

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **L'effort cinégraphique suisse = Schweizer Filmkurier**

Band (Jahr): - **(1933-1934)**

Heft 31-33

PDF erstellt am: **05.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Die Tonwiedergabe von 1930 genügt dem anspruchsvollen Publikum
von 1933 nicht mehr !

DIE TECHNIK DER

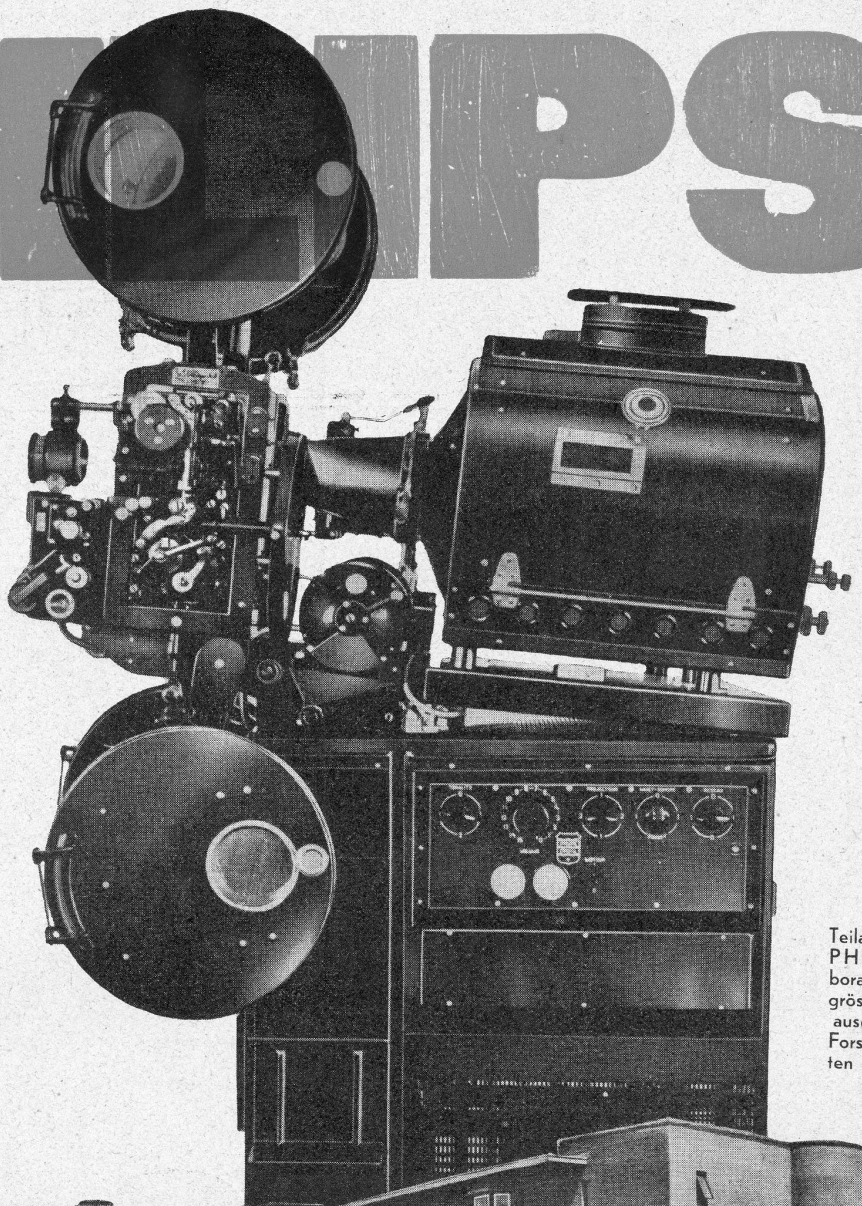
PHILIPS

Tonfilmanlage bedeutet eine grundlegende Neuerung in der Tonwiedergabe.

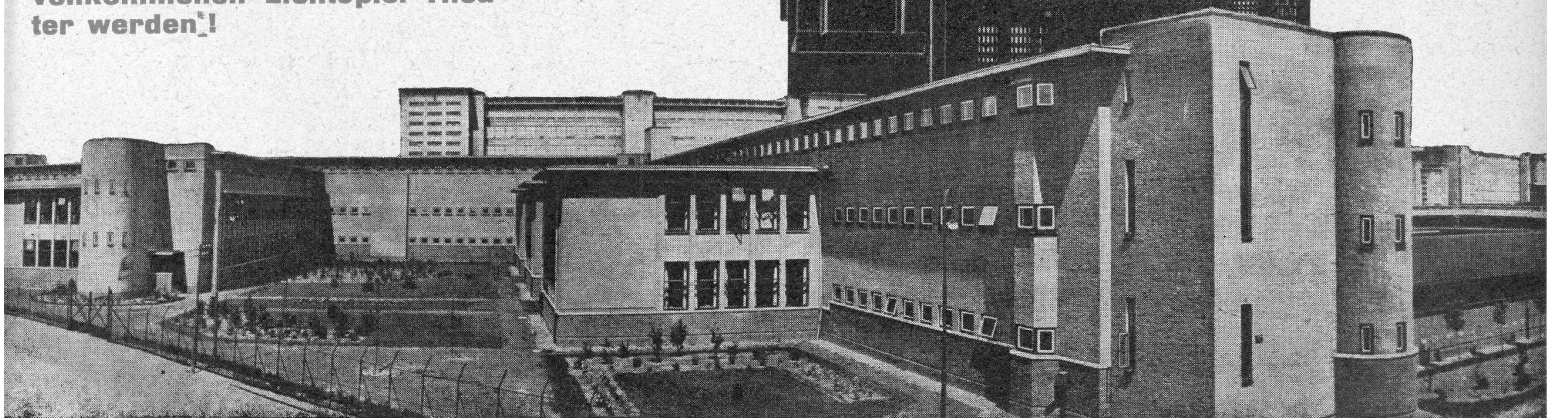
Viele Tausende hat Philips für die Entwicklung und Konstruktion neuer „PHILISONOR“-Apparate ausgegeben; das Ergebnis dieser Forschungen waren die Blockpost-Apparate... Anlagen, die fast Unmögliches möglich gemacht haben — die alles Bisherige weit übertreffen !

Sie, deren mustergültig eingerichtetes Theater von den besten Filmen der Welt bringt, dürfen sich nicht mit Minderwertigem begnügen; wenn wir sagen, dass die Philips Tonfilm-Anlage besser ist, besser nicht nur in der Wiedergabe, sondern auch in Betriebssicherheit, einfacher Bedienung und wirtschaftlichem Arbeiten, so müssen Sie sich von der Wahrheit dieser unserer Behauptung überzeugen.

1200 europäische Lichtspielhäuser haben sich im vergangenen Jahre für „PHILISONOR“ entschieden : 'Auch Ihr Theater wird mit „PHILISONOR“ zum vollkommenen Lichtspiel-Theater werden !'



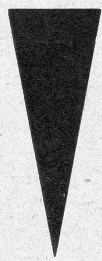
Teilansicht der PHILIPS Laboratorien, der grössten u. best ausgerüsteten Forschungsstätten Europas.



PHILIPS-LAMPEN A.-G., Kino-Abtlg., ZÜRICH

Manessestrasse 192

EXPLOITANTS SUISSES



SOUTENEZ
L'INDUSTRIE
SUISSE

**Le Ciné-
Journal
Suisse
est une
production**



Suisse

CINEGRAM

SOCIÉTÉ ANONYME

29, RUE DE LANCY

Téléphone :

41.090

GENÈVE