

**Zeitschrift:** L'effort cinégraphique suisse = Schweizer Filmkurier  
**Band:** - (1933-1934)  
**Heft:** 34-35

**Artikel:** Uebersicht der Produktionsankündigungen 1933-34  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-732514>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 17.11.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Übersicht der Produktionsankündigungen 1933-34

(Auszüge aus Fachzeitingen, zusammengestellt vom Sekretariat S.L.V.)

Ankündigungs-Monat	FIRMA	Zahl der angekündigten Firmen	In Arbeit	davon bis heute fertiggestellt	uraufgeführt
Juni	Aafa . . . . .	8	1	1	1
Juli	NDLS (1. Staffel) . . . . .	16	2	1	—
>	Verleiher-Kreis . . . . .	8	2	—	1
>	Europa (1. Staffel) . . . . .	17	2	7	1
>	Metropol-Bezirksverleiher . . . . .	7	2	1	1
>	Ufa . . . . .	27	8	2	3
>	Fox (1. Staffel) . . . . .	8	1	3	—
Aug.	Terra (1. Staffel) . . . . .	12	2	3	—
>	Bayrische . . . . .	15	3	3	1
>	Deutsche Universal (1. Staffel) . . . . .	11	1	4	4
>	Paramount (1. Staffel) . . . . .	10	—	9	1
>	Metro (1. Staffel) . . . . .	15	—	15	—
>	Phoenix . . . . .	6	1	2	—
>	Siegel . . . . .	3	—	1	—
Bisher angek. 13 Firmen. . . . .		163	25	52	13

Soweit uns die Verleiher der einzelnen Filme für die Schweiz bereits bekannt waren, haben wir deren Namen in Klammer jeweils der Produktion bezw. dem Film beigelegt.

Wir haben die Zusammenstellungen an Hand der Beschreibungen in den Fachzeitingen vorgenommen. Bei der einen oder andern Produktion ist es wohl möglich, dass irgend ein Film nicht zur Herausgabe gelangt, oder für die Schweiz nicht eingekauft wird, auch sind Änderungen bezüglich der Besetzung und des Titels vorbehalten worden.

## TERRA (Verleih Interna, Zurich)

**Wilhelm Tell.** Das Freiheitsdrama eines Volkes. Ausenaufnahmen am Vierwaldstättersee unter dem Protektorat der Schweizer Regierung gedreht. Allererste Besetzung.

**Wenn am Sonntag abend die Dorfmusik spielt.** Ein Heimatfilm voll starker Fröhlichkeit mit Maria Paudler, Harry Liedtke, Olaf Bach, Else Elster, Jac. Tiedtke, Carl de Vogt, Werner Finck, Paul Beckers u. a.

**Wenn die Blätter fallen.** Nach dem Roman von Werner Scheff. Kammerspiel zwischen dem « Vater in besten Jahren » und « Ulla, der Tochter — eines andern ». Hauptrolle: Harry Liedtke.

**Soldatenglück.** Ein heiteres Spiel aus der Zeit Friedrich des Grossen nach Lessings « Minna von Barnhelm ». Besetzung: Karin Hardt und Paul Hartmann.

**Die Veilchen der Kaiserin.** Episode aus dem Leben der letzten Kaiserin von Frankreich. Hauptrolle: Raquel Meller, deutsche Bearbeitung Dr. Konrad P. Rohstein.

**Jürg Jenatsch, der Freiheitsheld von Graubünden.** Das Schicksal des Freiheitshelden Jürg Jenatsch nach dem Roman von Conrad Ferdinand Meyer. Hauptrolle: Olaf Bach.

**Ist mein Mann nicht fabelhaft.** Kleiner Schwindel — grosse Liebe. Besetzung: Georg Alexander, Lien Meyers, Ursula Grabley, Ida Wüest, H. Junkermann, K. Vespermann, Erika Glässner.

**Lenox wirbelt durch die Welt.** Filmschwank von Franz Rauch nach dem heitern Roman von Hans Holm mit Magda Schneider, Hans Deppe, Victor Janson.

**Der Page vom Dalmasse-Hotel.** Verwechslungskomödie nach einem Roman von Maria Peteani mit Dolly Haas, Harry Liedtke.

**Die Stimme der Liebe.** Ein heiteres Spiel um das Inkognito eines Kammersängers mit dem Tenor der Berliner Staatsoper Marcell Wittrich.

**Der weisse Kobold.** Ein lustiges Abenteuer auf Schneeschuhen im Engadin mit Else Elster, Robert Vetter, Walter Pohl.

## UFA (Verleih Eosfilm, Basel)

**Liebe muss verstanden sein** mit Rose Barsony, Georg Alexander, Wolf Albach-Retty, Hilde Hildebrandt u. a. Ein modernes Unterhaltungslustspiel nach den Motiven eines Spionage-Romans.

**Ein gewisser Herr Gran** mit Hans Albers, Alb. Bassermann, Karin Hardt, Olga Tschechowa, Hermann Speelmans, Walter Rilla. Der Film ist abenteuerlicher als sein Titel, sensationell zugespitzt.

**Blut und Scholle** mit Friedel Pisetta, Walter Griep, Paul Klinger, Karl Platen, Frieda Richard, Robert Müller. Neue Kräfte, neue Wege der Filmkunst.

**Die schönen Tage von Aranjuez** mit Brigitte Helm, Gustaf Gründgens, Wolfgang Liebeneiner, Kurt Vespermann, Jakob Tiedtke, Max Gülstorff. Ein Film aus dem internationalen Verbrecherleben.

**Walzerkrieg** mit Renate Müller, Willy Fritsch, Rose Barsony, P. Hörbiger. Grosser musikalischer Ausstattungsfilm von Alt-Wien.

**Heideschulmeister Uwe Karsten** mit Marianne Hoppe, Olga Tschechowa. Nach dem Roman von Felicitas Rose.

**Victor und Victoria** mit Käthe von Nagy, Willy Eichberger. Tonfilm-Operette.

**Inge und die Millionen** mit Brigitte Helm. Ein Filmschauspiel zwischen Menschen und dem tiefensten Problem der Erhaltung des Volksvermögens im Inlande.

**Abel mit der Mundharmonika** mit Karin Hardt, Hans Brausewetter, Karl Balhaus. Nach dem Roman von Manfred Hausmann.

**Flüchtlinge** mit Hans Albers und Käthe von Nagy. Der Film behandelt Flüchtlingsschicksale auf dem Hintergrund der bereits historisch gewordenen Kämpfe aus dem Jahre 1923 im fernen Osten.

**Eines Prinzen junge Liebe** mit Renate Müller und Willy Fritsch. Auf einem historischen Stoff aufgebaut, bringt dieser Film eine zarte, humorvolle Liebesgeschichte.

**Rivalen der Luft** mit Claus Clausen. Der erste Film aus dem Segelflugsport.

**Junge Leute von Heute.** Erste Besetzung. Die Grossstadt mit ihren Mietskasernen und den vornehmen Villen gibt dem Film den Rahmen.

**Gold** mit Hans Albers und Brigitte Helm. Ein technischer Abenteuerfilm grossen Stils.

**Einmal im Leben** mit Friedel Pisetta. Tonfilm-Operette.

**Florian Geyer.** Erste Besetzung. Hans Albers. Historischer Grossfilm aus der Zeit der deutschen Bauernkriege.

**Ein Wienerlied** mit Renate Müller. Ein Singspiel, besetzt vom Zauber des Wiener Vormärz und den Melodien des Liederkönigs Franz Schubert.

*Narziss mit Käthe* von Nagy. Regie: Reinhold Schünzel. Gross-Operette.

*Alarm auf Revier 5.* Kriminalfilm der Prod. Zeisler.

*Mädchen von gestern abend.* Ein Spionage-Grossfilm mit Leni Riefenstahl.

### AAFA (Verleih Eosfilm, Basel)

*Die Fahrt in's Grüne* mit Fritz Kampers, Hermann Thimig, Lien Devers.

*Johannisnacht* mit Lil Dagover und Hans Stüwe.

*Die Flucht in die Welt.* Ein Klosterfilm.

*Das Tankmädel* mit Martha Eggerth, Victor de Kowa.

*Hannele's Himmelfahrt.* Gerhard Hauptmann's Traumdichtung. Manuskript: Thea von Harbou.

*Die vom Niederrhein* mit Lien Deyers und weit. prominenter Besetzung. Nach dem grossen Erfolgsroman von Rudolf Herzog.

*Die Sonne geht auf.* Operette. Besetzung wird später bekannt gegeben.

*Der Ruf der Heimat.* Ein Volksstück von Ludwig Lauber. Besetzung wird später bekannt gegeben.

*Karussell Berlin,* nach einem Roman, erschienen in der «Woche» Berlin. Besetzung wird später bekannt gegeben.

### HISA-FILM (Eosfilm, Basel)

*Zwei im Sonnenschein* mit Charlotte Ander, Vera Liss, Victor de Kowa (Eos).

### MEISSNER-FILM (Eosfilm, Basel)

*Der Adjudant seiner Hoheit* mit Vlasta Burian, Werner Fütterer, Gretl Theimer.

### Prod. TOBIS (Eosfilm, Basel)

Englisch gesprochen mit deutsch aufgedruckten Titeln.

*Tony der Wolfshund* (à la Rin-Tin-Tin) m. Francis Mac Donalds, Heine Conklin.

### PARAMOUNT (Eosfilm, Basel)

a) deutsch gesprochen.

*Madame Butterfly* mit Silvia Sidney, Cary Grant, Charlie Ruggles. Die Geschichte der kleinen Geisha Cho-Cho San, umrahmt von den Melodien Puccini's.

*Wenn ich eine Million hätte.* 14 verschiedene Stars, worunter: Charles Laughton, Gary Cooper, Wynne Gibson. Eine tragikomische, satirische Reportage.

*Kaspa, der König des Dschungel* (Abenteuer in zwei Erdteilen) mit Buster Grabbe, Frances Dee. Die phantastische Handlung dieses Films hat ihren Höhepunkt im Brand einer riesigen Zirkusstadt.

*Flucht vor dem Gestern* mit Silvia Sidney, George Raft. Es handelt sich um ein junges Paar, das Karriere machen will.

*Aufruhr in Utopia* mit Frederic March und Claudette Colbert. Ein operettenartiger Film mit einer entzückenden musikalischen Unterhaltung.

*Alles für ihr Kind.* Ein Maurice Chevalier-Film.

*Jennie Gerhardt* mit Silvia Sidney, Donald Cook. Ein Frauenschicksal mit der grossen Menschendarstellung.

*Die Frau im U-Boot* mit Tallulah Bankhead und Cary Cooper. Sensationsfilm.

*Der Abend des 13. Juni.* Eine tragikomische Kriminalaffäre mit Clive Brook, Lila Lee, Charlie Ruggles, Frances Dee, Gene Raymond.

*Hotel auf dem Ozean,* nach dem Roman «Ueberfahrt» von Gina Klaus. Besetzung: George Brent, Zita Johann, Silvia Sidney, George Raft u. a.

*Im Zeichen des Kreuzes* mit Elissa Landi, Frederic March, Claudette Colbert, Charles Laughton. Prod. Cécil B. de Mille; über 7500 Darsteller.

b) englisch mit deutschen Titeln.

*Das Hohelied der Liebe,* ein Marlene Dietrich-Film. Einige Wildwestfilme, deren Titel und Besetzung noch nicht festgelegt sind.

### N.D.L.S. Neues deutsches Lichtspiel-Syndikat.

(1. Staffel)

*Der Herr der Welt* mit Werner Krauss, Carl Ludwig Diehl, Prod. Tofa. Das eigenartige Schicksal eines verkannten Schauspielers mit einer Liebeshandlung voll seelischer Spannung.

*Zum Schwarzen Walfisch* mit Emil Jannings, Paula Wessely. Prod. Mondial-Film.

*Schwarzwaldmädel* mit Willy Domgraf-Fassbänder, Walter Jansson, Harry Condi, Lotte Lorring, Josephine Dora, Carla Carlsen. Tonfilm-Operette. (Monopol.)

*Wo die Lerche singt.* Eine der entzückendsten Operetten des grossen Meisters Franz Léhar.

*Eine Nacht in Venedig* mit Willy Domgraf-Fassbänder. Eine phantastische Liebesgeschichte von leichtbeschwingtem Humor und graziöser Anmut umrahmt von den unsterblichen Melodien unseres Johann Strauss.

*Die Finanzen des Grossherzogs* mit Gustav Fröhlich. Bezaubernde Landschaftsbilder aus dem sonnigen Süden und herrliche Bildmotive von der Adria als Hintergrund des Filmgeschehens.

*Mein ist die Welt* (Ein Unsichtbarer geht durch die Stadt), mit Harry Piel, Fritz Odemar, Lissy Arna, Annemarie Sörensen. Hier wird zum erstenmal das Problem der Unsichtbarmachung des Menschen filmisch dargestellt und zwar in einer Handlung, die verblüffend und humorvoll zugleich ist. (Monopol.)

*Die letzten Verbrecher* mit Harry Piel. Mit den Mitteln modernster Technik wird hier eine interessante Idee zu einem Film voll Schmiss und Temperament gestaltet. (Monopol.)

*Der Strom.* Ein Film mit Emmy Sonnemann nach dem bekannten und wirkungsvollen Bühnenwerk von Max Halbe.

*Mutter und Kind* mit Henny Porten. Die Künstlerin, die heute auch auf der Sprechbühne grössten Erfolg erzielt, wird wieder einmal den Zauber ihrer menschlichen Darstellungskunst entfalten können.

*Konjunkturritter.* Eine volkstümliche Zeitsatire mit einer besonders wirkungsvollen Rolle für den beliebten erwachsenen Humoristen Weiss-Ferdl.

*Eine Militärhumoreske* von überraschender Neuartigkeit. Auch dieser Film bietet unausdenkliche Möglichkeiten für das komische Talent von Weiss-Ferdl. Echter Soldatengeist — Echter Soldatenhumor.

*Der Polizeibericht meldet* mit Carl Ludwig Diehl, Rud. Klein-Rogge. Ein interessanter und packender Kriminalfilm.

*Kleines Mädel — Grosses Glück* mit Luise Ulrich und Ellen Schwanecke. Prod. Tofa. Ein romantisches Lustspiel von der Autostrasse.

*So ein Flegel* mit Heinz Rühmann. 10.000 Worte Humor!

*Das alte Recht* mit Bernhard Götzke, Edith Linn, Hans Kettler. Prod. Martin-Andersen.

**METRO-GOLDWYN-MAYER****(1. Staffel)**

*Das Mädel aus Havanna* mit Lupe Velez, Laurence Tibbett. Regiss. Van Dyke. Deutsche Titel auf engl. gesprochener Kopie.

*Menschen im Hotel* mit Greta Garbo, Jean Crawford, Wallace Beery, John Barrymore, Lionel Barrymore. Nach dem weltberühmten Werk von Vicky Baum.

*Wie du mich wünschst* mit Greta Garbo, Erik von Stroheim, Melvyn Douglas. Nach dem Werk von Pirandello « Come tu mi vuoi ».

*Der letzte Schritt* mit Joan Crawford, Rob. Montgomery, Nils Asther. Die bekannteste Frau des Films im luxuriösen Rahmen eines reich ausgestatteten und dabei überaus spannenden Gesellschaftsfilms.

*Die letzte Zarin* mit John Barrymore, Lionel und Ethel Barrymore. Ein grandioser Ausstattungsfilm, der die letzten Tage der russischen Zarenherrschaft schildert.

*Blondes Gift* mit Jean Harlow, Clarke Gable, Mary Astor. Der neueste Star Hollywood's, die Erfinderin des platinblonden Haares. Der pikanteste Vamp in ihrem ersten deutschen Film. Abenteuerliches Drama.

*Die weisse Schwester* mit Helen Hayes, Clarke Gable, Lewis Stone. Neugedrehte Tonfassung des berühmten Stummfilm-Erfolges mit einer neuen Künstlerin, die sich als eine der besten in der ganzen Welt ausweist.

**(2. Staffel)**

Eine zweite Staffel, bestehend aus 5 Filmen, wird in kürzester Zeit ebenfalls erscheinen. Darunter befinden sich ein *Ramon Novarro*-Film, der als sein bester Film seit Ben Hur zu bezeichnen ist; ein *Norma Schaeerer*-Film, der in Paris auf französisch unter dem Titel *Chagrin d'Amour* mit dem grössten Erfolg im Cinéma Marignan uraufgeführt wurde.

Die drei andern Filme bereiten eine wahre Überraschung für ihre neuzeitlichen Sujets und ihre hervorragenden Stars, sowie technische Qualitäten.

Ausser « Mädel aus Havanna » werden diese 11 Filme in deutscher Sprache erscheinen. Alle Filme bilden eine Auslese der Metro Goldwyn Mayer-Produktion und haben gewaltige Publikumserfolge in den verschiedenen Ländern der Erde erreicht.

**DEUTSCHE UNIVERSAL****(1. Staffel)**

Ein *Luis Trenker-Grossfilm*, der im Rahmen einer eigenartigen, spannenden, mit Humor gewürzten Handlung interessante Tiroler Volksbräuche zeigt.

*Die Nacht der grossen Liebe* mit Gustav Fröhlich und Jarmilla Novotna. Die vorzügliche Photographie Fritz Arno Wagners, der die Hauptszenen der Handlung vor dem herrlichen Hintergrund des Bosphorus photographierte, vereinigen sich zu einer Spitzenleistung vorbildlichen Filmschaffens.

*Gruss und Kuss Veronika* mit Franziska Gaal, Paul Hörbiger, Hilde Hildebrandt, Otto Walburg, Margerete Kupfer, Kurt Lilien.

*Skandal in Budapest* mit Franziska Gaal, Paul Hörbiger Ursula Grabley, Szöke Szakall, Ida Wüst, Oskar Sima.

*Nordpol Ahoi*. Eine Grönland-Posse mit Walter Riml und Guzzi Lantschner, Senta Söneland, Jarmilla Marton, Hans Hermann Schaufuss, Walter Gross, Ludwig Stössel, Gibson Gowland.

*Nagana*. Ein spannender Abenteuer-Film mit Tala Birell, Melvyn Douglas. Ungeheure Sensationen.

*Der grosse Käfig*. Der atemberaubende Raubtierdresurfilm mit Anita Page, Clyde Beatty, dem König der Dompteure mit seiner Raubtiergruppe von 43 Tigern und Löwen.

*Helden des Alltags* mit Gloria Stuart, Lilian Bond. Ein grosser Fliegerfilm mit herrlichen Fliegeraufnahmen.

*Zwei Freunde*. Der Film von der Freundschaft des Hundes in guten und schlechten Tagen mit Charles Sale und seinem Wunderhund Buster.

Zwei Sensations-Wildwest-Filme: *Der Mann ohne Furcht* mit Tom Mix; *Der König der Arena* mit Ken Maynard.

**BAVARIA**

*Der Tunnel*. Eine Verfilmung des bekannten Romans von Kellermann. Besetzung: Paul Hartmann als genialer Konstrukteur des Tunnels, Atila Hörbiger, Gustaf Gründgens, Otto Wernicke, Max Weydner, Oly von Flint.

*Die verhängnisvolle Liebe des General Yen*. Die Hauptperson ist ein chinesischer General, der der Retter Chinas werden könnte, aber seine ehrgeizigen Pläne der Liebe zu einer Europäerin opfert. Die Hauptrollen sind besetzt mit Nils Asther und Barbara Stanwyck.

*Das hässliche Mädchen* mit Dolly Haas, Max Hansen, Otto Walburg. Eine Schilderung der Erlebnisse eines hässlichen Mädchens im Grossbetrieb einer Versicherungsgesellschaft.

*Krambambuli*. Ein Gegenwartsfilm aus dem Studentenleben, mit J. Stöckel und Adolf Gondrell.

*Ein Kuss in der Sommernacht*. Ein Film, dessen handelnde Personen ebenfalls aus dem Leben gegriffen sind. Besetzung: Maria Winkelstern, Rolf van Goth, Stöckel, Gondrell, Manfred Röpmpel-Pilot.

*Fräulein Hoffman's Erzählungen* mit Anny Ondra in ihrer Doppelrolle als Bauernmädel und als Mexikanerin. Ihr Partner ist Mathias Wiemann. Weiter wirken mit: Paul Otto, Ida Wüst, Joseph Eichmann. (Etna.)

*Mädchen ohne Moral*. Ein dankbarer Stoff, der Anny Ondra Gelegenheit gibt, ihr kapriziöses Temperament voll zu entfalten.

*Die tolle Lu*, ebenfalls mit Anny Ondra in der Hauptrolle. Der Film spielt teils in Hamburg, teils auf Westerland in einem Luxushotel. Anny Ondra treibt es so toll, dass sie als arme Geistesranke behandelt wird.

*Der sturmfreie Herr*. Ein modernes Unterhaltungslustspiel, das als Milieu die sturmfreie Bude hat. Stöckel und Gondrell sind die Hauptdarsteller und dazu prädestiniert, aus dem Film einen Kassenschlager zu machen.

*Der Flüchtling aus Chikago*. Dieser Film spielt zwischen zwei Kontinenten, schildert den Kampf um den Besitz einer Flugzeugfabrik und ist reich an aufregenden Zwischenfällen.

*Roman einer Nacht*. Eine äusserst spannende Handlung mit schmissigen Melodien. *Gustav Diessl* als Spion Gregor und *Liane Haid* als Tochter des Polizeipräsidenten entzücken durch ihr natürliches rassisches Spiel. Weitere Darsteller Ery Bos, Paul Otto, Paul Kemp, Fritz Odemar. (Etna.)

*Achtung, wer kennt diese Frau*. Ein Kriminalfilm mit Otto Wernicke in der Hauptrolle.

*Die weisse Majestät*. Ein Film der Gefi-Bavaria-Produktion mit herrlichen Gletscher-Aufnahmen. Im Mittelpunkt steht ein verschlossener Bergführer, der ein Mord auf dem Gewissen hat. Er büsst seine

Schuld durch Absturz von der schauerlichen Ostwand in die grausige Tiefe. Besetzung: Gustav Diessl, Hertha Thiele, David Zogg und Ben Führer, der hervorragende Alpinist. (Interna.)

*Die letzten Vier.* Nach Beendigung des Weltkrieges geloben sich vier amerikanische Flieger ewige Treue und fliegen Sensationen für eine amerikanische Filmfirma, riskieren stündlich ihr Leben.

## PHENIX-FILM

*Rosen aus dem Süden* mit Liane Haid. Ein Film voll Sonnenlicht und Walzerklang mit den bezaubernden Melodien von Johann Strauss.

*Der gestohlene Mittwoch.* Ein zwerchfellerschütterndes Lustspiel. Szöke Szakall auf der Diebesjagd — und was hat man ihm gestohlen: einen Tag aus seinem Leben! Besetzung: Eta von Hajdu, Szöke Szakall, Johannes Riemann, Walter Steinbeck, Johanna Ewald.

*Einquartierung.* Ein toller Militärschwank. Die lustigen Manöverabenteuer eines friedlichen Reservisten. Besetzung: Lien Deyers, Erika Glässner, Olga Limburg, Eugen Rex, Paul Heidemann, Hugo Flink, Hans Junkermann, Julius Falkenstein.

*Sehnsucht ohne Ende.* Ein herrlicher Film von Romantik und Liebe. Die Geschichte einer Frau, die ihr Leben der Liebe opfert. Besetzung: Adolphe Menjou, Barbara Stanwyck, Ralph Bellamy.

*Ich sing mich in dein Herz hinein.* Eine liebliche Operette, ein klingendes Liebesabenteuer. Ein Film, der die grossen Schlager der Saison bringt. Erstklassige Besetzung.

*Abenteuer auf dem Meeresgrund.* Mit der Kamera auf dem Meeresboden. Um den Einsatz des Lebens haben die Kameraleute der Expedition Williams diesen Film von dem unerforschten Leben des Meeresgrundes gedreht.

## FOX:

*Bis jetzt sind 8 Filme (1. Staffel) angekündigt, davon bis heute folgende 5:*

*Jahrmarktsrummel* (State Fair), ein Film vom täglichen Leben mit Janet Graynor und Will Rogers.

*Revolte im Zoo.* Ein Lasky-Sensationsfilm mit Loretta Young und Gene Raymond.

*Cavalcade.* Der Film einer Generation mit Diana Wynard und Clive Brook.

*Ein Liebesabenteuer,* der erste deutsche Fox-Film mit Jenny Jugo, Louis Graveure, Heinz Rühmann.

Ein *Lilian Harvey-Film.*

## VERLEIHER-KREIS (Vereinigte Starfilm)

*Frühlingsstimmen.* Nach dem weltberühmten Walzer von Johann Strauss mit Adele Kern, Koloratursängerin der Wiener Staatsoper, Oscar Karlweis und Szöke Szakall.

*Die drei Kaiserjäger,* nach dem gleichnamigen Bühnenstück von Fred Angermeyer.

*Die Hochzeit am Wolfgangsee.* Originalaufnahmen am Wolfgangsee mit Hugo Schrader vom Staatstheater in München, Else Elster, Rose Stratner, Hansi Niese, Hans Junkermann.

*Pippin der Kurze* mit Heinz Rühmann, Ralph Artur Roberts, Hilde Hildebrandt, Oscar Sabo, Max Gülstörff.

*Liebeskamerad.* Ein grosses Lustspiel mit Fritz Schulz, Leo Slezak, Julius Falkenstein, Maria Andergast, Jakob Tiedtke.

*Das lustige Kleeblatt,* frei nach dem berühmten Volksstück von Johann Nestroy «Lumpacivagabundus».

*Gold im Schnee.* Grossartige Hochgebirgsaufnahmen geben diesem Film den wundervollen Rahmen für eine ausserordentlich spannende und hochdramatische Handlung.

*Betragen ungenügend* mit Anny Ondra, Karl Lamac. Ein neues grosses Lustspiel in deutscher Sprache.

## METROPOL-RHEINISCHE-FRITZ STEINFILM

*Die Dame in Grau* mit Brigitte Helm und Karl Ludwig Diehl. Ein grossangelegter Abenteuerer-Film.

*Sonnenstrahlen* mit Annabella und Gustav Fröhlich. Die filminteressierte Öffentlichkeit erwartet mit Spannung diesen Film und freut sich auf das Zusammenspiel Annabella's mit Gustav Fröhlich. (Etna.)

*Drei blaue Jungs — ein blondes Mädel* mit Heinz Rühmann, Charlotte Ander, Fritz Kampers. Schaffensfrohe Arbeit an Bord einer Kriegsflotte, gesunde Lebensfreude bei Urlaub an Land — das gibt ein lustiges Matrosenlied.

*Glückliche Reise* mit Magda Schneider und Max Hansen. Nach der Operette von Ed. Künnecke.

*Heimkehr ins Glück* mit Luise Ullrich, Paul Hörbiger, Heinz Rühmann, Ludwig Stössel, Paul Heidemann. Ein lustiger Film, in dem ein verträumtes Schwarzwaldorf einen überhasteten Grosstadtmenschen zum wahren Leben zurückfinden lässt. (Etna.)

*Mädels von Heute* mit Victor de Kowa und Lily Rodien. In diesem Film kommt die Jugend zu Wort, die Besetzung wird den Kinobesuchern eine Fülle reizvoller Überraschungen bringen.

## ALBCE-FILM (Verleih Etna-Film, Luzern)

*Sehnsucht nach Wien* (Heimat am Rhein) mit Lucie Englisch, Werner Fuetterer, Maly Delschaft, Tiedtke, Junkermann, Steinbeck.

*Die kalte Mamsell* mit Lucie Englisch, Julius Falkenstein.

*Lucie gewinnt das grosse Los* mit Lucie Englisch, Hans Brausewetter, Hilde Hildebrandt, Jakob Tiedtke, Walter Steinbeck.

*Der Kampf um den Bär* mit Fritz Servos.

## EUROPA

(1. Staffel)

*Volldampf Voraus* mit Carl Ludwig Diehl als Hauptdarsteller. Ein grosser Flottenfilm, für den die Reichsmarineleitung ihre tatkräftige Mitwirkung zugesagt und einen grossen Teil der deutschen Seemacht zur Verfügung stellen wird.

*Leise flehen meine Lieder* mit Martha Eggerth, Hans Jaray, Luise Ulrich, Hans Moser. Regie: Willy Forst, Musik von Franz Schubert unter Mitwirkung des Wiener philharmonischen Orchesters und des Wiener Knabenchors.

*Das Lied der Sonne* mit Lauri Volpi als Hauptdarsteller. Pietro Mascagnis Musik wird diesem Sängerfilm eine musikalische und künstlerische Qualität geben. Neben Lauri Volpi wird eine prominente deutsche Sängerin die Hauptrolle spielen.

*Reifende Jugend* mit Hertha Thiele, Heinrich George, Peter Voss, Carsta Loeck, Albert Lieven, Sabine Peters u. a. Eine Schülertragödie.

*Rund um eine Million* mit Gustav Fröhlich, Camilla Horn, Oskar Sima, Willy Schur, Harry Nestor, Albert Wäscher, Ludwig Stössel. Der Film erzählt in amüsanten Bildern das Schicksal zweier einfacher Menschen, die durch die Verkettung verschiedenster Umstände für einen Tag das Leben reicher, unabhängiger Menschen führen müssen. (Etna.)

*King Kong, das 8. Weltwunder*, mit Fay Wray, Robert Armstrong. Ein amerikanischer Grossfilm in deutscher Vertonung. Nach einer Idee von Edgar Wallace. (Etna.)

*Der Traum vom Rhein* mit Gay Christie, Käthe Haack, Ilse Stobrawa, Paul Beckers.

*Der Jäger aus Kurpfalz*. Zugkräftige Besetzung, Musik: die bekanntesten Jägerlieder. Liebe, Liebesleid, Jägerfreude eines Försters in einem der schönsten Waldreviere der Heimat ist der Inhalt des Films, in dem aber auch derber Humor zu seinem Recht kommt.

*Zwei im Sonnenschein* mit Charlotte Ander, Victor de Kowa, Wera Liessem, Kurt Vespermann, Oskar Sabo, Anton Pointner, Eugen Rex. Ein Lustspiel mit reizender Musik, pointierten Dialogen, komischen Verwicklungen und drastischen Situationen. (Eos.)

*Vater werden ist doch schwer* mit Richard Romanowsky. Ein Film nach dem Theaterstück «Vater sein dagegen sehr».

*Der Judas von Tirol* (Der ewige Verrat) mit Camilla Spira, Marianne Hoppe, Fritz Rasp, Fritz Kampers, Hans Beck-Gaden, Winterstein, Loos. Vor dem Hintergrund des Tiroler Freiheitskampfes gestaltet der Film das Schicksal eines ehrgeizigen Knechts, der aus Sehnsucht nach der eigenen Scholle zum Verräter des Volkes wird. (Interna.)

*Ein Edelweiss am Hut*. Grosse Besetzung, ein erstklassiger Regisseur. Ein Bergfilm.

*Das Mädel mit dem Diamant* mit Georg Alexander, Elsa Merlini. Ein heiterer Film mit kriminalistischem Einschlag aus dem Gesellschaftsleben der obern Zehntausend.

*Schüsse an der Grenze* mit Carla Bartheel, Peter Voss, Fritz Kampers. In einer starken Kriminalhandlung wird die Bedeutung des deutschen Zollschatzes durch die Bekämpfung der internationalen Schmugglerorganisationen gezeigt.

*Kleiner Mann — was nun?* mit Hertha Thiele, Hermann Thimig, Victor de Kowa, Fritz Kampers, Ida

Wüst, Jakob Tiedtke, Anne Goerling u. a. Der Film ist ein heiter-ernstes Abbild unserer Tage. Seine Helden sind Menschen des Alltags, deren lebensbejahender Optimismus und innige Herzlichkeit jeden bewegt und in Bann schlägt. (Etna.)

### CANDO-FILM

*Ich liebe Dich*. Eine Tonfilmkomödie in deutscher Sprache mit Annabella, Albert Préjean.

*Der weisse Adler* mit Buck Jones. Der Film einer abenteuerlichen Liebesgeschichte eines Indianermischlings.

### CINE-ALLIANZ-TONFILM

*Bosnische Nächte*. Eine Soldatenkomödie im alten Oesterreich. Regie: Karl Hartl.

*Das ewige Gold* mit Sepp Rist, Ursula Grabley und Dr. Petersen.

### HUNIA-MONDIAL-FILM

*Rakoczy Marsch* mit Gustav Fröhlich, Pista Szekely. Ein ungarischer Grossfilm. (Etna.)

### EXPRESS-TONFILM

*Höllentempo* mit Salto King, Georgia Lind, Theodor Loos, Erich Kestin, Anton Pointner u. a.

### PROJEKTOGRAPH-FILM

*Grossfürstin Alexandra* mit Maria Jeritzka, Paul Hartmann.

### ETHOS-FILM

*Morgen beginnt das Leben* mit Erich Haussmann, Hilde von Stolz, Harry Frank, Alfred Beierle, Edith Schoellwer, Etta Klingenberg.

### IDEAL-FILM

*Keine Angst vor Liebe* mit Liane Haid, Jessie Vihrog, Ralph Artur Roberts und Adolf Wohlbrück.

LAUSANNE

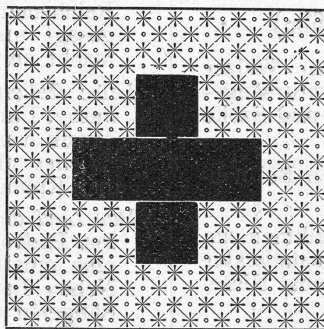
LAUSANNE

# L'EFFORT CINÉGRAPHIQUE SUISSE

prépare à l'occasion de NOËL  
et du NOUVEL-AN

**1** numéro spécial  
sensationnel!

Annonciers, réservez-lui  
votre publicité



Zu WEIHNACHTEN und  
NEUJAHR erscheint eine

**Sensations-  
Sonderausgabe**

Reservieren Sie uns Ihre  
Anzeigen f. diese Nummer