

**Zeitschrift:** L'effort cinégraphique suisse = Schweizer Filmkurier  
**Herausgeber:** L'effort cinégraphique suisse  
**Band:** - (1933-1934)  
**Heft:** 34-35

## Werbung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 28.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## **Pour la saison 1933-34**

**nous présentons les films suivants :**

### **\* La Maternelle**

Réalisation de Jean Benoît-Lévy et Marie Epstein, d'après l'œuvre de Léon Frapié, avec **Madelaine Renaud, Alice Tissot, Henry Debain, Sylvette Fillacier, Paulette Elambert, Ed. van Daele et Mady Berry.**

L'OPINION DE LA PRESSE :

**Paris-Midi :** «La Maternelle» est un grand succès pour le film français. Il est rare d'applaudir un film avec autant d'enthousiasme et de sincérité. La simplicité, la vérité et l'émotion en sont les qualités propres.»

**L'Ami du Peuple :** «Il n'y a pas grand mérite à lui prédire une carrière extraordinairement brillante.»

### **\* Gitanes**

Un film qui met à nu l'âme rude et mystérieuse des gitanes. Un film de Jacques de Baroncelli. Une aventure de passion et de tendresse.

### **\* Le Chemin de la vie**

Film sonore et parlant russe avec surimpressions en français. Mise en scène de Nicolai Ekk. Le grand succès du Cinéma Rialto, à Genève.

### **\* A l'assaut du ciel**

Le grand film de l'aviation italienne.

**Nous livrons** d'excellents compléments suisses. La longueur totale de chaque programme est de 3200 mètres environ.

**PRÆSENS FILM S. A. ZURICH**

Weinbergstrasse 11 -:- Téléphone 27.185