

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **L'effort cinégraphique suisse = Schweizer Filmkurier**

Band (Jahr): - **(1933-1934)**

Heft 36

PDF erstellt am: **11.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Pour la Saison 1933-1934

MONOPOLE PATHÉ FILMS S.A.

GENÈVE

vous offre à nouveau la plus
MAGNIFIQUE SÉLECTION
de films français à succès

DES NOMS

INCOMPARABLES !

DES TITRES

Théodore & C^{ie}

RAIMU - A. PRÉJEAN - Alice FIELD

La Tête d'un Homme

Harry BAUR - DAMIA

Château de Rêve

Lucien BAROUX - Edith MÉRA

Sapho

Mary MARQUET - F. ROZET

Tout pour rien

DUVALLÈS - Jacqueline FRANCELL

La Chanson d'une Nuit

Jean KIEPURA - Lucien BAROUX - Magda SCHNEIDER

Il était une fois

Gaby MORLAY - André LUGUET

600.000 Francs par mois

BISCOT

Charlemagne

RAIMU - Lucien BAROUX - Mary GLORY

Une Femme au Volant

Henry GARAT - Lisette LANVIN

Paquebot Tenacity

A. PRÉJEAN - M. GLORY - J. GÉRALD

Le Voleur

Madeleine RENAUD - FRANCCEN

Le petit Roi

Robert LYNEN

Caprice de Princesse

A. PRÉJEAN - Marie BELL - Armand BERNARD

L'Homme à l'Hispano

Jean MURAT - Marie BELL

La Châtelaine du Liban

SPINELLY - Jean MURAT

Le chef-d'œuvre le plus grandiose que l'on ait
jamais réalisé

Les Misérables

d'après VICTOR HUGO

Trois époques, avec H. BAUR,
VANEL, FLORELLE, Josseline GAEL, O. DÉMAZIS
Jean SERVAIS, Max DEARLY

Hier finden Sie

ausgesprochene
Spitzenfilme !

Franz Schubert's unsterbliche Melodien allen modernen Schlagern unvergleichlich überlegen
Leise flehen meine Lieder

Ein Cine-Allianz-Grossfilm - Regie: Willy Forst
mit Martha Eggerth, Luise Ullrich, Hans Jaray und die Wiener Sängerknaben

Régie: Karl Hartl. - Ein Cine-Allianz-Grossfilm
Ihre Durchlaucht, die Verkäuferin

Mit Willy Forst, Liane Haid, Paul Kemp

Ein Grossfilm aus der Serie: „Ich will nicht wissen wer Du bist“
Das Schloss im Süden

Der neue Bostonfilm von Bolvary
mit Liane Haid und Viktor de Kowa

Regie: DUVIVIER

Harry BAUR und Robert LYNEN in
Armer kleiner Held

Der Film, von dem das Film-Journal Berlin schreibt: Das Publikum erlebte ein Wunder, es lächelte und weinte, es war ergriffen, wie seit langem nicht, es war berückend schön....

Ein Freibillet zur Seligkeit

Der nächste Bostonfilm von BOLVARY

Und **drei ganz grosse Filme**, die wir demnächst ansagen und worunter sich das unsterbliche Werk von VICTOR HUGO

LES MISÉRABLES

befindet.

MONOPOLE-PATHÉ-FILMS S. A. - GENÈVE

SO URTEILT
TRUDE BERLINER
ÜBER
PHILIPS CINE SONOR



Herrn Kägi,
Besitzer des Corso-Kino.
H o r g e n .

Ich bestätige Ihnen hiemit gerne, dass ich
über die gute Wiedergabe meines Films

"Das Rheinlandmädel"

in Ihrem Kinotheater überrascht war. Ich habe hunderten
von Vorführungen in grossen und kleinen Theatern beige-
wohnt und selten eine solch klare und reine Wiedergabe
von Sprache und Musik gehört. Ich war umsomehr erstaunt,
als Sie mir erklärten, dass Ihre PHILIPSONOR-Wiedergabe-
Apparatur vor 2 Tagen von einer Vorführung zur andern
montiert und in Betrieb genommen wurde. Ich beglückwünsche
Sie zu dieser Anschaffung.

Mit herzlichen Grüßen

Trude Berliner

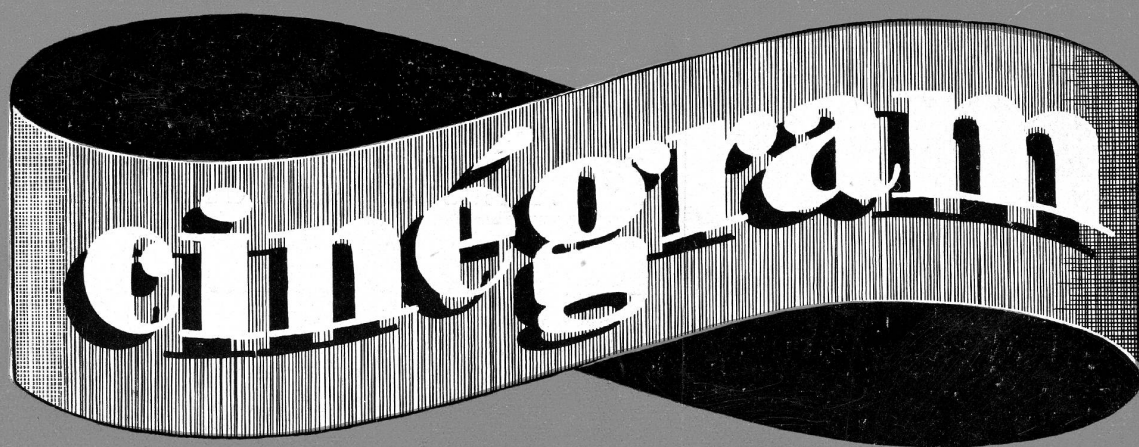
*PHILIPS Blockpost für den
fortschrittlichen Theaterdirektor!
Die Blockpostanlage bringt Ord-
nung in die Vorführungskabine.
Alle Unterteile sind hier zu
einem organischen Ganzen ver-
einigt . . . Langjährige Philips-
Erfahrungen auf dem Tonfilm-
gebiete garantieren für gute
Wiedergabe von Bild und Ton!*

HIER urteilt eine Künstlerin, deren Gehör in langjähriger Be-
rufstätigkeit für die Feinheiten der elektrischen Tonwieder-
gabe geschult ist; nur dann wird sie sich so günstig über
unsere Tonfilm-Anlage äussern, wenn sie selbst von deren hohen
Qualität restlos überzeugt ist!

Auch Ihr Theaterpublikum wird die vorzügliche Wiedergabe
unserer Blockpost-Anlage zu schätzen wissen, wenn Sie sich
für Ciné Sonor entschließen!

PHILIPS CINE SONOR

PHILIPS LAMPEN A.-G., ZÜRICH, MANESSESTR. 192



Tirage sonore et muet

Titres sonores et muets

Enregistrement sonore

Synchronisation

Prises de vues sonores

ACTUALITÉS SUISSES

29, RUE
DE LANCY

GENÈVE

TÉLÉPHONE
41.090