Zeitschrift: L'effort cinégraphique suisse = Schweizer Filmkurier

Herausgeber: L'effort cinégraphique suisse

Band: - (1933-1934)

Heft: 37

Rubrik: [Impressum]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 13.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

N° 37. Décembre 1933-Janvier 1934.

Directeur : JEAN HENNARD

Rédactrice en chef : EVA ELIE

L'EFFORT CINÉGRAPHIQUE SUISSE

RÉDACTION ET ADMINISTRATION
27 Terreaux 27
LAUSANNE
Téléphone 24.430
Chèq. post. II. 3673

Abonnement : Fr. 5.— par an

Schweizer Filmkurier

OFFIZIELLES ORGAN DES SCHWEIZ. LICHTSPIELTHEATER-VERBANDES, DEUTSCHE UND ITAL. SCHWEIZ.

BONNE ET HEUREUSE ANNÉE

1934

A NOS ANNONCIERS, ABONNÉS ET LECTEURS...

Malgré les difficultés de l'heure présente, malgré la crise qui s'aggrave toujours pour l'industrie cinématographique suisse, notre revue a réussi à franchir le cap de 1933. A cette occasion, qu'il nous soit permis de vous remercier chaleureusement pour votre si encourageante sympathie. Elle nous est précieuse, surtout lorsque l'on voit réapparaître dans la corporation les fameux semeurs de discorde, qui semblaient tout d'abord être revenus à de meilleurs sentiments, plus en rapport avec la gravité de la situation pour beaucoup de loueurs et de directeurs de cinémas.

Notre but, pour 1934, sera plus que jamais de défendre le cinéma contre ses mauvais bergers. **L'Effort Cinégraphique Suisse** a comme ligne de conduite d'être toujours plus vivant, de ne pas craindre la polémique quand elle est nécessaire pour refouler la vague de poudre aux yeux dont certains se sont fait une spécialité. Ces gâte-sauce remuants s'étonnent ensuite avec candeur que les autorités ne les prennent pas au sérieux et réservent au cinéma un traitement assez semblable — s'il n'est pas plus sévère — aux spectacles forains. Le malheur est que le public commence à se fâcher et voit surtout l'ivraie qui envahit le cinéma comme toutes les branches de l'activité humaine. Ainsi de braves loueurs et directeurs de cinéma, dont le souci constant est de faire honneur à leurs engagements, se trouvent par contre-coup victimes de quelques mauvais bergers.

Notre revue, qui ne s'abaissera jamais au genre d'un prospectus, a donc la tâche ardue de défendre le bon cinéma et les braves gens — ils sont la grande majorité — qui y trouvent un gagne-pain toujours plus aléatoire. Mais, inutile de se lamenter. L'heure est à l'action. Partons donc avec optimisme vers l'inconnu de cette nouvelle année, confiants dans un avenir meilleur. C'est notre plus vif souhait pour vous tous.

L'EFFORT CINÉGRAPHIQUE SUISSE