

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **L'effort cinégraphique suisse = Schweizer Filmkurier**

Band (Jahr): - **(1933-1934)**

Heft 31-33

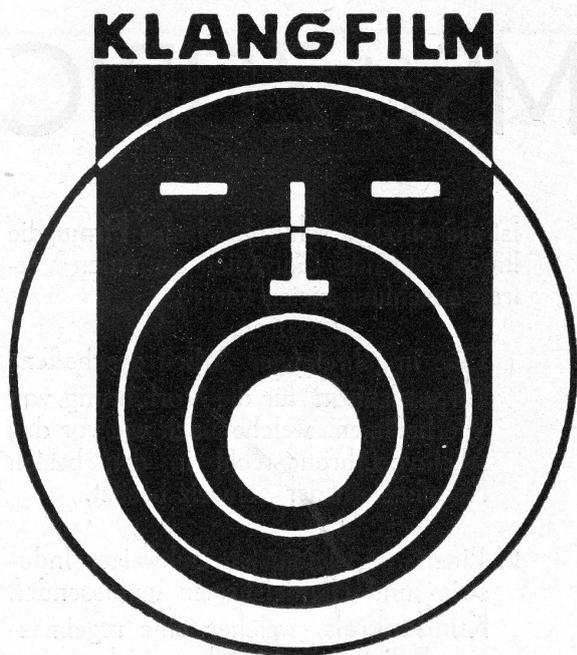
PDF erstellt am: **06.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



EUROPA JUNIOR

DIE NEUE KLANGFILMAPPARATUR FÜR
LICHTSPIELHÄUSER MITTLERER GROSSE

DER

NEUE QUALITÄTS LAUTSPRECHER



ERFOLGREICHER START IM
ODEONKINO IN BRUGG

AEG ELEKTRIZITÄTS A. G.

ZÜRICH

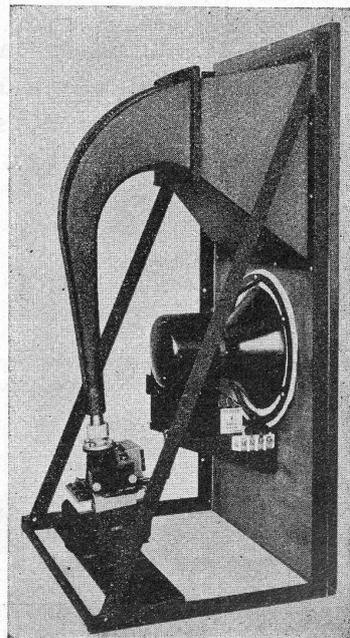
STAMPFENBACHSTRASSE 12/14

Tel. 41.754

LAUSANNE

RUE NEUVE 3

Tel. 32.444



LA - DIE

PRÆSENS-FILMS S.A. A.G. ZÜRICH

est la **seule Maison** pouvant vous offrir pour chaque contrat passé avec elle les garanties suivantes :

1. Une organisation, vieille de presque dix années, ayant l'exclusivité du passage des films de propagande dans les meilleurs cinémas de la Suisse.
2. Une clientèle des plus importantes Maisons suisses du Commerce et de l'Industrie, assurant une livraison régulière de films publicitaires.
3. La mise en service d'un studio de prises de vues sonores avec une installation des plus perfectionnées, garantissant :
 - a) **bon rendement.**
 - b) **production spécifiquement suisse** adaptée à la mentalité du public suisse.
 - c) **qualité impeccable du film et du son** qui a valu aux productions de la Præsens l'accueil chaleureux du public.

Nous vous prions dans votre propre intérêt de ne conclure un accord qu'avec notre firme. Ainsi faisant, vous ferez une bonne affaire.

ist die **einzig schweizerische Firma**, die Ihnen folgende Garantien für einen Vertragsabschluss bieten kann :

1. Eine in jahrelanger Arbeit geschaffene **Organisation** für die Vorführung von Werbefilmen, welche nach wie vor das Alleinvorführungsrecht in den besten Kinotheatern der Schweiz besitzt.
2. Einen die wichtigsten Schweizer Industrie- und Handelsfirmen umfassenden **Kundenkreis**, welcher eine regelmässige Belieferung mit Filmen sichert.
3. Dank Einrichtung eines Tonfilmstudios und Erwerb einer fahrbaren Apparatur :
 - a) **gesteigerte Leistungsfähigkeit.**
 - b) **rein schweizerische Produktion**, auf die Mentalität des Schweizer Publikums eingestellt.
 - c) **einwandfreie Qualität in Bild u. Ton**, welche eine sehr günstige Aufnahme der Præsens-Filme beim Publikum garantiert.

Wir bitten Sie, sich in Ihrem eigenen Interesse an uns zu wenden und warnen vor nachteiligen Abschlüssen.



Præsens-Films S.A. A.G. Zürich

WEINBERGSTRASSE, 11 - TÉLÉPH. : 27.185, 27.186, 27.187