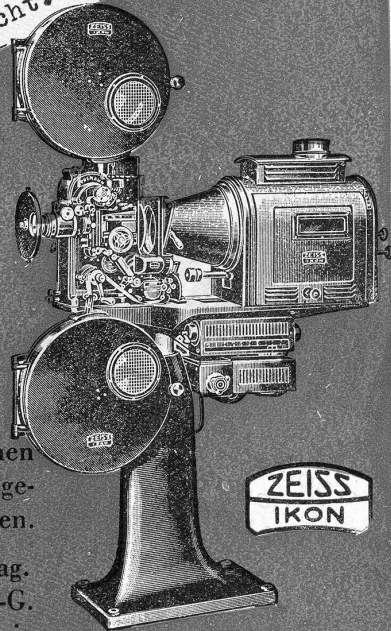
nimmt eine Sonderstellung ein unter den Feuerschutz-Einrichtungen für Theatermaschinen. Das bringt auch die Prüfungsbescheinigung der Prüfstelle für Bildwerfer des Freistaats Sachsen zum Ausdruck, von der hier ein Teil wiedergegeben wird.

Die Prüfung der Protektor-Einrichtung ergab, dass sie eine Entzündung des Films bei laufendem Werk und stehendem Film wirksam verhindert. Durch die Ausrüstung des Kino-Projektors mit der Sicherheitseinrichtung "Protektor" wird somit eine wesentlich erhöhte Feuersicherheit bei Theatermaschinen erreicht.

Die bekannten Zeiss Ikon Theatermaschinen können mit der Protektor-Einrichtung geliefert oder nachträglich ausgestattet werden.

Verlangen Sie Prospekt und Kostenanschlag. Diese Schutzeinrichtung der Zeiss Ikon A.-G. Dresden 122 wird amtlich empfohlen, denn sie

gibt Feuersicherheit!



Ständiges Lager in Kinomaschinen und Zubehör bei :

Ganz & C° R. Hohl & Sohn Kling-Jenny

Bahnhofstr., 40

ZÜRICH

Monbijoustr., 125

BERN

Freiestr., 105

BASEL