

Zeitschrift: L'effort cinégraphique suisse = Schweizer Filmkurier
Band: - (1933-1934)
Heft: 36

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 17.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



*Nach dem Riesenerfolg von „IM ZEICHEN DES KREUZES“
3 weitere PARAMOUNT-FILME höchster Klasse*

Ein Abenteuer aus zwei Erdteilen voller Sensationen mit
BUSTER GRABBE und **FRANCES DEE**

Kaspa, der König der Dschungel

CLAUDETTE COLBERT - FREDERIC MARCH

die beiden Hauptdarsteller aus «IM ZEICHEN DES KREUZES», in dem grossen Liebesfilm

Liebestraum einer Königin

MAURICE CHEVALIER

in seinem ersten deutsch gesprochenen Film

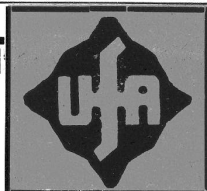
Seine Majestät das Baby (ALLES FÜR DAS KIND)

Einer der lustigsten Filme des Jahres

*Die PARAMOUNT-PRODUKTION 1933-34
enthält alles was Ihr Publikum wünscht*

EOS-FILM, Rob. Rosenthal, BASEL





Drei Erfolgs-Filme aus der UFA-PRODUKTION 1933-34

HANS ALBERS in

Ein gewisser Herr Gran...

mit **ALBERT BASSERMANN - KARIN HARDT - OLGA TSCHECHOWA - HERMANN SPULMANS**
WALTER RILLA - HUBERT v. MEYERINCK - ROSE STRADNER
H. A. v. SCHLETTOW - FRITZ ODEMAR

Regie : GERHARDT LAMPRECHT — Produktion : BRUNO DUDAY

4 Wochen Orient, Zürich — 3 Wochen Palermo, Basel
3 Wochen Splendid, Bern

BRIGITTE HELM in dem grossen Abenteuer Film

DIE

schönen Tage v. Aranjuez

(LOCKVOGEL)

mit **GUSTAV GRÜNDGENS - WOLFGANG LIEBENEINER - KURT VESPERMANN**

Produktion : MAX PFEIFFER — Regie : JOHANNES MEYER

Die herrliche Filmoperette. Ein neuer « KONGRESS TANZT »

WALZERKRIEG

mit **RENATE MÜLLER - WILLY FRITSCH**

ROSY BARSONY - PAUL HÖRBIGER - TRUDE BRIONNE - ADOLF WOHLBRÜCK, etc.

Musik : FRANZ GROTHE - ALOIS MELICHAR, unter Verwendung bekannter Motive
 von JOHANN STRAUSS u. J. LANNER

Regie : LUDWIG BERGER — Produktion : GÜNTHER STADENHORST

Der grosse musikalische Ausstattungsfilm der U. F. A.

3 Titel + 3 Schlager = 3 × Volle Kassen

EOS-FILM, Rob. Rosenthal, BASEL



*Les deux premiers grands films UFA
de la production 1933-34*

JEAN MURAT

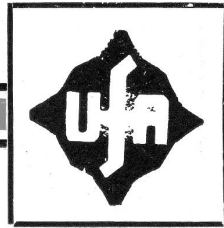
dans

Un certain Monsieur Grant

avec **ROSINE DÉRÉAN** et

**ROGER KARL - JEAN GALLAND - TIMOS - PIERRE LABRY - PAULAIS
GERMAINE AUSSEY et OLGA TSCHECHOWA**

Une production B. DUDAY de la **U. F. A.**
Réalisation : G. LAMPRECHT



Un nouveau „Congrès s'amuse“ est arrivé!

FERNAND GRAVEY dans une réalisation de LUDWIG BERGER

La Guerre des Valses

Production : G. STAPENHORST de la **U. F. A.** avec

JEANINE CRISPIN - DRANEM

**MADELAINE OZERAY - PIERRE MINGAUD - PAUL OLIVIER - F. ROZET
NANE GERMON - ARLETTY - CHARPIN**

Musique : A. MELICHAR, d'après les motifs de JOHANN STRAUSS et J. LANNER

EOS - FILM, Rob. Rosenthal, BALE

*BIENTOT deux Productions PARAMOUNT
de haute classe !*

HENRY GARAT - MEG LEMONNIER - DRANEM
ARLETTY - DONNIO - CARPENTIER

dans le triomphe de la beauté, du charme et du rire

UN SOIR DE RÉVEILLON

d'après l'opérette d'ARMONT, GERBIDON et MORETTI

Mise en scène : Charles ANTON



SYLVIA SIDNEY

dans sa meilleure création

MADAME BUTTERFLY

avec **CARY GRANT, CHARLIE RUGGLES**

Mise en scène : Marion GERING - Production B.P. SCHULBERG

Ce célèbre roman d'amour, qui a fait le tour du monde et que l'écran évoque avec une mise en scène éblouissante, révèle à nos yeux toute la magie de l'Orient.

Ce sont des films PARAMOUNT

EOS-FILM, Rob. Rosenthal, BALE