

Neue Filme

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **L'effort cinégraphique suisse = Schweizer Filmkurier**

Band (Jahr): - **(1933-1934)**

Heft 36

PDF erstellt am: **10.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

NEUE FILME

Eos-Film, Basel

Die Ufa-Produktion 1933-34, welche im ganzen 20 Filme umfasst, hat bereits 4 grosse Filme hervorgebracht, welche in den Uraufführungstheatern die grössten Erfolge zu verzeichnen haben.

Ein gewisser Herr Gran, der grosse Albersfilm, lief 4 Wochen in Zürich, 3 Wochen in Basel, wurde in Luzern in zwei Theatern gleichzeitig gezeigt und erzielt momentan in Bern Rekordergebnisse.

Walzerkrieg mit Willy Fritsch und Renate Müller startete im Skala-Theater in Zürich vor täglich ausverkauftem Hause.

Der Brigitte Helm Film **Die schönen Tage von Aranjuez** läuft bereits in dritter Woche in Zürich und begeistert all-täglich das Publikum.

Liebe muss verstanden sein mit Rosy Barsony ist ein ausgezeichnetes Lustspiel.

Die nächsten Ufa-Filme:

Flüchtlinge mit Hans Albers und Käthe von Nagy.

Viktor und Viktoria eine grosse Ausstattungsoperette mit Käthe von Nagy.

Eines Prinzen junge Liebe mit Willy Fritsch und Trude Marlen, Operette.

Ein Wienerlied mit Willy Fritsch und Renate Müller, der grosse Schubertfilm und Singspiel.

Inge und die Millionen ein modernes Schauspiel mit Brigitte Helm.

Heide-Schulmeister Uwe Karsten nach dem bekannten Roman von Felicitas Rose.

Blut und Scholle ein grosses Bauerndrama; sowie viele andere Filme werden die erfolgreiche Serie der Ufa-Filme würdig fortsetzen.

Die Paramount-Produktion 1933-34, von welcher jedermann grosses erwartet, hat ebenfalls bereits Rekorderfolge zu verzeichnen. Wir nennen **Im Zeichen des Kreuzes**, der nicht nur in den Städten, sondern auch in der Provinz überall prolongiert wird, wie z. B. in St. Gallen, Winterthur, Aarau, Solothurn, etc. **Kaspa, König der Dschungel** der grosse Sensa-

tionsfilm dieses Jahres, läuft in Basel bereits zwei volle Wochen. **Madame Butterfly** mit Sylvia Sidney, ein herrliches Werk, wird in nächster Zeit anlaufen, **Die Flucht vor dem Gestern** mit Sylvia Sidney und George Raft erzielt überall grosse Einnahmen.

In nächster Zeit bringt uns die Paramount u. a. folgende Filme: **Wenn ich eine Million hätte**, **Jenny Gerhard**, ein **Frauenschicksal**, **Alles für das Kind**, der erste deutsch gesprochene Maurice Chevalier-Film, **Die Frau im U-Boot** mit Gary Cooper und Tallulah Bankhead, **Liebestraum einer Königin** ein moderner Ausstattungsfilm, usf.

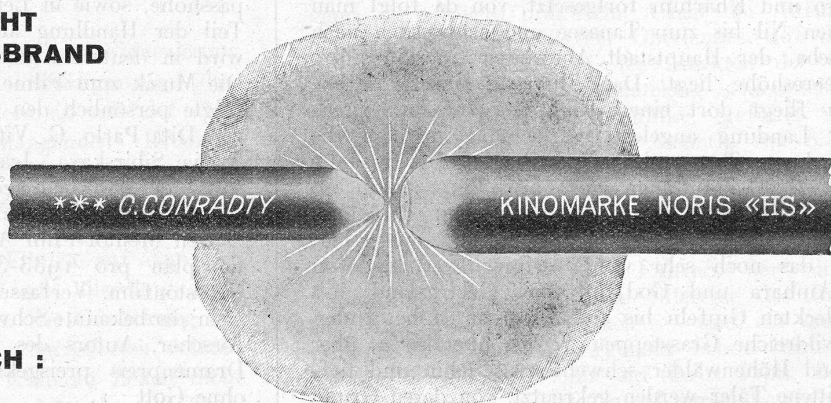
Die beiden Aafa-Filme **Die Fahrt ins Grüne** und der Lil Dagover Film **Johannisnacht** gefallen jedem Publikum. In nächster Zeit bringt die Aafa ihre neue Tonfilmoperette **Das Tankmädel** und den bekannten Roman **Die vom Niederrhein**.

Die Hisa-Produktion beendigte soeben ihr grosses Lustspiel **Zwei im Sonnenschein** mit Charlotte Ander und Viktor de Kowa.

Ausser diesen Produktionen bringt die Eos-Film noch einige andere erfolgreiche Filme. Die glänzende Serie grosser Geschäftsfilme wird sich auch weiterhin fortsetzen.

Etna-Film Co A.-G., Luzern

Durch die glückliche Hand in der Auswahl ihrer diesjähriger Filme hat sich diese Firma ganz unverhofft zu den Spitzenfirmen emporgearbeitet und zählt heute zu den besten Verleihfirmen der Schweiz. Wenn man die von ihr herausgebrachte Produktion in Betracht zieht, so wundert man sich nicht mehr, zählen doch die besten derzeitigen Geschäftsfilme dazu. Nach dem unglaublichen Erfolg der **Unschuld vom Lande**, bringt sie nun schon wieder einen Kassafilm par excellence, den **King Kong**, ein technisches Wunderwerk, das bis heute einzig dasteht und überall ein ganz grosses Geschäft sein wird. Wer diesen neuesten Sensationsfilm gesehen hat, muss sich sagen, dass er punkto Technik kaum mehr überboten werden kann. Der rührigen Firma unsere besten Wünsche zum verdienten Erfolg. Betreffs der von ihr herausgebrachten neuen Filme siehe Inserat.

G. Conradty's**KINO-KOHLN « NORIS-HS »****VOLLKOMMENES LICHT
GERINGER ABBRAND****VERKAUF DURCH :****CeCe - Graphitwerk A.-G., Zürich****Stampfenbachstrasse 67****Telephon 41.071**